

Н. В. Нищева

**Программа**

**коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)**

*Рекомендовано к использованию в образовательных учреждениях*

*Региональным экспертным советом Комитета по образованию*

*Правительства Санкт-Петербурга*



Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

2006

Пояснительная записка 3

ББК 74.100 Н71

Рецензенты:

Г. А. Волкова — канд. пед. наук, профессор ИСПиП Международного университета

им. Р. Валленберга;

Т. А. Овечкина — канд. пед. наук, ведущий специалист отдела образовательных учреждений Комитета по образованию

Правительства Санкт-Петербурга; Н. Н. Яковлева — канд. пед. наук, зав. кабинетом коррекции

развития ребенка СПб АППО;

И. А. Смирнова — канд. пед. наук, зав. кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии ЛГУ им. А. С. Пушкина;

Е. В. Дашковская — зав. ГДОУ «Детский сад №26 компенсирующего вида» Московского р-на Санкт-Петербурга.

Нищева Н.В.

Н71 Программа коррекционно-развивающей работы в логопе­дической группе детского сада для детей с общим недоразви­тием речи (с 4 до 7 лет).- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.-352 с.

ISBN 5-89814-356-4

Данная программа позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы в средней, старшей и подготовительной к школе логопедических группах на основе полного взаимодействия и преем­ственности всех специалистов детского учреждения и родителей до­школьников. Помимо задач развивающего обучения, всестороннего развития интеллектуально-волевых качеств и формирования базовых психических процессов, основной задачей программы является овла­дение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения.

Предложенная комплексность педагогического воздействия на­правлена на выравнивание речевого и психического развития детей с диагнозом ОНР.

Для логопедов и специалистов ДОУ.

**Пояснительная** записка

Программа коррекционно-развивающей работы для детей дошкольного возраста (с 4 до 7 лет) с общим недоразвитием речи составлена в соответствии с Законом РФ «Об образо­вании», соответствующими направлениями Концепции до­школьного воспитания, Концепцией модернизации российско­го образования на период до 2010 года, Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, Конвенцией о правах ребенка, методическими рекомендациями Министер­ства образования РФ «Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования»1 и разработками оте­чественных ученых в области общей и специальной педагоги­ки и психологии.

Целью данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических груп­пах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преем­ственность действий всех специалистов дошкольного обра­зовательного учреждения и родителей дошкольников. Ком­плексность педагогического воздействия направлена на вы­равнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые рас­стройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном ин­теллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошколь­ников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е.).

ISBN 5-89814-356-4

© Нищева Н. В., 2006

© Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006

1 Вестник образования.— 1991, №12.

4 Пояснительная записка

Пояснительная записка 5

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого раз­вития, отражающие состояние всех компонентов языковой сис­темы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

***При первом уровне*** речевого развития речевые средства ре­бенка ограничены, активный словарь практически не сформи­рован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепет-ных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мими­кой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практи­чески отсутствует понимание категории числа существитель­ных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие нахо­дится в зачаточном состоянии. Ограничена способность вос­приятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ***ко второму уровню*** речевого развития рече­вая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лек­сики. Возможно использование местоимений, союзов и иног­да простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ре­бенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грам­матических конструкций, отсутствует согласование прилага­тельных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. От­мечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко-наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фо­нетической стороны речи (большое количество несформиро-ванных звуков).

***Третий уровень*** речевого развития характеризуется наличн­ом развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамма­тического и фонетико-фонематического недоразвития. Отме­чаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с умень­шительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять пред­логи, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифферен­цированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суф­фиксами.

***Четвертый уровень*** речевого развития (Филичева Т. Б.) ха­рактеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная диффе­ренциация звуков [т—т'— с—с'—ц], [р—р'—л—л'—j] и т.д. Ха­рактерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остают­ся стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единично­сти, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании

6 Пояснительная записка

Пояснительная записка 7

высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обусловливает своеобразие его связной речи. Особую труд­ность для этой категории детей представляют сложные пред­ложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Программа рассчитана на пребывание ребенка **в** логопеди­ческой группе с четырехлетнего возраста. Она создавалась для детей ***со вторым, третьим, четвертым уровнями речевого раз­вития.*** Для детей с первым уровнем речевого развития, кото­рые составляют не более 10% направляемых в логопедические группы, на основе данной Программы и Программы коррек-ционно-развивающей работы в младшей логопедической груп­пе1 специалистами могут быть составлены индивидуальные планы развития.

Программа позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, всестороннее развитие их интеллектуально-во­левых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как креа­тивность, любознательность, инициативность, ответствен­ность, самостоятельность. Одной из основных задач Програм­мы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого обще­ния, фонетической системой русского языка, элементами гра­моты, что формирует готовность к обучению в школе. Про­граммой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так, она по­зволяет формировать оптимистическое отношение детей к ок­ружающему, что дает возможность ребенку жить и развивать­ся, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и со­циальное развитие. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими норматива-

1 Нищею Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопе­дической группе детского сада.— СПБ., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.

ми1, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание индивидуальной и совместной дея­тельности детей, сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельно­сти; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основой Программы является создание оптимальных ус­ловий для коррекционно-развивающей работы и всесторон­него гармоничного развития детей с общим недоразвитием речи. Это достигается за счет модификации общеразвиваю-щих программ2 и всего комплекса коррекционно-развиваю­щей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента. Главная идея заключается в реализации общеобразователь­ных задач дошкольного образования с привлечением син­хронного выравнивания речевого и психического развития детей, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учиты­вает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на он­тогенетическом принципе, учитывая закономерности разви­тия детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также прин­ципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентриче­ского наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволя­ет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное раз­витие.

Таким образом, выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря ***комплексному***

1 Сан. Пин. 2.4.4.1249-03.

2 Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М. А. Васильевой,  
В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой — М., «Мозаика Синтез», 2005; «Детство». Программа  
развития и воспитания детей в детском саду.— СПб., «Акциденг», 1995.

8 Пояснительная записка

Пояснительная записка 9

*подходу* и тесной взаимосвязи работы специалистов педагогиче­ского и медицинского профилей. Так, взаимосвязь в работе нев­ролога и учителя-логопеда обеспечивают выбор адекватной кор-рекционной методики.

Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и преду­сматривает совместную работу логопеда, психолога, музыкаль­ного руководителя, руководителя физического воспитания, инструктора ЛФК, воспитателей. Например, работой по раз­делу «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты планируют свои занятия в соответствии с его рекомендациями.

В работе по разделу «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом пе­дагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию и развитию высших психических функций; воспитатели органи­зуют работу по ознакомлению дошкольников с окружающим, художественной литературой, по развитию временных, про­странственных и элементарных математических представле­ний, осуществляют руководство работой по разделу «Креатив­ное развитие». В этой работе участвует также музыкальный руководитель, осуществляющий музыкальное воспитание де­тей и вместе с учителем-логопедом проводящий занятия ло-горитмикой.

Воспитатели руководят работой по нравственному и тру­довому воспитанию, а все остальные специалисты содейству­ют им. Работу по разделу «Физическое здоровье и развитие» осуществляет руководитель физического воспитания в зависи­мости от состояния здоровья и уровня физического развития детей. *Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между разными сферами деятельности ре­бенка, взаимосвязью между специалистами, участвующими в пе­дагогическом процессе, и родителями дошкольников.*

В логопедической группе коррекционное направление рабо­ты является ведущим, а общеобразовательное — подчиненным. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навы­ки, сформированные логопедом. Кроме того, все специалисты

под руководством логопеда занимаются коррекционной рабо­той, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатель, музыкальный руководитель, ру­ководитель физического воспитания осуществляют общеобразо­вательные мероприятия, предусмотренные программой массо­вого детского сада, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обес­печивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

Комплексные интегрированнные коррекционные занятия рекомендуется проводить с привлечением различных специа­листов, так как взаимное «пронизывание» различных видов предметности оказывается крайне эффективным. Рекоменду­ется проводить такие занятия, как обобщающие, итоговые, один раз в месяц. В них могут участвовать логопед и музы­кальный руководитель или логопед и преподаватель физкуль­туры, или логопед и массажист и т.д. Такие комплексные занятия должны носить коррекционно-развивающий харак­тер, оказывать специфическое воздействие на становление ре­чи. На таких занятиях дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков инициативной речи, со­вершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса. Для устранения речевых нарушений на этих занятиях используются различные виды доступной дошкольникам дея­тельности: изобразительная и конструктивная деятельность, хороводные игры с пением и подвижные игры. Конспекты комплексных коррекционных занятий приведены в мето­дических пособиях «Разноцветные сказки» и «Развивающие сказки».1

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в средней, старшей и подготовительной к школе группах для детей с общим недоразвитием речи, даны рекомендации по созданию и осна­щению предметно-пространственной развивающей среды в ло­гопедическом кабинете и групповом помещении, приведены

1 См.: Нищева Н. В. Разноцветные сказки. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005; Ни-щева Н. В. Развивающие сказки. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

10

Пояснительная записка

Пояснительная записка

11

методические рекомендации по осуществлению работы с роди­телями.

В приложении представлены рекомендации по проведе­нию обследования и схема обследования ребенка с общим недоразвитием речи, перечень пособий методического комп­лекта, списки специальной, методической и детской художе­ственной литературы.

**В методический комплект1** входят: пособие «Система кор-рекционной работы в логопедической группе для детей с об­щим недоразвитием речи» (перспективное и календарное пла­нирование работы, еженедельные задания логопеда воспита­телям, дидактический материал к логопедическим занятиям), «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР», «Речевая карта ребенка с ОНР (с 4 до 7 лет)», комплекты рабочих тетрадей для средней, старшей и подготовительной к школе логопедических групп, конспек­ты комплексных занятий «Разноцветные сказки» и «Развиваю­щие сказки», «Мой букварь», комплекты настольно-печатных дидактических игр «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка», пособия «Будем говорить правильно», «Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь», «Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь».

Основой перспективного и календарного планирования коррекционной работы в соответствии с требованиями Про­граммы является ***тематический подход,*** обеспечивающий кон­центрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, — что позволяет организовать успешное накопле­ние и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемствен­ность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, ре­чевых и психических возможностей детей, при этом принима­ются во внимание зоны ближайшего развития ребенка, что

См. приложение 3.

обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и ум­ственной активности.

Концентрированное изучение материала служит эффек­тивным средством установления более тесных связей между специалистами, так как они работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

На протяжении семнадцати лет Программа осваивалась ав­тором и учителями-логопедами Санкт-Петербурга и Ленин­градской области, Москвы и Московской области, Казани, Челябинска, Магнитогорска, Ижевска, Ярославля, Мурман­ска, Сыктывкара и других регионов России.

В работе над разделом «Музыкальное развитие» принимала участие музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, отличник общего образования Л. Б. Гавришева; в ра­боте над разделом «Физическое здоровье и развитие» принима­ла участие руководитель физического воспитания высшей ква­лификационной категории, аспирант СПб НИИ ФК Ю. А. Ки­риллова.

**Структура программы и основные направления коррекционно-развивающей работы**

В соответствии с профилем группы такой раздел работы, как «Речевое развитие», выдвинут в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие разделы, как «По­знавательное развитие», «Креативное развитие», «Физическое здоровье и развитие», «Нравственное воспитание», «Трудовое воспитание», связаны с основным разделом и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, решают задачу все­стороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в логопедической группе и учитывая основную ее направленность, автор включает задачи речевого развития не только в раздел «Речевое развитие», но

12

Структура программы и основные направления...

Занятия с детьми

13

и в другие разделы. Например, в раздел «Развитие временных, пространственных и элементарных математических представ­лений» включаются задачи формирования и развития матема­тического словаря.

В связи с тем что в разных возрастных группах решаются раз­ные коррекционно-развивающие задачи, некоторые разделы из­меняют свои названия. Например, раздел «Обучение грамоте» в средней группе называется «Обучение элементам грамоты».

Таким образом, Программа имеет следующую структуру.

**I. Речевое развитие**

1. Развитие словаря.
2. Формирование и совершенствование грамматического  
   строя речи.
3. Развитие фонетико-фонематической системы языка и  
   навыков языкового анализа:
4. развитие просодической стороны речи;
5. коррекция произносительной стороны речи;
6. работа над слоговой структурой слова;
7. совершенствование фонематических представлений,  
   развитие навыков звукового анализа и синтеза;
8. Обучение элементам грамоты.
9. Развитие связной речи и речевого общения.

**II. Познавательное развитие**

1. Сенсорное развитие.
2. Развитие психических функций.
3. Ознакомление с окружающей действительностью.
4. Ознакомление с художественной литературой.
5. Развитие пространственных, временных и элементарных  
   математических представлений.

**III. Креативное развитие**

1. Развитие мелкой моторки и конструктивного праксиса.  
   Художественно-творческая деятельность.
2. Музыкальное развитие.
3. Игровая и театрализованная деятельность.

**IV. Физическое здоровье и развитие**

**V. Нравственное воспитание**

**VI. Трудовое воспитание.**

**Система коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР**

**Занятия с детьми**

Учебный год в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи начинается первого сентября, длится де­сять месяцев (до первого июля) и условно делится на три

периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май, июнь.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики, сбора анамнеза, индивидуальных занятий с детьми, наблюдений за детьми в режимные момен­ты, составления и обсуждения плана работы на первый период работы. В конце сентября специалисты, работающие в лого­педической группе, на медико-психолого-педагогическом со­вещании обсуждают результаты обследования детей и прове­денной диагностики и утверждают план работы группы на первый период работы.

С первого октября начинаются занятия с детьми во всех возрастных логопедических группах в соответствии с утверж­денным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики разви­тия детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования логопеда со всеми специалистами. Заведующая дошкольным учреждением утверждает план работы логопедической группы в начале каждого периода работы. Второе медико-психолого-педагогическое совещание проводится в конце учебного года, с тем чтобы обсудить результаты итоговой диагностики разви­тия детей и определить эффективность работы всех специа­листов.

14

Система коррекционно-развивающей работы...

Предметно-пространственная развивающая среда

15

В средней и старшей группах логопедом проводятся под-групповые занятия (с подгруппами из 4-х детей) по понедель­никам, вторникам, четвергам и пятницам. В среду логопед проводит только индивидуальные занятия с детьми или кон­сультирование родителей во второй половине дня; этот же день отводится для совместных приемов с неврологом, если такой специалист работает в дошкольном образовательном уч­реждении. Среда удобна для проведения занятий логоритми-кой музыкальным руководителем и логопедом, так как в этот день у логопеда нет собственных подгрупповых занятий. Ве­черние приемы родителей по средам логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

На подгрупповые занятия в средней группе отводится по 15, в старшей группе — по 20 минут с обязательным десяти­минутным перерывом между занятиями. В подготовительной группе логопед, исходя из возможностей детей, может прово­дить два раза в неделю фронтальные занятия. Как правило, для фронтальных занятий отводятся понедельник и четверг (и в эти дни подгрупповые занятия логопедом не проводятся), во вторник же и пятницу проводятся подгрупповые занятия. Продолжительность занятий в подготовительной группе — 25 минут, перерыв между занятиями — 10 минут.

Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми. Следует обратить внимание специалистов на ***сокращение продолжительности занятий в логопедической группе*** по сравнению с массовыми группами1. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке логопедической группы больше занятий, чем в массовой группе, а превышение не­дельной нагрузки на ребенка недопустимо.

В середине учебного года, с 01.01 по 10.01, в логопедиче­ских группах устраиваются зимние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалис­тами проводятся только индивидуальные занятия и игры на свежем воздухе. Так же организуется коррекционно-развива-

ющая работа и в июне при переходе детского сада на летний

режим.

Многолетние физиолого-гигиенические исследования по оценке влияния различных по объему и характеру образова­тельных нагрузок, проведенные в НИИ гигиены и охраны детей и подростков, позволили определить возрастные регла­менты, учтенные при распределении еженедельной нагрузки и составлении режима дня для каждой возрастной логопеди­ческой группы. Так, в средней группе должно проводиться в первой половине дня 2—3 занятия, а в старшей и подготови­тельной группах — по 3—4 занятия. В средней группе можно проводить 2 раза в неделю по одному занятию во второй по­ловине дня после дневного сна, а в старшей и подготовитель­ной группах — 3 раза в неделю по одному занятию во второй половине дня, при этом желательно делать это в дни наиболее высокой работоспособности детей: вторник, среду, четверг.

В связи с тем что в логопедической группе проводятся индивидуальные занятия логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потрачен­ное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10—15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами1.

**Предметно-пространственная развивающая среда**

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедической группе и кабинете лого­педа создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позво­ляет ребенку проявлять свои способности не только на заня­тиях, но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативнос­ти, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а зна­чит, способствует всестороннему гармоничному развитию

1 См.: Программа обучения... Под ред. М. А. Васильевой и др.

1 См.: Программа обучения... Под ред. М. А. Васильевой и др.

16

Система коррекционно-развивающей работы...

Совместная деятельность логопеда и воспитателя

17

личности. Предметно-развивающее пространство следует ор­ганизовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел воз­можность упражняться в умении наблюдать, запоминать, срав­нивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого.

Развивающая предметно-пространственная среда позво­ляет предусмотреть сбалансированное чередование специаль­но организованных занятий и нерегламентированной дея­тельности детей, время для которой предусмотрено в режи­мах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабине­те, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ре­бенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составля­ющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Раз­нообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональ­ному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета специалисты советуют использовать мягкие пастель­ные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зе­леной гамме — именно эти цвета спектра способствуют ус­пешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с дополнительным освещением каждого рабочего уголка, каж­дого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и ра­достно, следует максимально приблизить обстановку к домаш­ней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

В логопедической группе, которую посещают дети мотор-но неловкие, плохо координированные, следует уделить осо­бое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть за­громождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, ост­рые углы и кромки мебели закруглить.

В связи с тем что в разных возрастных группах реша­ются разные коррекционно-развивающие задачи, названия

некоторых развивающих центров меняются. Например, в средней группе оборудуется центр «Мы познаем мир». Такой же центр в старшей группе называется «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение «Групповая лаборатория». Можно считать названия центров условными, главное — их осна­щенность и наполненность необходимым оборудованием и материалами.

По таким разделам работы, как «Нравственное воспи­тание» и «Трудовое воспитание», развивающие центры не оборудуются, специальные игры не разрабатываются. Работа осуществляется в процессе всей жизнедеятельности детей.

**Совместная деятельность логопеда и воспитателя**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в ло­гопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов, и прежде всего ло­гопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспектив­ного планирбвания работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и при­емов коррекционно-развивающей работы; оснащение раз­вивающего предметного пространства в групповом помеще­нии; взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий; а также еженедель­ные задания1. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме,

1 Подробно изложенные еженедельные задания по каждой из возрастных групп приведены в книге автора «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005).

18

Система коррекционно-развивающей работы...

Совместная деятельность логопеда и воспитателя

19

основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить осо­бое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

1. логопедические пятиминутки;
2. подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
3. индивидуальная работа;
4. рекомендации по подбору художественной литературы **и**иллюстративного материала.

***Логопедические пятиминутки*** служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и син­теза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед может рекомендовать воспитателям использовать пятиминут­ки на определенных занятиях. Обычно планируется 2—3 пя­тиминутки на неделю, и они обязательно должны быть вы­держаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

***Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика*** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подра­жательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток на занятиях, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдержива­ются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоцио­нальное отношение ребенка к значению слова.

Так, подвижная игра «Урожай», рекомендованная воспи­тателям для проведения в средней группе при изучении темы

«Овощи», позволяет расширить глагольный словарь детей, ввести в их речь глаголы *соберем, натаскаем, накопаем, сре­жем, нарвем.* А упражнение «Теленок», которое проводится в средней группе при изучении темы «Домашние животные», расширяет образный словарь детей, позволяет ввести в него прилагательные *рогатый, хвостатый, ушастый.* Пальчиковая гимнастика «Наша квартира», которая проводится **в** подго­товительной к школе группе при изучении темы «Мебель», вводит в активную речь детей относительные прилагательные *дубовый, зеркальный, журнальный.* Игры и игровые упражне­ния помогают детям осознать элементы языка, речи и, преж­де всего, слова, что становится предпосылкой для усвоения программы по русскому языку при дальнейшем обучении в школе.

Планируя индивидуальную работу воспитателей, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в те­чение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего логопеды рекомендуют занятия по автоматизации и диф­ференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материа­лов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед, как правило, составляет примерный ***перечень художественной литерату­ры и иллюстративного материала,*** рекомендуемых для каж­дой недели работы1.

Совместные интегрированные занятия логопеда и вос­питателя рекомендуется проводить как обобщающие, итого­вые один раз в месяц. На таких занятиях дети учатся об­щаться друг с другом, что способствует закреплению навыков

1 Примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала для каждой из юзрастных групп приведен в том же пособии «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР».

20

Система коррекционно-развивающей работы...

Работа логопеда с родителями

21

пользования инициативной речью, совершенствованию раз­говорной речи, обогащению словаря. Эти занятия позволяют осуществлять преемственность в работе логопеда и воспи­тателя.

**Работа логопеда с родителями**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ре­бенка формируется прежде всего в семье и семейных отноше­ниях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имити­рующие домашние, к образовательно-воспитательному про­цессу привлекаются родители, которые участвуют в занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театра­лизованных представлениях. Педагоги работают над создани­ем единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

В логопедической группе логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, пы­таются привлечь родителей к коррекционно-развивающей ра­боте через ***систему методических рекомендаций.*** Эти рекомен­дации родители получают в устной форме на вечерних при­емах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации роди­телям и домашние занятия родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Автором спе­циально для родителей, дети которых посещают логопедиче­ские группы, разработана серия домашних тетрадей «Занима­емся вместе» (см. прил. 3). Эти методические пособия позво­ляют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подска­жут родителям, в какое время лучше проводить занятия, чем и как следует заниматься с ребенком, помогут организовать совместную деятельность. Они предоставят ребенку возмож-

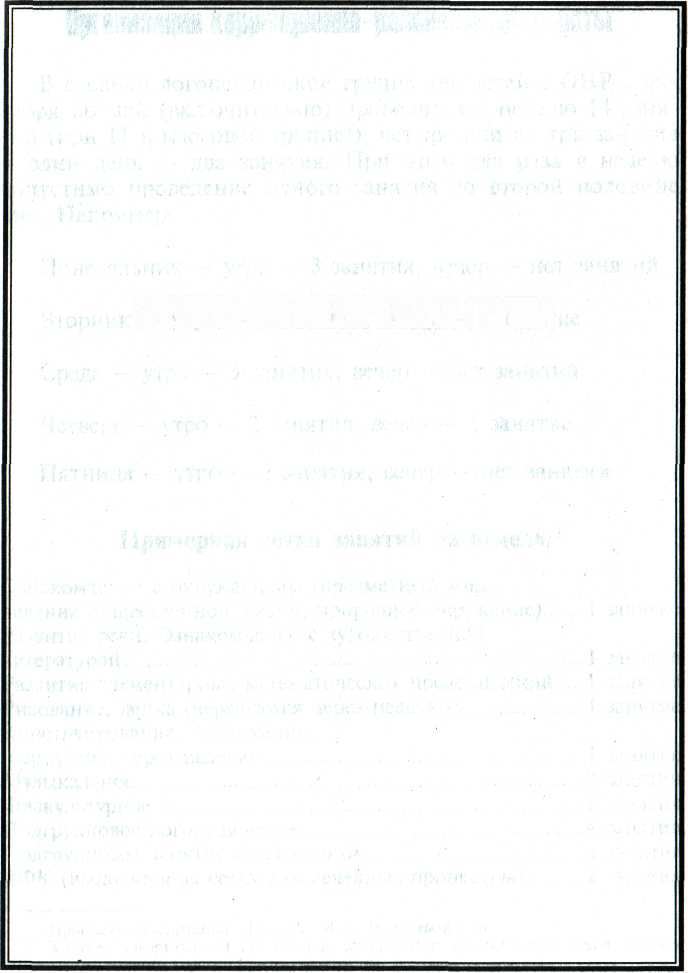
ность занять активную позицию, вступить в диалог с окру­жающим миром, найти ответы на многие вопросы с помо­щью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчико­вую гимнастику, прочитают и предложат выучить стихи, по­могут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные за­дания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же богатый иллюстративный материал пособий ос­вободит родителей от поиска необходимых картинок и по­может сделать занятия более интересными и яркими.

Задания пособий подобраны в соответствии с **изучаемыми** в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями Программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Так, дети четырехлетнего возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, за­дают много проблемных вопросов. Родители должны учиты­вать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патоло­гией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулиро­вать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и воз­можностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей старшей логопедической группы родители долж­ны стремиться создавать такие ситуации, которые будут по­буждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформи­рованы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней работы с детьми. Родители должны сти­мулировать познавательную активность детей, создавать твор­ческие игровые ситуации.

22

Система коррекционно-развивающей работы...



**СРЕДНЯЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА**

В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни стро­ится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны наце­ливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Организация коррекционно-развивающей работы

25

**Организация коррекционно-развивающей работы**

В средней логопедической группе для детей с ОНР с ок­тября по май (включительно) проводится в неделю 14 заня­тий (при 11в массовой группе1), четыре дня по три занятия и один день — два занятия. При этом два раза в неделю допустимо проведение одного занятия во второй половине дня. Например:

Понедельник — утро — 3 занятия, вечер — нет занятий. Вторник — утро — 2 занятия, вечер — 1 занятие. Среда — утро — 3 занятия, вечер — нет занятий. Четверг — утро — 2 занятия, вечер — 1 занятие. Пятница — утро — 2 занятия, вечер — нет занятий.

Примерная сетка занятий на неделю2

Ознакомление с окружающим (предметный мир,

явления общественной жизни, природное окружение) 1 занятие

Развитие речи. Ознакомление с художественной

литературой 1 занятие

Развитие элементарных математических представлений 1 занятие

Рисование, лепка (чередуются через неделю) 1 занятие

Конструирование, аппликация

(чередуется через неделю) 1 занятие

Музыкальное 2 занятия

Физкультурное 2 занятия

Подгрупповое логопедическое 4 занятия

Подгрупповое занятие с психологом 1 занятие

ЛФК (выносятся за сетку как лечебные процедуры) 2 занятия

1 Программа воспитания... Под ред. М. А. Васильевой и др.

2 Занятие логоритмикой проводится логопедом и музыкальным руководителем  
вместо музыкального занятия 1 раз в две недели.



27

**Ноябрь:**

**Декабрь:**

**Январь:**

**Февраль:**

**Март:**

**Апрель:**

**Май:**

26 Средняя логопедическая группа

**Примерный режим дня**

Прием детей, игры, утренняя гимнастика .....7.30—8.20

Подготовка к завтраку, завтрак 8.20—8.50

Подготовка к занятиям 8.50—9.00

1-е занятие воспитателя

и 1-е подгрупповое логопедическое занятие 9.00—9.15

2-е занятие воспитателя

и 2-е подгрупповое логопедическое занятие 9.25—9.40

3-е занятие воспитателя

и 3-е подгрупповое логопедическое занятие 9.50—10.05

Индивидуальная работа логопеда с детьми, совместная деятельность воспитателя с детьми,

подготовка к прогулке, прогулка 10.05—12.00

Возвращение с прогулки, игры, индивидуальная работа

логопеда с детьми 12.00—12.25

Подготовка к обеду, обед 12.25—12.55

Подготовка ко сну, сон 12.55—15.00

Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры.. 15.00—15.20

Подготовка к полднику, полдник 15.20—15.40

Вечернее занятие 15.45—16.00

Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры,

свободная деятельность детей 16.00—16.15

Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой 16.15—18.00

**Примерное расписание работы логопеда**

1-е подгрупповое занятие 9.00—9.15

2-е подгрупповое занятие 9.25—9.40

3-е подгрупповое занятие 9.50—10.05

Индивидуальная работа с детьми 10.05—12.25

Участие логопеда в режимных моментах 12.25—13.00

**Примерный перечень лексических тем**

**Октябрь:** 1-я неделя — «Осень. Названия деревьев. Дикие животные осенью»;

2-я неделя — «Огород. Овощи. Домашние живот­ные осенью»;

Организация коррекционно-развивающей работы

3-я неделя — «Сад. Фрукты»;

4-я неделя — «Лес. Грибы и лесные ягоды».

1-я неделя — «Игрушки»;

2-я неделя — «Одежда»;

3-я неделя — «Обувь»;

4-я неделя — «Квартира. Мебель».

1-я неделя — «Кухня. Посуда»; 2-я неделя — «Зима. Зимующие птицы»; 3-я неделя — «Комнатные растения»; 4-я неделя — «Новогодний праздник».

1-я неделя — у детей зимние каникулы, проводятся только индивидуальные занятия; 2-я неделя — «Домашние птицы»; 3-я неделя — «Домашние животные и их дете­ныши»; 4-я неделя — «Дикие животные и их детеныши».

1-я неделя — «Профессии. Продавец»; 2-я неделя — «Профессии. Почтальон»; 3-я неделя — «Транспорт»; 4-я неделя — «Профессии на транспорте».

1-я неделя — «Весна»;

2-я неделя — «Мамин праздник. Профессии мам»;

3-я неделя — «Первые весенние цветы»;

4-я неделя — «Цветущие комнатные растения».

1-я неделя — «Дикие животные весной»; 2-я неделя — «Домашние животные весной»; 3-я неделя — «Птицы прилетели»; 4-я неделя — «Насекомые».

1-я неделя — «Рыбки в аквариуме»; 2-я неделя — «Наш город. Моя улица»; 3-я неделя — «Правила дорожного движения»; 4-я неделя — «Лето. Цветы на лугу».

28

Средняя логопедическая группа

Организация коррекционно-развивающей работы

29

**Предметно-пространственная развивающая среда**

■

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей среды в **групповом помещении** средней группы детского сада связано с особенностями развития детей этого возраста. Развивающая среда для детей пятого года жизни долж­на сохранять некоторые черты среды для малышей и иметь свои, только ей присущие особенности. Это прежде всего свя­зано с ярким проявлением разных темпов развития детей пято­го года жизни. Кроме того, дети среднего дошкольного возрас­та, так же как и малыши, испытывают острую потребность в движении и быстро перевозбуждаются, если она не удовлетво­ряется. Поэтому пространственная организация среды в сред­ней группе должна предусматривать достаточно широкие воз­можности для передвижений ребенка и для разнообразной дви­гательной деятельности, быть комфортной и безопасной. Это особенно касается логопедических групп для детей с общим недоразвитием речи, потому что их воспитанники плохо коор­динированы и моторно неловки.

Удовлетворяя потребности детей в движении, можно обо­рудовать в группе «дорожку движения», где с помощью сим­волов или фотографий указаны двигательные задания для ма­лышей. Именно в средней группе важно начать учить детей работать по заданным схемам.

Дети пятого года жизни любят обозначать свою игровую территорию, для этого нужно иметь в группе одну-две ширмы, цветные шнуры, складные заборчики и т. п.

Игрушки и предметы в группе должны отражать все много­образие окружающего мира и соответствовать реальным объ­ектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка с общим недоразвитием речи идет активное накопле­ние словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон. В связи с этим не сле­дует использовать в средней возрастной группе для детей с общим недоразвитием речи объекты шаржеобразного характе­ра, с искаженными пропорциями и неестественных расцветок.

Игрушки и предметы должны быть чистых ярких цветов, раз­ных размеров и несложных форм, из различных материалов.

Пятый год жизни — время расцвета сюжетно-ролевой игры (Полякова М. Н.). Сюжеты игр детей этого возраста просты и связаны с имеющимся у ребенка жизненным опытом: семья, детский сад, магазин, аптека, почта, зоопарк, цирк и т. п. Поэто­му игровые наборы должны содержать фигурки животных раз­ных размеров, кукол обоих полов в костюмах представителей разных профессий, наборы мебели, посуды, одежды, транспорта и предметов-заменителей, использование которых стимулирует развитие творческого мышления. При этом следует учитывать, что дети среднего возраста любят многократно повторять полю­бившиеся игры, поэтому не стоит слишком часто менять игруш­ки и атрибуты в уголке сюжетно-ролевых игр.

В средней логопедической группе особое внимание нужно уделить развитию мелкой моторики, которое напрямую связано с развитием речи, поэтому необходимо приобрести достаточное количество крупных мозаик, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками, восковые и акварельные мелки, «Волшебный экран» и небольшие доски для рисования. Обязательно следует включить в оборудование зон для развития мелкой моторики природные материалы: ракушки и камушки для перебирания, крупные пуговицы, бусы или косточки от старых счетов для нанизывания и т. п. Для развития мелкой моторики и конструк­тивного праксиса также можно использовать контейнеры с крышками разных форм и размеров.

У детей пятого года жизни проявляется активный интерес к речи, языку. В логопедической группе начинается постанов­ка и автоматизация звуков. Поэтому особое внимание нужно уделить оборудованию центра «Будем говорить правильно», в котором следует иметь картотеки предметных и сюжетных картинок и настольно-печатные дидактические игры для уточ­нения произношения гласных звуков и согласных раннего он­тогенеза, автоматизации и дифференциации поставленных звуков, подборку игр для совершенствования грамматического строя речи, картинки и игрушки для накопления словаря по всем лексическим темам. Воспитатели должны позаботиться

30

Средняя логопедическая группа

()рганизация коррекционно-развивающей работы

31

о том, чтобы в этом центре было достаточное количество иг­рушек и пособий для работы над дыханием, серий картинок и опорных картинок для обучения детей рассказыванию.

**В кабинете логопеда** развивающая среда должна быть ор­ганизована таким образом, чтобы способствовать развитию не только всех сторон речи, но и неречевых психических функ­ций. Для этого необходимо еженедельно частично обновлять дидактические игры и материалы в центрах «Развитие лекси-ко-грамматической стороны речи», «Развитие фонетико-фо-нематической стороны речи», «Развитие сенсомоторной сфе­ры», «Развитие связной речи и речевого общения», «Игры и игрушки для мальчиков», «Игры и игрушки для девочек».

Особое внимание нужно уделить оборудованию места для занятий у зеркала, где дети проводят достаточно много вре­мени ежедневно. Большое зеркало с лампой дополнительного освещения, удобная скамеечка для подгруппы детей перед ним, стеллаж для картотек под ним — традиционное обору­дование этого центра в кабинете логопеда. Как и в младшей логопедической группе, в этой возрастной группе можно ис­пользовать в качестве зрительной опоры при проведении ар­тикуляционной и мимической гимнастики картинки и забав­ные игрушки. Для проведения каждого упражнения логопеду следует подобрать игрушку-помощницу. Это позволит посто­янно поддерживать интерес детей к занятиям у зеркала и вне­сет в занятия игровой момент.

Нижние полки в шкафах или на стеллажах в кабинете логопеда должны быть открытыми и доступными детям. Именно на них располагается сменный дидактический мате­риал. На стенах и дверцах мебели можно закрепить две-три магнитные мини-доски и пару мини-коврографов для свобод­ной деятельности детей. Во время подгрупповых занятий дети смогут выполнять на них индивидуальные задания. Полки выше роста детей следует закрыть. На них в папках и контей­нерах хранятся игры, игрушки и пособия по всем изучаемым лексическим темам, отражающие все направления работы ло­гопеда. В кабинете логопеда должны быть также мобильный коврограф среднего размера, небольшой мольберт, магнитная

доска. Обязательным оборудованием являются магнитофон или музыкальный центр и хорошая фонотека (запись звуков природы, фоновая музыка для подгрупповых занятий, музыка для релаксации, музыкальное сопровождение для подвижных игр и пальчиковой гимнастики, для внесения в подгрупповые занятия элементов логоритмики).

Логопеду следует позаботиться о том, чтобы кабинет стал тем местом, куда каждый ребенок идет с желанием и удоволь­ствием, так как именно это обеспечит максимальный коррек-ционный эффект, положительную динамику развития. Мягкие пастельные тона в оформлении кабинета, удобная мебель, ковровое покрытие на полу — обязательные условия.

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

33

**Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактический материал**

I. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

**Развитие словаря**

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагатель­ных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознаком­ления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и при­роды.

Учить понимать обобщающее значение слов и формиро­вать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счет активного усвоения и исполь­зования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагатель­ных, определительных местоимений, наречий, количествен­ных и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов.

Сформировать понятие *слово* и умение оперировать им.

**Формирование и совершенствование грамматического**

**строя речи**

Учить различать и употреблять существительные мужско­го, женского и среднего рода в единственном и множествен­ном числе в именительном падеже.

Формировать умение понимать вопросы косвенных паде­жей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существитель­ные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном накло­нении.

Учить различать и употреблять противоположные по зна­чению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женско­го и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с суще­ствительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из не­скольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однород­ными подлежащими и сказуемыми.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

***Развитие просодической стороны речи***

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоведения.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по под­ражанию логопеду).

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

***Коррекция произносительной стороны речи***

Уточнить произношение гласных звуков и согласных ран­него онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

34

Средняя логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

35

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и сво­бодной речевой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

Формировать умение различать на слух длинные и корот­кие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепоч­ки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие *слог* (часть слова) и умение опери­ровать этим понятием.

***Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза***

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синте­за. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и] из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифферен­цировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акус­тическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов,. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков *(ам, он, пу, та, кот, уха).*

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями.

**Обучение элементам грамоты**

Сформировать понятие *буква* и представление о том, чем *звук* отличается от буквы.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И и с соглас­ными буквами Т, П, Н, М, К.

Сформировать навыки составления букв из палочек, вы­кладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения слов.

**Развитие связной речи и речевого общения**

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, пони­мать ее содержание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответст­вующую интонации.

Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять ко­роткий описательный рассказ с помощью взрослого.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказу хорошо знакомых сказок или небольших текстов с помощью взрослого и со зрительной опорой.

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Давайте отга­даем», «В огороде у козы Лизы», «Один и два», «Посмотри и

36

Средняя логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

37

назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?», «У кого кто?», «Подскажи словечко»1, «Что перепутал художник?», «Когда это бывает?», «Назови ласково», «Где звенит?», «Чудесный ме­шочек», «Эхо», «Разноцветные флажки», «Телеграф», «Обезь­янка», «Живые звуки», «Сосчитай-ка», «Волшебные часы», «Разноцветные корзинки»2.

**Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рас­сказыванию:** «Ранняя осень», «Ранняя весна»3, «Мы строим дом», «В уголке природы», «В песочнице», «Мы играем»4, «Пти­чий двор», «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Птицы прилетели», «Аквариум»5, «Перекресток»6, картины из альбома «Мамы всякие нужны».7

**Рекомендуемые серии картинок:** «Находка», «Клубок», «По­дарок»8.

***Организация предметно-пространственной развивающей среды***

***Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда***

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
5. Соски.
6. Шпатели.
7. Вата, ватные палочки.
8. Марлевые салфетки.
9. Спирт.

**1**

**2 3 4**

**5 6 7 8**

№6.

Нищева Н. В. Система коррекционной работы...

Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе.

Круглый год.- СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

Наш детский сад — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.

Мир живой природы. Животные.— «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

Все работы хороши. — «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

Мамы всякие нужны. — «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.

Дошкольная педагогика. Петербургский научно-практический журнал. — 2005,

1. Набор игрушек и предметных картинок для сопровожде­  
   ния артикуляционной и мимической гимнастики.
2. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития  
   дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары,  
   «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки  
   цветов и т. п.).
3. Картотека материалов для автоматизации и дифферен­  
   циации шипящих звуков (слоги, слова, словосочетания,  
   предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки,  
   тексты).
4. Логопедический альбом для обследования лиц с выражен­  
   ными нарушениями произношения1.
5. Логопедический альбом для обследования звукопроизно-  
   шения2.
6. Логопедический альбом для обследования фонетико-фо-  
   нематической системы речи3.
7. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам.
8. Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок.
9. Парные картинки.
10. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща.
11. Лото, домино по изучаемым темам.
12. «Играйка 1»4.
13. «Играйка 2»5.
14. «Играйка З»6.
15. «Играйка 5»7.
16. «Играйка-грамотейка»8.
17. Альбом «Круглый год»9.

1 Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными  
нарушениями произношения.— СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

2 Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. —  
СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

3 Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонемати-  
ческойсистемы речи.- СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

4 Нищева Н. В. Играйка 1. Восемь игр для развития речи дошкольников.— СПб.,  
«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

5 Нищева Н. В. Играйка 2. Восемь игр для развития речи дошкольников.— СПб.,  
«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.

6 Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников.— СПб., «ДЕТ­  
СТВО-ПРЕСС», 2003.

7 Нищева Н. В. Играйка 5. Игры для развития речи дошкольников.— СПб., «ДЕТ­  
СТВО-ПРЕСС», 2005.

8 Нищева Н. В. Играйка-грамотейка.- СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

9 Круглый год.

38

Средняя логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

39

1. Альбом «Мир природы. Животные»1.
2. Альбом «Живая природа. В мире растений»2.
3. Альбом «Живая природа. В мире животных»3.
4. Альбом «Мамы всякие нужны»4.
5. Альбом «Все работы хороши»5.
6. Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях.
7. Предметные картинки для уточнения произношения в зву­  
   коподражаниях.
8. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, раз­  
   нообразный счетный материал.
9. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и  
   дифференциации свистящих и шипящих звуков.
10. Настольно-печатные дидактические игры для автоматиза­  
    ции и дифференциации свистящих и шипящих звуков в  
    словах и предложениях.
11. Картотека словесных игр.
12. Настольно-печатные дидактические игры для формирова­  
    ния и совершенствования грамматического строя речи.
13. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления  
    навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Си­  
    ний — красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзин­  
    ки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т. п.).
14. Разрезной и магнитный алфавит.
15. Алфавит на кубиках.
16. Слоговые таблицы.
17. Магнитные геометрические фигуры.
18. Геометрическое лото.
19. Геометрическое домино.
20. Наборы игрушек для инсценирования сказок.

***Центр «Будем говорить правильно»*** *в* ***групповом помещении***

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. 2—3 стульчика или скамеечка.
3. Стеллаж или этажерка для пособий.

1 Мир природы. Животные. Серия демонстрационных картин с методическими ре­  
комендациями.— СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

2 Живая природа. В мире растений.— СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

3 Живая природа. В мире животных.— СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

4 Мамы всякие нужны.

5 Все работы хороши.

1. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для  
   уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения  
   произношения гласных и согласных раннего онтогенеза.
2. Наборы игрушек для проведения артикуляционной и ми­  
   мической гимнастики.
3. Игрушки и тренажеры для развития дыхания.
4. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лекси­  
   ческим темам.
5. Настольно-печатные дидактические игры, лото, домино по  
   изучаемым лексическим темам.
6. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и  
   дифференциации свистящих и шипящих звуков.
7. Настольно-печатные игры для формирования и совершен­  
   ствования грамматического строя речи.
8. Раздаточный материал для звукового и слогового анализа  
   и синтеза (семафоры, светофорчики, флажки, разноцвет­  
   ные фишки и т. п.).
9. Настенный алфавит, азбука на кубиках, слоговые таблицы.
10. Картотека словесных игр.
11. Диапроектор.
12. Экран.
13. Подборка слайдов по изучаемым лексическим темам.

II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**Сенсорное развитие**

■

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных спо­собов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, фор­мы, размера) на основе развития образной категоризации.

Обеспечить успешное овладение рациональными приема­ми осязательного обследования предметов.

Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.

40

Средняя логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

41

Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узна­вание и различение больших и маленьких предметов, предме­тов разных форм, предметов, окрашенных в разные цвета.

Осуществить переход от полимодального тактильно-кине­стетически-зрительного к мономодальному зрительному вос­приятию.

**Развитие психических функций**

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с пар­ными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

**Рекомендуемые игры:** «Угадай-ка», «Что звучит?», «Где звенит?», «Мишка и Мишутка», «Толстый и тонкий», «Погремушки», «Чудесный ме­шочек», разрезные картинки, пазлы, «Что в сундучке?», «Магазин», «Раз­ноцветные машины», «Помоги куклам»1, «Кто разбудил Мишутку?», «Кол­пачок и палочка», «Что выбрал Петрушка?», «Бегите ко мне», «Разноцветные ленточки», «Что нам привез Мишутка?», «Есть у тебя или нет?»2.

***Организация предметно-пространственной развивающей среды***

***Центр сенсорного развития в кабинете логопеда***

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, ду­  
   дочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
2. «Музыкальный осьминог».
3. Звучащие игрушки-заместители (маленькие коробочки с  
   различными наполнителями — горохом, фасолью, камуш­  
   ками и т. п.).
4. Настольная ширма.
5. Кассета с записью «голосов природы» (шум ветра, шум  
   моря, шум дождя, журчание ручейка и т. п.).
6. Крупные предметные картинки с изображениями живот­  
   ных и птиц.

1 Нищею Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе.

2 Пичугина Н. О., Айдашева Г. А., Ассаулова С. В. Дошкольная педагогика. Кон­  
спект лекций.— Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004.

1. Крупные предметные картинки с изображениями звучащих  
   игрушек и предметов.
2. Лото «Цветные фоны».
3. Игра «Раскрась картинку».
4. Палочки Кюизенера.
5. Блоки Дьенеша для маленьких.
6. Логические блоки Дьенеша.
7. Рамки-вкладыши Монтессори.
8. Занимательные игрушки для развития тактильных ощуще­  
   ний.
9. «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игруш­  
   ками.
10. Яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки.
11. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
12. Белая магнитная доска с комплектом фломастеров.
13. Деревянная доска и цветные мелки.
14. Мягкие цветные карандаши.
15. Восковые мелки.
16. Белая и цветная бумага для рисования, обои.

Ознакомление с окружающей действительностью

Формировать умение ориентироваться в групповом поме­щении, помещении детского сада, на участке.

Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети и находится детский сад.

Формировать доступные пониманию детей представления о государственных праздниках.

Расширять знания об общественном транспорте и форми­ровать знание правил дорожного движения.

Формировать представления о мире предметов, необходи­мых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.

Привлекать внимание к труду взрослых, его общественно­му значению. Формировать представления о некоторых про­фессиях, трудовых действиях их представителей.

42

Средняя логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

43

Формировать представления о смене времен года, их очеред­ности. Научить узнавать и различать времена года по существен­ным признакам сезона. Формировать представления о многооб­разии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.

Формировать представления о том, что растения — это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.

Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, ха­рактерным особенностям стволов.

Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, яго­дах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блю­дах, которые можно из них приготовить.

Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.

Конкретизировать представления о диких и домашних жи­вотных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

Формировать представления о разнообразии птиц, харак­терных особенностях их внешнего вида, образе жизни.

Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

Формировать представления о насекомых, их особенно­стях, образе жизни.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

**Рекомендуемые темы опытов и экспериментов:** «Почему лужи замерза­ют?», «Почему мячик катится?», «Что любят растения?», «Чьи это детки?», «Как видят и слышат кошка и собака», «Зачем звери меняют шубу?», «Мои помощники» (язык, нос), «Мыльные пузыри», «Волшебная глина», игры в теневой театр, «Поймай ветер» (игры с вертушками), «Куда ветер дует?» (игры с корабликами), «Мир меняет цвет» (игры с цветными стеклышками), «Льдинки», «Солнечные зайчики», «Почему дует ветер?»1, «Волшебная во­да», «Цветные капельки», «Снежные фигуры», «Подушка из пены», «Поймай солнышко»2.

1 Паршукова И. Л. Маленькие исследователи в детском саду.— СПб., «Европейский  
дом», 2004.

2 План-программа «Детство»,— СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

*Организация предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении*

***Центр «Мы познаем мир»***

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Резиновый коврик.
3. Халатики, передники, нарукавники.
4. Контейнеры с крышками для природного материала и сы­  
   пучих продуктов.
5. Природный материал (вода, песок, глина, камушки, ра­  
   кушки, каштаны, желуди, фасоль, горох, опилки).
6. Сыпучие продукты (соль, сахарный песок).
7. Пищевые красители.
8. Мыло.
9. Увеличительное стекло.
10. Игрушечные весы, мерные кружки.
11. Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, со­  
    вочки, трубочки для коктейля.
12. Игрушки для игр с водой и песком.
13. Комнатные растения с указателями.
14. Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.
15. Аквариум с рыбками.
16. Контейнер с сухим кормом для рыбок.
17. Алгоритм ухода за растениями.
18. Журнал опытов.
19. Дидактические игры по экологии.
20. Пооперационные карты рецептов блюд (фруктовые **и**овощные салаты).

Ознакомление с художественной литературой

Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения ма­лых фольклорных форм и с помощью педагога правильно по­нимать их содержание.

Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.

Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.

44

Средняя логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

45

Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

**Рекомендуемая художественная литература.** Русские народные песенки, потешки, пестушки, прибаутки, загадки. Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя», «Заюш-кина избушка», «Гуси-лебеди», «Смоляной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пере­сказе В.Даля). Украинские народные сказки «Рукавичка», «Как кот ходил с лисом сапоги покупать». Венгерская народная сказка «Два жадных медве­жонка». Л. Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с се­мьей», «Лиса Патрикеевна», Л. Берг «Рыбка», В. Маяковский «Что такое хорошо?», В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», Ю. Дмитриев «Что такое лес», К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-цокотуха», С. Маршак «Усатый-полосатый», «Вот какой рас­сеянный», С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка», Е. Чарушин «По­чему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сун­дуке», В.Липский «Волшебный утюжок», В.Зотов «Синица», «Мать-и-ма­чеха», «Майский жук», Гримм «Горшок каши», Ш. Перро «Красная Шапочка», стихи А. Плещеева, А. Прокофьева, А. Барто, 3. Александровой, Е.Серовой, Е.Благининой, Б.Заходера1.

***Организация предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении***

***Центр «Здравствуй, книжка!»***

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик и два стульчика.
3. Мягкий диванчик.
4. Детские книги по программе и любимые книги детей.
5. Два-три постоянно меняемых детских журнала.
6. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?»
7. Книжки-малышки с фольклорными произведениями ма­  
   лых форм.
8. Книжки-раскраски по изучаемым темам.
9. Книжки-самоделки.

1 Стихи для чтения детям и заучивания с ними приведены в методическом пособии автора «Система коррекционной работы...».

1. Аудиокассеты с записями литературных произведений по  
   программе.
2. Диафильмы.

Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числитель­ные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: сколько всего? который по счету?

Учить сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей груп­пе недостающий предмет или убирая из большей группы лиш­ний предмет. Совершенствовать умение сравнивать числен­ности множеств в условиях, когда предметы в группах распо­ложены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык срав­нения предметов сразу по двум признакам. Формировать уме­ние сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть гео­метрические формы, соотносить формы предметов с геомет­рическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

Формировать представления о смене времен года и их оче­редности.

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Сложи узор», «Больше — меньше», «Волшебные фигуры», «Найди ключи», «Угадай, какая фигура», «Найди

46

Средняя логопедическая группа

лишнюю», «Где чей дом?», «Цветная лесенка», «Эстафета», «Светофор»1; «Какая фигура следующая?», «Найди, чем отличаются», «Какая фигура лиш­няя?»2; «Три котенка», «Переполох», «Отважные кладоискатели», «Цветик-семицветик», «За грибами», «Праздник»3; «Сложи квадрат из частей», «Из­мени количество», «Измени, добавив», «Измени, убрав»4.

***Организация предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении***

***Центр математического развития***

1. Счетный материал, счетные палочки и материал для груп­  
   пировки по разным признакам (игрушки, мелкие предме­  
   ты, природный материал).
2. Предметные картинки для счета.
3. Комплекты цифр для магнитной доски и коврографа.
4. Наборы геометрических фигур для магнитной доски и ков­  
   рографа, комплект объемных геометрических фигур.
5. Занимательный и познавательный дидактический матери­  
   ал, настольно-печатные игры («Логические пары», «Разбе­  
   ри узор», «Что сначала, что потом», «Все о времени», «За­  
   поминай-ка», «Учимся считать», «Волшебное лото», «Тан-  
   грам», «Колумбово яйцо», «Шнур-затейник», «Логические  
   блоки Дьенеша», «На златом крыльце сидели», игры с па­  
   лочками Кюизенера, «Чудо-крестики Воскобовича», «Сло­  
   жи узор», «Геометрический паровозик» и др.).
6. Математическое пособие «Устный счет».
7. Математическое пособие «Часы».
8. «Веселая геометрия».
9. Схемы и планы (групповое помещение, кукольная комната).
10. «Волшебные часы» (времена года, части суток).
11. Рабочие тетради.
12. Часы.

1 Михайлова 3. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. — СПб., «ДЕТСТВО-  
ПРЕСС», 2001.

2 Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб., «ДЕТСТВО-  
ПРЕСС», 2001.

3 Михайлова 3. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуа­  
ции для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических пред­  
ставлений.- СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.

4 Гоголева В. В. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического  
мышления у детей 4—7 лет». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы... 47

1. Счеты.
2. Задачи-шутки.
3. Ленты широкие и узкие разных цветов.
4. Веревочки разной длины, толщины, разных цветов.

III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.

Художественно-творческая деятельность

***Конструирование.*** Совершенствовать конструктивный прак­сис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов. Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструк­тора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямо­угольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

***Рисование.*** Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображе­ния, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения; формировать умение рас­полагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке

48

Средняя логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

49

расположение частей, соотнося их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отдельные предметы и не­сложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и от­тенках, развивать умение использовать их в рисовании. Зна­комить с декоративными композициями по мотивам дымков­ских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

***Лепка.*** Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, ис­пользуя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присо­единять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

***Аппликация.*** Развивать интерес к аппликации. Формиро­вать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата; навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симмет­ричным способом, умение производить на глаз криволиней­ные разрезы.

***Организация предметно-пространственной развивающей среды***

***Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда***

1. Крупные плоскостные изображения предметов и объектов  
   для обводки по всем лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы по изучаемым лексическим  
   темам.
3. Кубики с картинками по изучаемым темам.
4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной  
   доски.
5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
6. Деревянные и пластиковые пирамидки разных цветов.
7. Массажные мячики разных цветов и размеров.
8. Яркие прищепки и игрушки из них.
9. Игрушки-шнуровки.
10. Игрушки-застежки.
11. Средняя и крупная мозаики.
12. Средний и крупный конструкторы типа «Lego» и «Duplo».
13. Развивающие игры из ковролина (конструктор «Космос»,  
    «Разноцветные овальчики», конструктор «Заборчики» и др.).
14. Крупные бусины, косточки от счетов, яркие крышки от  
    пластиковых бутылок с отверстиями для нанизывания.
15. Мяч среднего размера.
16. Малые мячи разных цветов.
17. Флажки разных цветов.
18. Магнитные рыбки и удочки.
19. Игрушка «Лицемер».
20. Маленькие массажные коврики.

***Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении***

1. Крупная и средняя мозаики.
2. Крупный и средний конструкторы типа «Lego» и «Duplo».
3. Разрезные картинки и пазлы.
4. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
5. Игрушки-трансформеры.
6. Игрушки-шнуровки.
7. Игрушки-застежки.
8. Кубики с картинками.
9. Блоки Дьенеша.
10. Палочки Кюизенера.
11. Развивающие игры из ковролина.
12. «Сложи квадрат».
13. «Сложи узор».

***Центр «Учимся строить» в групповом помещении***

1. Крупный строительный конструктор.
2. Средний строительный конструктор.
3. Мелкий строительный конструктор.
4. Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с  
   крышками, деревянные плашки и чурочки и т. п.).
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки  
   людей и животных, дорожные знаки и т. п.).

50

Средняя логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

51

1. Транспорт мелкий, средний, крупный из различных мате­  
   риалов.
2. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

***Центр «Учимся рисовать» в групповом помещении***

1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел.
2. Гуашевые краски.
3. Фломастеры.
4. Цветные карандаши.
5. Пластилин.
6. Глина.
7. Клейстер.
8. Кисти, подставки для кисточек, палочки, стеки, зубные  
   щетки, поролон, клише, трафареты.
9. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка,  
   наклейки, ткани, нитки.
10. Рулон белых обоев для коллективных работ.
11. Доска для рисования мелом.
12. Маленькие доски для рисования.
13. «Волшебный экран».
14. Поднос с тонким слоем манки.
15. Книжки-раскраски «Дымковская игрушка», «Филимонов-  
    ская роспись».
16. Дымковские игрушки.
17. Дидактические игры («Укрась матрешку», «Раскрась сара­  
    фан», «Украшаем поднос», «Маленькие ткачи», «Украшаем  
    коврики», «Подарок маме» (салфетка), «Распиши платок»  
    идр.).
18. Карты пооперационного выполнения рисунков.

**Музыкальное развитие**

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музы­кальной деятельностью.

Развивать активное отношение к музыке на основе различ­ных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкаль­ные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

***Слушание.*** Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать гром­кую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инстру­ментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чув­ство ритма.

***Пение.*** Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в го­лосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллек­тивное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

***Песенное творчество.*** Учить детей самостоятельно отве­чать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

***Музыкально-ритмические движения.*** Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движе­нии развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музы­кального произведения. Учить освоению танцевальных дви­жений: прямой галоп, поскоки, «пружинка», притопы; вы­ставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из кру­га врассыпную и обратно; двигаться в хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажка­ми, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчика­ми, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

52

Средняя логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

53

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных ин­струментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчи­ках, барабане, бубне, металлофоне).

**Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:** П.Чайков­ский «Новая кукла», «Болезнь куклы», А. Гречанинов «Колыбельная», «По­лянка» (рус. нар. мел.), Э. Григ «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная», Ф. Шуберт «Марш», М. Карасев, М. Клокова «Конь», М. Карасев, Н. Френкель «Песен­ка зайчиков», М. Карасев «Воробушки», М. Карасев, Н. Френкель «Медве­жата».

**Рекомендуемые для пения** полевки **и песенки:** Г. Вихарева, А. Барто «Мишка», «Бычок», «Слон», «Грузовик», «Лошадка», «Мячик»1; О. Боромы-кова «Антошка», «Окунь», «Ишак», «Удод», «Мишутка», «Медвежонок плю­шевый», «Капризные лягушки», «До свиданья, сад!»2, Л. Гавришева, Н. Ни-щева «Слон», «Сом», «Штанишки», «Мышка», «Индюшата», «Кошка и мышка», «Гололед», «Редиска»3; С. Юдина «Прыг-скок»4; Г. Федорова, Е. Тиличеева «Медведи»; Г. Федорова, Б. Берлин «Веселый щенок»5; В. Пав­ленко, Э. Богданова «Капельки», Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама», А. Фи­липпенко, Т. Волгина «Тает снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. Найденова «Барабанщик»; Н. Бахутова, М. Александровская «Елочка»; В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, слова народные «Две тетери».

**Рекомендуемые пляски и танцы:** Г. Федорова «Танец медвежат», «Поль­ка», «Ну-ка, зайка, попляши»6; В.Золотарев «Задорный танец»; муз.-ритм. композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»; латв. нар. мелодия в обр. Т. Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; укр. нар. мелодия в обр. Г. Теплицкого «Приглашение»; русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец с платочками»; укр. нар. мелодия в обр. Я. Степо-вого «Вертушки».

**Рекомендуемые** игры **и упражнения:** Г. Вихарева «Белочка» (песня-игра), «Курочка с цыплятками» (игра-догонялки), «Зайцы и лиса», «Танец-игра с

1 Вихарева Г. Ф. Пестрые страницы. Песни и развлечения для самых маленьких.—  
СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

2 Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождени­  
ем.— СПб., «Акцидент», 1999.

3 Гавришева Л., Нищева Н. Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая  
гимнастика и пальчиковые игры.— СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

4 Юдина С. Ю. Мои любимые праздники.- СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.

5 Федорова Г. П. Поиграем, потанцуем.— СПб., «Акцидент», 1999.

*6* Там же.

листочками», «Птички» (песня-игра), «Музыкальный котик»1, Г.Федорова «Танец с кубиками», «Танец с кубиками и колокольчиками»2, Т.Ломова «Марш», М. Раухвергер «Прогулка», Е. Тиличеева «Бег», русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Пружинка», Т. Ломова «Зайчики», Н. Потоловский «Ло­шадка», Э. Парлов «Барабанщики» («Марш»), С. Левидов «Колыбельная», Д. Кабалевский «Барабанщик», этюды, игры и упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

**Рекомендуемые хороводы:** Ю. Слонов «Хоровод цветов»; Т. Потапенко «Новогодний хоровод»; Е. Тиличеева «Березка»; укр. нар. песня в обр. Л. Ре-вуцкого «Платочек»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; Е. Тиличеева, М. Була­тов «Заинька, выходи»; А. Филиппенко, Н. Кукловская «Мы на луг ходили»; В. Верховинц «Дети и медведь»; Г. Лобачев, Н. Френкель «Кот Васька».

**Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:** «Чудесный мешочек», «Подумай и отгадай», «Прогулка», «Курица и цыплята», «К нам гости при­шли», «Зайцы», «Угадай-ка», «Колобок», «Тихо — громко», «Простучи слово», «Наши песенки», «Узнай инструмент», «Наш оркестр».

**Игра на детских музыкальных инструментах:** русск. нар. песня в обр, Ю. Слонова «Андрей-воробей», распевания Е. Тиличеевой из сб. Н. Ветлу-гиной «Музыкальный букварь», укр. нар. мелодия в обр. Н. Берковича «Ой, лопнул обруч», русск. нар. мелодия «Калинка».

***Организация предметно-пространственной развивающей среды***

***Музыкальный центр в групповом помещении***

1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан,  
   погремушки, бубен, детский синтезатор).
2. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино).
3. Звучащие игрушки-заместители.
4. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
5. Магнитофон и аудиокассеты с записью музыкальных про­  
   изведений по программе и с детскими песенками.
6. «Поющие» игрушки.
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по кар­  
   тинке», «Отгадай, на чем играю»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, М. Карасев).

1 Вихарева Г. Ф. Песенка, звени! — СПб., «Акцидент», 1999.

2 Федорова Г. П. Танцы для детей.— СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.

54

Средняя логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

55

Игровая и театрализованная деятельность

Активизировать игровую деятельность, развивать имитаци­онные и творческие способности, наблюдательность, подра­жательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к ок­ружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

***Подвижные игры.*** Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в простран­стве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать ко­ординацию движений. Воспитывать самостоятельность в ор­ганизации знакомых игр с группой сверстников.

***Настольно-печатные дидактические игры.*** Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

***Сюжетно-ролевая игра.*** Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысле­ния профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, под­бирать атрибуты, предметы-заместители. Развивать умение ис­пользовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строитель­ного материала.

***Театрализованная игра.*** Развивать интерес к театрализо­ванным играм. Обучать разыгрыванию несложных представ­лений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

**Рекомендуемые подвижные игры:** «Дождик», «Урожай», «Ежик и бара­бан», «Снежная баба», «Снегири», «Заяц Егорка», «На лужайке»1.

1 Нищева Н. В. Система коррекционной работы...

**Рекомендуемые подвижные игры на свежем воздухе:** «Гуси-лебеди», «Коршун и цыплята», «Мышеловка», «Пятнашки с колокольчиком» и **др.**

**Рекомендуемые настольно-печатные игры:** «Детеныши животных» (до­мино), «Кем быть?» (лото), «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Магазин» (лото), «Транспорт» (домино), блоки Дьенеша и др.

**Рекомендуемые сюжетные игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Айбо­лит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В само­лете» и др.

**Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:** «Три мед­ведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди».

**Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:** инсцени­ровки с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, кукольные спектакли, импровизация, ряжение.

**Рекомендуемые этюды на эмоции, развитие воображения и творческих способностей:** «Хорошая погода», «Плохая погода», «Медведи и пчелы», «Ба­бочки и слоны», «Доктор Айболит» и др.1

***Организация предметно-пространственной развивающей***

***среды***

***Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении***

1. Большое зеркало.
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды по сезонам и комплекты постельного  
   белья для кукол.
4. Кукольные сервизы.
5. Кукольная мебель.
6. Коляски для кукол.
7. Предметы-заместители.
8. Атрибуты для ряжения (шарфы, шляпы, очки, сумки, бусы  
   и т. п.).
9. Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери»,  
   «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Мо­  
   ряки»).

10. Альбом «Все работы хороши»2.

1 Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.— М., «Аркти»,  
1999.

2 Все работы хороши.

56

Средняя логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

57

1. Альбом «Кем быть?».
2. Альбом «Мамы всякие нужны».

***Центр "Играем в театр" в групповом помещении***

1. Большая складная ширма.
2. Маленькая ширма для настольного театра.
3. Стойка-вешалка для костюмов.
4. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.
5. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в  
   разных видах театра.
6. Атрибуты для «Разноцветных сказок».

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенство­вать его адаптационные способности и функции. Способство­вать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профи­лактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.

Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, ско-ростно-силовые и координационные способности, ориенти­ровку в пространстве, точность выполнения движений.

***Основные движения***

***Ходьба и бег.*** Обучать ходьбе и бегу с согласованными дви­жениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сто­ронах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широ­ким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одно­му, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнас­тической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Фор­мировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

***Ползание и лазание.*** Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья

по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу (h=50 см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимна­стической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнасти­ческой стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

***Прыжки.*** Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением впе­ред, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакал­кой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.

***Катание,*** *ловля, бросание.* Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча об землю правой и левой рукой.

Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в во­рота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.

Обучать метанию предметов на дальность в горизонталь­ную и вертикальную цель правой и левой рукой.

***Ритмическая гимнастика.*** Формировать умение выпол­нять упражнения под музыку. Способствовать развитию вы­разительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т.п.).

***Общеразвивающие упражнения***

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в сто­роны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться впе­ред, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, вы­ставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять при­топы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать

58

Средняя логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

59

ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвива-ющих упражнений использовать различные исходные поло­жения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вмес­те — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); ис­пользовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

***Спортивные упражнения***

Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.

Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

***Подвижные игры***

Воспитывать интерес к активной двигательной активно­сти, развивать самостоятельность, инициативность, простран­ственную ориентировку, творческие способности.

**Рекомендуемые игры малой подвижности:** «Угадайка», «Хочешь с нами поиграть?», «Вокруг снежной бабы», «Каравай», «Жмурки с колокольчи­ком»1.

**Рекомендуемые игры с речевым сопровождением:** «Мы корзиночку возь­мем», «Маша вышла на прогулку», «Птички», «Верба-вербочка», «Веселый пешеход»2.

**Рекомендуемые подвижные игры:** «Найди пару», «Мышки в доме», «Гуси-лебеди», «Волшебные снежинки»3, «Мышеловка», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».

***Организация предметно-пространственной развивающей среды***

***Центр физической культуры в групповом помещении***

1. Мячи большие надувные.
2. Мячи средние.
3. Мячи малые.

1 Кириллова Ю. А. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем возду­хе (Для средней логопедической группы. ОНР). - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. 2 Там же. 3 Там же.

1. Массажные мячики разных цветов и размеров.
2. Обручи.
3. Гимнастические палки.
4. Ленты разных цветов на кольцах.
5. Султанчики.
6. Кубики.
7. Кегли.
8. Тонкий канат или цветные веревки.
9. Флажки разных цветов.
10. «Дорожка движения».
11. Гимнастическая лестница.
12. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков и  
    дротиков на «липучках».
13. Кольцеброс.
14. Нетрадиционный спортивный инвентарь (самодельные  
    детские эспандеры, гантели, мячи-сокс и т. п.).

**V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Совершенствовать навыки адекватного поведения в раз­личных ситуациях.

Воспитывать вежливость, отзывчивости, скромность, же­лание быть справедливым.

Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.

Формировать навык бережного отношения к вещам.

Продолжать поло-ролевое воспитание.

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Салочки-догонялочки», «Пустое место», «Ай, гугу», «Я принес тебе подарок»1.

***Организация предметно-пространственной развивающей среды***

***Центр игр и игрушек для мальчиков в кабинете логопеда***

1. Модели машин разного размера из разных материалов.
2. Сборные модели машин.
3. Игрушки-трансформеры.

1 Пичугина Н.О., Айдашева Г.А., Ассаулова СВ. Дошкольная педагогика. Кон­спект лекций.

60

Средняя логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

61

1. Строительный набор.
2. Фигурки для обыгрывания построек.
3. Разрезные картинки и пазлы (машины, мотоциклы, само­  
   леты).

***Центр игр и игрушек для девочек в кабинете логопеда***

1. 2—3 куклы и комплекты одежды для них.
2. Набор мебели для кукол.
3. Кукольный сервиз.
4. Тряпичная кукла с заплетающимися косичками.
5. Плоскостные изображения кукол и одежды для них.
6. Разрезные картинки и пазлы с изображениями кукол.

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых.

Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.

Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратно­сти, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении и раздевалке.

Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.

Учить помогать воспитателю приводить в порядок исполь­зуемое на занятиях оборудование.

**План-программа коррекционно-развивающей работы**

**Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

I. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

**Развитие словаря**

1. Расширение пассивного словарного запаса и активиза­  
   ция в речи существительных, глаголов, прилагательных по  
   всем изучаемым лексическим темам *(осень, названия деревьев,  
   овощи, фрукты, грибы и лесные ягоды, игрушки, одежда, обувь,  
   мебель, посуда)* на основе ознакомления с окружающим. Уточ­  
   нение понимания и постепенное введение в активный словарь  
   слов-названий предметов ближайшего окружения *(мяч, машин­  
   ка, кукла, кубики, мишка, платье, брюки, рубашка, кофта, шор­  
   ты, тапки, туфли, ботинки, кроссовки, сапожки, шкаф, стол,  
   стул, кровать, диван, чайник, кастрюля, тарелка, чашка, лож­  
   ка),* их частей *(колесо, кузов, кабина, голова, лапа, живот, спи­  
   на, ухо, нос, глаз, рот, рука, нога, воротник, карман, рукав,  
   пуговица, каблучок, шнурок, ножка, спинка, сиденье, полка,  
   дверца, носик, крышка, ручка),* названий природных явлений  
   *(осень, дождь, туман, туча, ветер, дерево, трава, листья),* на­  
   званий действий *(спать, есть, пить, играть, гулять, стоять,  
   сидеть, лежать, идти, мыть, рисовать, смотреть, слушать,  
   петь, танцевать, говорить, кричать, одеваться, раздеваться,  
   умываться, причесываться, поливать, строить, катать, ехать,  
   лететь, убирать, стирать, варить, опадать, дуть),* признаков  
   предметов *(большой, маленький, хороший, плохой, горячий, хо­  
   лодный, вкусный, сладкий, кислый, соленый, красный, синий,  
   желтый, зеленый).*
2. Обучение пониманию обобщающего значения слов и  
   формирование обобщающих понятий *(осень, деревья, овощи,  
   фрукты, грибы, ягоды, игрушки, одежда, обувь, мебель, по­  
   суда).*

62

Средняя логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

63

1. Обучение правильному употреблению личных место­  
   именных форм *(я, мы, ты, вы, он, она, оно, они),* притяжатель­  
   ных местоимений *(мой, моя),* притяжательных прилагательных  
   *(мамин, папин),* определительных местоимений *(такой же,  
   такие же),* наречий *(тут, там, здесь, вверху, внизу, впереди,  
   сзади, далеко, близко, высоко, низко),* количественных числи­  
   тельных *(один, два, три, четыре, пять),* порядковых числи­  
   тельных *(первый, второй, третий, четвертый, пятый).*
2. Формирование понятия *слово.*

Формирование и совершенствование грамматического

строя речи

1. Обучение различению и употреблению существитель­  
   ных мужского, женского и среднего рода в единственном и  
   множественном числе в именительном падеже *(груша* — *гру­  
   ши, слива — сливы, сапог — сапоги, стол — столы, яблоко* —  
   *яблоки).*
2. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей  
   *(Кого? Что?Кого? Чего?Кому? Чему?)* и употреблению суще­  
   ствительных в винительном, родительном, дательном падежах  
   без предлога *(куклу, машинки, мишке).*
3. Обучение пониманию, а затем и употреблению в речи  
   простых предлогов *(в, на, у).*
4. Обучение образованию, а затем и употреблению в речи  
   глаголов в повелительном наклонении *(дай, мой, иди, сиди,  
   неси, беги, пой, слушай, смотри),* в инфинитиве *(бросать, ло­  
   вить, сидеть),* в настоящем времени *(иду, идет, идем).*
5. Формирование навыка согласования прилагательных с  
   существительными мужского, женского и среднего рода в име­  
   нительном падеже *(красный мяч, красная груша, красное яблоко).*
6. Обучение согласованию притяжательных местоимений  
   *(мой, моя)* с существительными мужского и женского рода  
   *(моя рубашка, мой шарф).*
7. Обучение формированию простого двусловного предло­  
   жения и умению согласовывать подлежащее со сказуемым  
   *(Мишка сидит. Дети сидят.).*

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

***Развитие просодической стороны речи***

1. Формирование правильного речевого дыхания и дли­  
   тельного ротового выдоха.
2. Формирование навыка мягкого голосоведения при про­  
   изнесении гласных и их слияний.
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по  
   подражанию педагогу).
4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интона­  
   ционной выразительности речи в работе над звукоподража­  
   ниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполне­  
   нии подвижных упражнений с текстом.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Уточнение произношения гласных звуков и согласных  
   раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними, в звуко­  
   подражаниях, в небольших потешках и игре.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка  
   его к формированию правильной артикуляции свистящих  
   звуков.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Формирование умения различать на слух длинные и  
   короткие слова *(мак* — *погремушка, кот — велосипед, дом —  
   черепаха).*
2. Формирование умения передавать ритмический рису­  
   нок слова (прохлопывать, простукивать, протопывать слово  
   вместе с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой  
   и без нее.
3. Обучение правильному произношению и делению на  
   слоги сначала двусложных, а потом трехсложных слов, состо­  
   ящих из открытых слогов *(дыня, мука, батоны, вагоны),* и ис­  
   пользованию их в речи.
4. Формирование понятия *слог —* часть слова.

64

Средняя логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

65

***Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза***

1. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные  
   звуки: [а], [у].
2. Формирование навыков анализа и синтеза слияний глас­  
   ных звуков: [ау], [уа].
3. Формирование умения выделять начальные ударные  
   гласные [а], [у] из слов, различать слова с начальными удар­  
   ными [а], [у].
4. Формирование понятий *звук, гласный звук.*

**Обучение элементам грамоты**

Начинается со второго периода работы.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Развитие умения вслушиваться в обращенную речь, по­  
   нимать ее содержание, давать ответные реакции.
2. Стимуляция проявления речевой активности.
3. Формирование умения «оречевлять» игровую ситуа­  
   цию.
4. Формирование умения задавать вопросы по картинке  
   *{Кто это? Что она делает?),* по демонстрации действия *{Кто  
   это? Что он делает?)* и отвечать на них *{Это птичка. Птичка  
   летит. Это Ваня. Ваня ест.).*
5. Формирование умения договаривать за логопедом сло­  
   восочетания в стихотворениях, знакомых сказках и рассказах.
6. Формирование умения повторять за взрослым рассказы-  
   описания, состоящие из двух-трех простых нераспространен­  
   ных предложений об овощах, фруктах, игрушках, предметах  
   одежды, обуви, мебели.
7. Развитие реакции на интонацию и мимику, соответст­  
   вующей интонации. Работа над соблюдением единства и адек­  
   ватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразитель­  
   ных речевых средств в игре и ролевом поведении.

П. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Сенсорное развитие

1. Обогащение чувственного опыта за счет освоения разных  
   способов обследования предметов. Совершенствование всех  
   видов восприятия (осязания, зрения, слуха, вкуса, обоняния).
2. Дальнейшее освоение сенсорных эталонов (цвета, фор­  
   мы, размера) на основе развития образной категоризации.
3. Развитие слухового восприятия в упражнениях на узнава­  
   ние и различение голосов природы, бытовых шумов, контраст­  
   ного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.
4. Развитие зрительного восприятия в упражнениях на узна­  
   вание и различение больших и маленьких предметов; предметов  
   разных форм; предметов, окрашенных в основные цвета.

**Развитие психических функций**

1. Развитие слухового внимания при восприятии тихих и  
   громких, высоких и низких звуков.
2. Развитие зрительного внимания и памяти в работе с  
   парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.
3. Развитие мышления в упражнениях на группировку и  
   классификацию предметов *{овощи, фрукты, игрушки, одежда,  
   обувь, мебель).*

Ознакомление с окружающей действительностью

1. Формирование умения ориентироваться в групповом по­  
   мещении, помещении детского сада, на участке.
2. Воспитание любви к родному городу (названия улиц, на  
   которых живут дети и находится детский сад).
3. Формирование первичных экологических знаний. Обоб­  
   щение первичных представлений об осени по существенным при­  
   знакам сезона. Формирование представлений о многообразии  
   природных явлений осенью, о сезонных изменениях в природе.
4. Обучение узнаванию деревьев по листьям, плодам, се­  
   менам, характерным особенностям стволов.

5-2740

66

Средняя логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

67

1. Расширение представлений об овощах, фруктах, грибах,  
   ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере.
2. Конкретизация представлений о жизни диких и домаш­  
   них животных осенью, о подготовке диких животных к зимов­  
   ке, о труде людей по уходу за домашними животными.
3. Воспитание любви и бережного отношения к природе.
4. Закрепление обобщающих понятий: *игрушки, обувь,  
   одежда, мебель.*

Формирование представлений о мире предметов, необхо­димых человеку, их назначении; частях, из которых они со­стоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитание бе­режного отношения к вещам.

9. Формирование доступных пониманию детей представ­  
лений о государственных праздниках *(День учителя, День на­  
родного единства).*

**Ознакомление с художественной литературой**

1. Воспитание навыка слушания литературных произведе­  
   ний, формирование эмоционального отклика на них.
2. Воспитание правильного отношения к книге, формиро­  
   вание навыка аккуратного обращения с ней.
3. Совершенствование навыка рассматривания иллюстра­  
   ций и соотнесения их с текстом.
4. Формирование умения понимать вопросы к литератур­  
   ному произведению и отвечать на них с помощью взрослого.
5. Формирование навыка договаривания предложений при  
   пересказе знакомой сказки («Три медведя») вместе со взрос­  
   лым и со зрительной опорой.

**Развитие** пространственных, временных **и элементарных** математических представлений

1. Формирование навыков счета в пределах пяти с участи­ем слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обу­чение отсчитыванию предметов из большего количества. За­крепление в речи количественных и порядковых числитель­ных *(один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий,*

*четвертый, пятый).* Обучение ответам на вопросы: сколько всего? который по счету?

1. Обучение сравнению двух групп предметов и уравнива­  
   нию двух неравных групп двумя способами, добавляя к мень­  
   шей группе недостающий предмет или убирая из большей  
   группы лишний предмет.
2. Обучение различению контрастных и смежных частей  
   суток, определению их последовательности. Введение в пас­  
   сивный словарь названий частей суток и наречий *(утро, день,  
   вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).*
3. Обучение определению пространственных отношений.  
   Закрепление в пассивном словаре наречий, выражающих про­  
   странственные отношения *(вверху, внизу, слева, справа, около,  
   рядом).*
4. Обучение сравнению предметов по длине, ширине, вы­  
   соте (путем наложения и приложения). Введение в пассивный  
   словарь сравнительных прилагательных *(выше, ниже, шире,  
   уже, длиннее, короче).*
5. Обучение узнаванию, различению и называнию геомет­  
   рических форм *(круг, квадрат, треугольник, шар, куб)* и соот­  
   несению форм предметов с геометрическими фигурами.

III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики и конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность

***Конструирование.***

1. Совершенствование конструктивного праксиса в работе  
   с разрезными картинками (2—4 части со всеми видам разреза),  
   простыми пазлами, кубиками с изображениями объектов по  
   всем изучаемым лексическим темам.
2. Совершенствование конструктивного праксиса и мелкой  
   моторики в работе с дидактическими игрушками, играми, в  
   пальчиковой гимнастике.

68

Средняя логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

69

3. Формирование навыка сооружения построек по образ­  
цу и алгоритму из крупного и мелкого строительного мате­  
риала с использованием деталей разных цветов.

Развитие способности различать строительные детали *(куб, кирпичик, пластина, брусок),* использовать их с учетом конструктивных свойств.

1. Приобщение к изготовлению поделок из природного  
   материала.
2. Обучение конструированию из бумаги, сгибанию пря­  
   моугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и  
   углы; приклеиванию деталей к основной форме.

***Рисование.***

1. Закрепление умения правильно держать карандаш, кисть,  
   фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при со­  
   здании изображения, правильно закрашивать изображения,  
   проводя линии и штрихи только в одном направлении и не  
   выходя за контур изображения.
2. Формирование умения рисовать отельные предметы и  
   несложные сюжетные композиции, правильно располагая их  
   на листе.
3. Закрепление и обогащение представлений о цветах и  
   оттенках, развитие умения использовать их в рисовании.
4. Ознакомление с декоративными композициями по мо­  
   тивам дымковских и филимоновских узоров. Обучение созда­  
   нию узоров в стиле этих росписей.

***Лепка.***

1. Развитие интереса к лепке и совершенствование умения  
   лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя раз­  
   ные приемы, освоенные в предыдущих группах.
2. Формировать умение украшать вылепленные изделия  
   узором при помощи стеки.

***Аппликация.***

1. Развитие интереса к аппликации. Формирование умения правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадратов. Формирование навыков аккуратного наклеивания деталей.

Музыкальное развитие

1. Формирование у детей элементарных навыков слуховой  
   культуры, умения воспринимать музыку, дослушивать пьесу  
   до конца, понимать ее содержание и характер и высказывать  
   свои впечатления.
2. Формирование умения различать звуки по высоте, раз­  
   личать динамику, темп, звучание детских музыкальных ин­  
   струментов.
3. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку,  
   умения передавать характер песни, правильно интонировать  
   каждый звук, петь слаженно, четко артикулировать. Воспита­  
   ние умения бесшумно брать дыхание между музыкальными  
   фразами. Развитие умения петь ансамблем и индивидуально.
4. Формирование умения самостоятельно менять движения  
   в соответствии с двух- и трехчастной формой музыкального  
   произведения. Совершенствование умения выразительно ис­  
   полнять образные движения в играх и хороводах. Упражнение  
   в ритмичном и выразительном исполнении танцевальных дви­  
   жений под музыку.
5. Обучение правильным приемам игры на металлофоне и  
   ударных инструментах. Формирование умения вслушиваться в  
   звучание каждого инструмента, добиваться естественного, не  
   напряженного звука.

■Игровая и театрализованная деятельность

1. Активизация игровой деятельности, развитие имитаци­  
   онных и творческих способностей, наблюдательности, подра­  
   жательности, активности, инициативности, коммуникативных  
   навыков, взаимодействия, доброжелательного отношения к  
   окружающим.
2. Развитие двигательной активности в подвижных играх,  
   координации движений, ловкости.
3. Формирование навыка игры в настольно-печатные игры  
   с правилами (лото, домино), умения играть сообща, уступать  
   друг другу.

**70**

Средняя логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

**71**

1. Обогащение социального опыта в сюжетно-ролевой игре.  
   Формирование умения объединяться для такой игры, распреде­  
   лять роли, совершать действия в соответствии с общим замыс­  
   лом, подбирать атрибуты, предметы-заместители.
2. Развитие интереса к театрализованным играм. Обуче­  
   ние разыгрыванию несложных представлений по знакомой  
   сказке («Три медведя»), подготовка к проведению театрали­  
   зованных игр по ней во всех видах театра. Формирование  
   эстетического вкуса, достаточного запаса эмоций и впечат­  
   лений.

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

1. Укрепление здоровья, закаливание организма, совер­  
   шенствование его функций. Формирование правильной осан­  
   ки, профилактика плоскостопия.
2. Развитие и совершенствование двигательных умений,  
   координации движений, ориентировки в пространстве. Обу­  
   чение выполнению движений не только по демонстрации, но  
   и по указанию.

***Основные движения***

***Ходьба и бег.*** Обучение ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с из­менением направления, с перешагиванием через предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимна­стической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз.

***Ползание и лазание.*** Обучение ползанию на четвереньках по прямой, между предметами, змейкой, по горизонтальной доске, подлезанию под веревку, дугу (h=50 см), проползанию в обруч, лазанию по гимнастической стенке.

***Прыжки.*** Обучение прыжкам на месте на двух ногах, с продвижением вперед, прыжкам «ноги вместе — ноги врозь», прыжкам через линию, через предмет высотой 20 см, в длину; спрыгиванию с высоты 20—30 см.

***Бросание и ловля.*** Обучение бросанию мяча друг другу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его. Обучение прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота.

***Ритмическая гимнастика.*** Формирование умения выпол­нять упражнения под музыку.

***Общеразвивающие упражнения***

Совершенствование умений выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук), для туловища (по­ворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, при­седания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях).

***Спортивные упражнения***

Обучение езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.

***Подвижные игры***

Развитие двигательной активности, самостоятельности, творческих способностей в подвижных играх.

V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Совершенствование навыков адекватного поведения в  
   различных ситуациях. Воспитание вежливости, отзывчивости,  
   желания помочь, сочувствия обиженному и несогласия с дей­  
   ствиями обидчика.
2. Воспитание скромности.
3. Развитие умения играть и действовать сообща, уступая  
   друг другу.

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Воспитание положительного отношения к труду, жела­  
   ния трудиться, выполнять поручения взрослых.
2. Совершенствование навыков самообслуживания, акку­  
   ратности, опрятности.

**72**

Средняя логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

**73**

1. Обучение выполнению обязанностей дежурных по сто­  
   ловой.
2. Обучение уходу за комнатными растениями *(кактус,  
   розан, герань, толстянка).*
3. Привлечение внимания к труду взрослых. Формиро­  
   вание понимания необходимости и важности труда взрос­  
   лых.

**Второй период (декабрь, январь, февраль)**

I. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие словаря

1. Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилага­тельных по всем изучаемым лексическим темам *{зима, зимую­щие птицы, комнатные растения, новогодний праздник, домаш­ние птицы и животные, дикие животные, транспорт, профес­сии)* на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Уточнение понимания и по­степенное введение в активный словарь названий предметов ближайшего окружения *{магазин, почта, улица, весы, продук­ты, сумка, ящик, горшок, лейка, машина, автобус, троллейбус, трамвай, метро, самолет, корабль),* их частей *(колесо, кузов, кабина, руль, фара),* названий растений и живых объектов *(рас­тение, толстянка, герань, кактус, розан, птица, синица, сне­гирь, ворона, воробей, сорока, курица, петух, цыпленок, утка, утенок, гусь, гусенок, корова, коза, лошадь, свинья, лиса, мед­ведь, волк, лиса),* названий природных явлений *(зима, мороз, метель, снег, снегопад, сугроб),* названий действий *(идти, дуть, падать, прилетать, кормить, насыпать, кататься, возить, по­ливать, рыхлить, продавать, разносить, водить, управлять, крутить),* признаков предметов *(белый, сильный, добрый, злой, красивый).*

1. Развитие понимания обобщающего значения слов и  
   формирование обобщающих понятий *(зима, зимующие птицы,  
   комнатные растения, домашние птицы, домашние животные,  
   дикие животные, профессии, транспорт).*
2. Закрепление правильного употребления личных место­  
   именных форм, притяжательных местоимений и прилагатель­  
   ных, определительных местоимений, наречий, количественных  
   и порядковых числительных, введенных в активный словарь.
3. Обучение пониманию и употреблению названий дей­  
   ствий, обозначающих похожие ситуации *(моет — умывает­  
   ся* — *стирает, лежит — спит, бежит — прыгает — скачет),*противоположные по значению *(сними — надень, завяжи —  
   развяжи).*
4. Закрепление понятия *слово* и формирование умения опе­  
   рировать им.

Формирование и совершенствование грамматического

строя речи

1. Совершенствование навыка употребления существитель­  
   ных мужского и женского рода в единственном и множест­  
   венном числе в именительном падеже *(сугроб* — *сугробы, сне­  
   гирь* — *снегири, утка — утки, ворона — вороны).*
2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных  
   падежей *(Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем?)* и  
   употреблению существительных единственного числа в роди­  
   тельном, винительном, дательном и творительном падежах без  
   предлога *(лису, автобуса, козе, лапой).*
3. Совершенствование навыка употребления в речи про­  
   стых предлогов *(в, на, у)* и обучение пониманию, а затем и  
   употреблению других простых предлогов *(с, по, за, под).*
4. Формирование умения образовывать и использовать в  
   речи существительные с уменьшительно-ласкательными суф­  
   фиксами *(дом* — *домик, рука* — *ручка, ведро — ведерко).*
5. Обучение образованию и употреблению в речи глаголов  
   настоящего времени 3-го лица единственного и множествен­  
   ного числа *(идет, сидит, поет, идут, сидят, поют).*

6-2740

**74**

Средняя логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

**75**

1. Обучение пониманию и употреблению возвратной фор­  
   мы глаголов 3-го лица единственного числа настоящего вре­  
   мени *(моется, катается, одевается).*
2. Формирование умения составлять предложения из не­  
   скольких слов, обучение выражению связи между словами с  
   помощью «главенствующих» окончаний *(Девочка видит кошку.  
   Мама варит кашу. Мальчик ест суп ложкой. Девочка дает кос­  
   точку собаке.).*
3. Совершенствование умения составлять предложения из  
   нескольких слов по картинке и по демонстрации действия.

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

***Развитие просодической стороны речи***

1. Продолжение формирования правильного речевого ды­  
   хания и длительного ротового выдоха.
2. Совершенствование навыка мягкого голосоведения при  
   произнесении гласных, их слияний, слов, начинающихся с  
   гласных звуков (ударная позиция).
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по  
   подражанию педагогу).
4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интона­  
   ционной выразительности речи в работе над звукоподража­  
   ниями, при рассказывании маленьких потешек, стишков, при  
   выполнении подвижных упражнений с текстом.
5. Стимулирование употребления выразительных речевых  
   средств в игре и ролевом поведении.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Закрепление правильного произношения гласных звуков  
   и согласных раннего онтогенеза в игровой и свободной рече­  
   вой деятельности.
2. Совершенствование движений артикуляционного аппа­  
   рата и подготовка к формированию правильной артикуляции  
   звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляци­  
   онной гимнастики и артикуляционного массажа.

3. Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предло­жениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игро­вой и свободной речевой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Закрепление понятия *слог* и формирование умения опе­  
   рировать им.
2. Совершенствование навыка передачи ритмического ри­  
   сунка двух- и трехсложных слов, состоящих из открытых  
   слогов.
3. Обучение правильному сочетанию односложных слов с  
   одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.

***Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза***

1. Закрепление умения различать на слух слова с началь­  
   ными ударными звуками [а], [у].
2. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные  
   [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и] в словах и разли­  
   чать слова с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о]  
   в ряду слов.
3. Совершенствование умения производить на слух анализ  
   и синтез слияний гласных звуков ([ои], [ио], [ао], [оа], [уо],  
   [оу], [иу], [уи]).
4. Закрепление понятий *звук, гласный звук* и умения опе­  
   рировать ими.

**Обучение элементам грамоты**

1. Формирование представления о букве, о том, чем *буква*отличается от *звука.*
2. Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И.
3. Формирование навыков составления букв из палочек,  
   выкладывания из шнура, лепки из пластилина, «рисования»  
   по тонкому слою манки и в воздухе.
4. Формирование навыка составления и чтения слияний  
   гласных букв (АУ, УА, ОИ, ИО, ИА, АИ, УО, ОУ, ИУ, УИ).

76

Средняя логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

**77**

Развитие связной речи и речевого общения

1. Совершенствование диалогической речи. Формирование  
   умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями  
   из нескольких слов. Формирование и развитие активной по­  
   зиции ребенка в диалоге.
2. Дальнейшая работа над использованием выразительных  
   речевых средств в игре и ролевом поведении.
3. Совершенствование умения повторять за взрослым опи­  
   сательный рассказ, состоящий из 2—3 простых предложений,  
   по изучаемым лексическим темам.
4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу  
   хорошо знакомой сказки («Заюшкина избушка») с помощью  
   взрослого и со зрительной опорой.

II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

1. Совершенствование чувственного опыта за счет освое­  
   ния разных способов обследования предметов. Совершенство­  
   вание всех видов восприятия (осязания, зрения, слуха, вкуса,  
   обоняния).
2. Дальнейшее освоение сенсорных эталонов (цвета, фор­  
   мы, размера) на основе развития образной категоризации.
3. Дальнейшее развитие слухового восприятия в упражне­  
   ниях на узнавание и различение голосов природы, бытовых  
   шумов, «контрастного» звучания нескольких игрушек или  
   предметов-заместителей.
4. Развитие зрительного восприятия в упражнениях на уз­  
   навание и различение больших и маленьких предметов; пред­  
   метов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.  
   Формирование умения различать цвета по насыщенности, яр­  
   кости и правильно называть их *{светло-зеленый, ярко-красный*и т.п.). Формирование умения подбирать группы предметов,  
   совпадающих по заданному признаку.

Развитие психических функций

1. Дальнейшее развитие слухового внимания при воспри­  
   ятии тихих и громких, высоких и низких звуков.
2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти  
   в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и  
   пазлами.
3. Развитие мышления в упражнениях на группировку и  
   классификацию предметов *{зимующие птицы, домашние  
   птицы, домашние животные, дикие животные, профессии,  
   транспорт).*

Ознакомление с окружающей действительностью

1. Обобщение и расширение представлений о явлениях  
неживой природы зимой, о существенных признаках сезона.

1. Формирование представлений о разнообразии птиц, уме­  
   ния называть характерные особенности их внешнего вида.
2. Формирование представлений о комнатных растениях и  
   уходе за ними.
3. Уточнение представлений о внешнем виде и образе жизни  
   диких и домашних животных, об их образе жизни зимой.
4. Расширение представлений о новогоднем празднике.
5. Привлечение внимания к труду взрослых, его общест­  
   венному значению. Формирование представлений о профес­  
   сиях продавца, почтальона, шофера, водителя, летчика, маши­  
   ниста, их трудовых действиях.
6. Продолжение ознакомления со свойствами и качествами  
   окружающих предметов.
7. Совершенствование умения свободно ориентироваться в  
   групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.
8. Воспитание любви к родному городу. *{Названия улиц, на  
   которых живут дети и находится детский сад, название ближай­  
   шей станции метро, главной улицы района, ближайшего парка  
   и т. п.)*

10. Формирование доступных пониманию детей представле­  
ний о государственных праздниках *{День Конституции, Новый  
год, Рождество, День защитника Отечества).*

**78**

Средняя логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

79

Ознакомление с художественной литературой

1. Продолжение формирования навыка слушания литера­  
   турных произведений, формирование эмоционального откли­  
   ка на них.
2. Совершенствование навыка аккуратного обращения с  
   книгой.
3. Совершенствование навыка рассматривания иллюстра­  
   ций и соотнесения их с текстом книги.
4. Совершенствование умения понимать вопросы к лите­  
   ратурному произведению, отвечать на них, задавать вопросы  
   с помощью взрослого.
5. Формирование навыка пересказа хорошо знакомой сказ­  
   ки и небольшого рассказа со зрительной опорой и помощью  
   взрослого.

**Развитие пространственных,** временных и элементарных математических представлений

1. Совершенствование навыков счета в пределах пяти и уме­  
   ния отсчитывать предметы от большего количества. Закрепле­  
   ние в речи порядковых и количественных числительных.
2. Совершенствование навыка сравнения численности мно­  
   жеств. Активизация наречий *одинаково, больше на, меньше на.*
3. Совершенствование умения ориентироваться во времени  
   суток и активизация в речи названий частей суток и наречий  
   *вчера, сегодня, завтра.*
4. Совершенствование навыков ориентировки в простран­  
   стве и на плоскости и активизация наречий *слева, справа,  
   вверху, внизу, около, рядом.*

5. Формирование навыка сравнения предметов сразу по  
двум признакам *{длине и ширине, высоте и ширине).*

1. Активизация сравнительных прилагательных *{выше, ниже,  
   длиннее, короче, шире, уже).*
2. Совершенствование навыка различения геометрических  
   форм и соотнесения форм предметов с геометрическими фи­  
   гурами. Обучение группировке геометрических фигур по цве­  
   ту, форме, размеру.

III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность

1. Развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии  
   картинок, иллюстраций, произведений народного декоратив­  
   но-прикладного искусства.
2. Закрепление умений и навыков в рисовании. Совершен­  
   ствование навыков работы карандашом и кистью. Формиро­  
   вание умения правильно передавать расположение частей при  
   рисовании сложных предметов и соотносить их по величине,  
   располагать изображения на всем листе.
3. Формирование навыка овладения конструктивным и  
   комбинированным способами в лепке. Совершенствование  
   навыков работы с пластилином, глиной, соленым тестом.
4. Совершенствование навыков работы с ножницами. Ус­  
   ложнение содержания аппликации, увеличение количества  
   изображаемых в аппликации предметов из готовых форм.  
   Обучение преобразованию готовых форм путем разрезания  
   на две или четыре части.
5. Совершенствование навыков работы с конструктором  
   и строительным набором. Обучение преобразованию по­  
   строек в длину, ширину, вчысоту. Формирование умения  
   анализировать образец постройки, устанавливать простран­  
   ственное расположение частей постройки относительно друг  
   друга.

6. Формирование навыка складывания листа бумаги  
вдвое.

7. Совершенствование навыков конструирования из бума­  
ги и изготовления поделок из природного материала.

**Музыкальное развитие**

1. Формирование умения осознанно слушать музыку раз­ного характера, запоминать ее, высказывать свои впечатления.

**80**

Средняя логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

81

Формирование желания слушать уже знакомую музыку и на­ходить точные ее характеристики.

1. Развитие музыкальных способностей, умения различать  
   быструю и медленную, громкую и тихую музыку, высокое и  
   низкое звучание, определять тембр детских музыкальных ин­  
   струментов, точно воспроизводить несложный ритм.
2. Развитие умения петь выразительно, в едином темпе,  
   брать дыхание по фразам, точно интонировать мелодии песен,  
   чисто пропевать интервалы, постепенное движение мелодии  
   вверх и вниз.
3. Совершенствование имеющихся музыкально-двигатель­  
   ных навыков. Закрепление умения выполнять знакомые танце­  
   вальные движения, двигаться ритмично соответственно харак­  
   теру музыки. Формирование умения выразительно передавать  
   игровой образ, использовать знакомые плясовые движения в  
   свободной пляске.
4. Совершенствование умения подыгрывать на детских му­  
   зыкальных инструментах простейшие мелодии, построенные  
   на одном-двух звуках. Формирование умения точно воспроиз­  
   водить ритм.

Игровая и театрализованная деятельность

1. Дальнейшая активизация игровой деятельности, разви­  
   тие творческих способностей, наблюдательности, активно­  
   сти, инициативности, коммуникативных навыков, взаимо­  
   действия.
2. Дальнейшее развитие двигательной активности в по­  
   движных играх, координации движений, ловкости.
3. Совершенствование навыков игры в настольно-печат-  
   ные игры с правилами, умения играть сообща, ладить в игре.
4. Обогащение сюжетов ролевых игр. Формирование уме­  
   ния самостоятельно создавать игровые замыслы и распреде­  
   лять роли.

5. Дальнейшее развитие интереса к театрализованным  
играм. Разыгрывание представления по знакомой сказке

(«Заюшкина избушка»), подготовка к проведению театрали­зованных игр по ней во всех видах театра. Формирование эстетического вкуса, достаточного запаса эмоций и впечат­лений.

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

1. Укрепление здоровья, закаливание организма, совер­  
   шенствование его функций. Формирование правильной осан­  
   ки, профилактика плоскостопия.
2. Развитие и совершенствование двигательных умений,  
   координации движений, ориентировки в пространстве.
3. Совершенствование навыка выполнения движений по  
   указанию.

***Основные движения***

*Ходьба и бег.* Совершенствование умений ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; бегать легко, рит­мично, отталкиваясь носком; ходить по прямой, по кругу, по границе зала, змейкой, между предметами, врассыпную; чере­довать ходьбу с бегом, прыжками; менять направление и темп движения. Формирование умения ходить на пятках, бегать по наклонной доске вверх и вниз.

***Ползание, лазание.*** Обучение ползанию на четвереньках, опираясь на стопы и ладони, опираясь на колени и предпле­чья, по гимнастической скамейке; перелезанию через бревно; переходу с одного пролета гимнастической стенки на другой вправо и влево.

***Прыжки.*** Обучение прыжкам на одной ноге (правой и левой поочередно), прыжкам через 3—4 линии (расстояние между ними 30—40 см) поочередно; прыжкам с высоты (15—20 см), в длину с места (70 см).

***Бросание, ловля, метание.*** Обучение бросанию мяча о землю и ловле его двумя руками (3—4 раза подряд), метанию предметов на дальность, в горизонтальную цель, в вертикаль­ную цель. Обучение прокатыванию мячей и обручей между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнурами, обозначенной линиями и др.

**82**

Средняя логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

**83**

***Ритмическая гимнастика.*** Формирование умения выпол­нять цикличные движения под музыку. ***Общеразвивающие упражнения***

Дальнейшее совершенствование умений выполнять движе­ния для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с пред­метами и без них.

***Спортивные упражнения***

Обучение скатыванию на санках с горки, подъему с сан­ками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой.

***Подвижные игры***

Дальнейшее развитие двигательной активности, самостоя­тельности, творческих способностей в подвижных играх.

V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Формирование личного отношения к соблюдению и на­  
   рушению моральных норм поведения.
2. Формирование доброжелательного отношения к окру­  
   жающим.
3. Формирование у мальчиков желания быть смелыми,  
   сильными, справедливыми.
4. Формирование у девочек скромности, отзывчивости,  
   чувства сострадания.
5. Формирование навыков бережного отношения к вещам.

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Формирование умения выполнять индивидуальные **и**коллективные поручения, договариваться о распределении  
   работ, своевременном их выполнении.
2. Совершенствование навыков самообслуживания, акку­  
   ратности, опрятности. Формирование умения поддерживать  
   порядок в групповом помещении, в раздевалке.
3. Совершенствование умения выполнять обязанности де­  
   журных по столовой и в центре природы.
4. Привлечение к подкормке зимующих птиц.

**Третий период (март, апрель, май, июнь)**

I. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

**Развитие словаря**

1. Дальнейшее накопление пассивного словарного запаса  
   и активизация в речи существительных, глаголов, прилага­  
   тельных по всем изучаемым лексическим темам *{весна, про­  
   фессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и  
   домашние животные весной, перелетные птицы, насекомые, ак­  
   вариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения,  
   лето, полевые и луговые цветы)* на базе восприятия и осмыс­  
   ления объектов окружающей действительности. Уточнение  
   понимания и постепенное введение в активный словарь на­  
   званий предметов и объектов ближайшего окружения *{учи­  
   тель, врач, воспитатель, школа, больница, переход, светофор,  
   аквариум),* названий растений и живых объектов *{бегония, фи­  
   алка, мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, птица, грач, скво­  
   рец, ласточка, козленок, лисенок, медвежонок, жук, бабочка,  
   пчела, шмель, муха, оса, рыбка, гуппи, меченосец),* названий  
   природных явлений *{весна, лето, проталинка, оттепель, со­  
   сулька, солнце, небо, река, лес, поле, луг),* названий действий  
   *{летать, плавать, ездить, ходить, таять, капать, цвести, рас­  
   ти, кормить, поить, чистить, ухаживать),* признаков предме­  
   тов *{синий, голубой, теплый, весенний, летний).*
2. Развитие понимания обобщающего значения слов и  
   формирование обобщающих понятий *{профессии, первые ве­  
   сенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние живот­  
   ные, перелетные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной  
   город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые  
   цветы).*
3. Закрепление правильного употребления всех частей  
   речи, введенных в активный словарь.
4. Закрепление понятия *слово* и умения оперировать им.

84

Средняя логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

**85**

Формирование и совершенствование грамматического

строя речи

1. Совершенствование навыка употребления существитель­  
   ных мужского и женского рода в единственном и множест­  
   венном числе в именительном падеже *{рыбка — рыбки, муха —  
   мухи, луг* — *луга, грач — грачи, кот* — *коты).*
2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных  
   падежей и употреблению существительных единственного чис­  
   ла в косвенных падежах.
3. Совершенствование навыка употребления в речи про­  
   стых предлогов *{в, на, у, под, по).*
4. Совершенствование умения образовывать и использо­  
   вать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными  
   суффиксами.
5. Формирование умения различать и правильно употреб­  
   лять в речи глаголы мужского и женского рода в единственном  
   числе в прошедшем времени изъявительного наклонения *{си­  
   дел — сидела, ходил* — *ходила, плавал* — *плавала).*
6. Совершенствование умения согласовывать притяжатель­  
   ные местоимения и прилагательные с существительными *{мой  
   мяч, моя кукла, новая игрушка, новый платок).*

7. Формирование умения согласовывать числительные  
*{один, два, пять)* с существительными мужского и женского  
рода *{один кот, два кота, пять котов; одна рыбка, две рыбки,  
пять рыбок).*

1. Обучение различению и выделению в словосочетаниях на­  
   званий признаков предметов по вопросам *какой?какая?какое?*
2. Обучение распространению простых предложений одно­  
   родными подлежащими, определениями, сказуемыми *{Маль­  
   чик и девочка пьют сок. На ветках сидят маленькие веселые  
   птички. Катя взяла лейку и полила цветы.).*

10. Совершенствование умения составлять предложения из  
нескольких слов по картинке и по демонстрации действия,  
дополнять предложения недостающими словами *{Мама дала  
Кате:* — *Мама дала Кате мяч. У машины нет ...* — *У машины  
нет колеса.).*

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

***Развитие просодической стороны речи***

1. Развитие речевого дыхания и длительного ротового вы­  
   доха.
2. Совершенствование навыка мягкого голосоведения.
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи.
4. Развитие ритмичности и интонационной выразитель­  
   ности речи, модуляции голоса.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Закрепление правильного произношения свистящих  
согласных в игровой и свободной речевой деятельности.

1. Совершенствование движений артикуляционного аппа­  
   рата и подготовка к формированию правильной артикуляции  
   звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляци­  
   онной гимнастики и артикуляционного массажа.
2. Формирование правильных укладов шипящих звуков и  
   их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предло­  
   жениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в иг­  
   ровой и свободной речевой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Совершенствование умения передавать ритмический ри­  
сунок односложных слов и двух-, трехсложных слов, состоя­  
щих из открытых слогов.

2. Формирование умения делить на слоги двусложные  
слова закрытым слогом *{бидон, вагон)* и двусложные слова  
со стечением согласных в начале, середине, конце *{стена,  
паста, окно).*

***Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза***

1. Закрепление понятий *звук, гласный звук* и умения опе­рировать ими. Формирование понятия *согласный звук* и уме­ния оперировать им.

86

Средняя логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

**87**

1. Формирование умения выделять согласные звуки [т],  
   [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала  
   слов.
2. Формирование навыков анализа и синтеза сначала об­  
   ратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками *(ам,  
   ит, ну, по).*
3. Формирование умения подбирать слова с заданным  
   звуком.

2. Совершенствование умения повторять за взрослым  
или с небольшой его помощью описательный рассказ из.  
2—3 простых нераспространенных предложений по изучае­  
мым лексическим темам.

1. Формирование умения составлять рассказы из 2—3 про­  
   стых предложений о предмете и по сюжетной картинке.
2. Формирование навыка пересказа. Обучение переска­  
   зу хорошо знакомой сказки («Гуси-лебеди») или неболь­  
   шого текста с помощью взрослого и со зрительной опорой.

Обучение элементам грамоты

1. Закрепление представления о том, чем *звук* отличается  
   от *буквы.*
2. Закрепление знания пройденных гласных букв и умения  
   читать слияния гласных.
3. Ознакомление с согласными буквами Т, П, Н, М, К.
4. Упражнения в выкладывании новых букв из палочек,  
   кубиков, мозаики, лепке из пластилина, «рисовании» в воздухе  
   и по тонкому слою манки.
5. Формирование навыка составления и чтения закрытых  
   и открытых слогов с пройденными буквами.
6. Формирование навыка составления и чтения слов с  
   пройденными буквами *(мак, кот, мама, папа, пума, нота,  
   Нина).*
7. Упражнения в узнавании пройденных букв, изображен­  
   ных с недостающими элементами.
8. Упражнения в нахождении правильно изображенных  
   букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написан­  
   ных букв.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Совершенствование умения поддерживать беседу, за­давать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

П. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

1. Совершенствование умения воспринимать предметы, их  
   свойства, отношения, сравнивать предметы между собой и  
   группировать их по одному или нескольким признакам (цвету,  
   форме, размеру).
2. Совершенствование умения обследовать предметы раз­  
   ными способами.
3. Совершенствовать глазомер в специальных упражнениях  
   и играх.

**Развитие психических функций**

1. Дальнейшее развитие слухового внимания в игровых уп­  
   ражнениях.
2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в  
   работе с парными и разрезными картинками, кубиками и паз-  
   лами.
3. Развитие мышления в упражнениях на группировку и  
   классификацию предметов *(первые весенние цветы, комнатные  
   растения, полевые и луговые цветы, перелетные птицы, аквари­  
   умные рыбки).*

**88**

Средняя логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

89

Ознакомление с окружающей действительностью

1. Уточнение представлений о смене времен года, призна­  
   ках весны и лета, разнообразии природных явлений и сезон­  
   ных изменениях в природе *(оттепель, ледоход, ливень, гроза,  
   туман, роса).*
2. Формирование представления о том, что растения — это  
   живые существа. Ознакомление с жизнью растений весной и  
   первыми весенними цветами *(верба, мимоза, мать-и-мачеха,  
   подснежник),* с жизнью растений летом и некоторыми полевы­  
   ми и луговыми цветами *(колокольчик, ромашка, клевер, лютик).*
3. Ознакомление с цветущими комнатными растениями  
   *(герань, сенполия, бегония)* и совершенствование умения уха­  
   живать за ними.
4. Расширение представлений о жизни диких и домашних  
   животных весной, о труде людей по уходу за домашними жи­  
   вотными.
5. Расширение представлений о птицах, их образе жизни,  
   установление связи между изменениями природных условий  
   и прилетом птиц.
6. Формирование представлений об аквариумных рыбках,  
   их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними.
7. Формирование представлений о насекомых, их особен­  
   ностях, образе жизни.
8. Расширение представлений о труде взрослых, его необ­  
   ходимости и важности, о профессиях мам.
9. Расширение знаний об общественном транспорте и фор­  
   мирование знания правил дорожного движения.

10. Расширение представлений о родном городе и его  
достопримечательностях *(названия улиц, на которых живут  
дети; название улицы, на которой находится детский сад;  
название ближайшей станции метро; названия главной улицы,  
главной площади, главной реки, одного-двух музеев и театров).*

11. Формирование доступных пониманию детей представ­  
лений о государственных праздниках *(Международный жен­  
ский день, День космонавтики, Праздник весны и труда, День  
Победы, День России).*

Ознакомление с художественной литературой

1. Совершенствование навыка слушания литературных  
   произведений, формирование эмоционального отклика и лич­  
   ностного отношения к персонажам.
2. Совершенствование навыка аккуратного обращения с  
   книгой.
3. Формирование интереса к слову в литературном произ­  
   ведении.
4. Совершенствование навыка рассматривания иллюстра­  
   ций и соотнесения их с содержанием текста.
5. Развитие умения понимать вопросы к литературному  
   произведению, отвечать на них, задавать вопросы.

6. Формирование навыка пересказа хорошо знакомой  
сказки («Гуси-лебеди») и небольшого рассказа со зрительной  
опорой.

7. Формирование умения определять литературные жанры  
(стихи, загадки, проза).

Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

1. Совершенствование навыков количественного и поряд­  
кового счета в пределах пяти, правильного использования ко­  
личественных и порядковых числительных, умения задавать  
вопросы: сколько всего? который по счету? — и умения отве­  
чать на них.

1. Совершенствование умения сравнивать численности  
   множеств в условиях, когда предметы в группах располо­  
   жены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по  
   размерам, и уравнивать неравные группы предметов двумя  
   способами.
2. Совершенствование умения сравнивать предметы по  
   двум признакам двумя способами (наложением и приложе­  
   нием).
3. Формирование умения сравнивать до пяти предметов  
   разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и

90

Средняя логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

91

убывающем порядке. Введение в импрессивную речь срав­нительных прилагательных *(самый высокий, выше, ниже, самый низкий).*

1. Формирование умения определять направление от себя,  
   обозначать словами положение предмета по отношению к себе  
   *(спереди, сзади, сверху, снизу, слева, справа).*
2. Закрепление знаний о частях суток, их последователь­  
   ности.
3. Формирование представлений о смене времен года и их  
   очередности.

III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность

1. Совершенствование навыков пользования кистью и ка­  
   рандашом, умения закрашивать изображение только в одном  
   направлении, ритмично наносить мазки, не выходя за пределы  
   контура, умения располагать узор в полосе, сочетать краски с  
   фоном, создавать несложные сюжетные композиции, переда­  
   вать в рисунке расположение частей и соотнесение их по ве­  
   личине, изображать круглую, овальную, четырехугольную,  
   треугольную формы.
2. Совершенствование навыков и умений в лепке. Форми­  
   рование умения получать требуемую форму, оттягивая части  
   от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять  
   части, приглаживая и примазывая их.

3. Совершенствование техники вырезывания силуэтным  
симметричным способом, производя на глаз криволинейные  
разрезы.

1. Совершенствование навыков конструирования из бума­  
   ги и из природного материала.
2. Совершенствование умения различать и называть детали  
   строительного конструктора, анализировать несложные по­  
   стройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Музыкальное развитие

1. Обогащение внутреннего мира детей в процессе слуша­  
   ния музыкальных произведений различного характера.
2. Развитие звуковысотного, тембрового, диатонического  
   слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
3. Совершенствование умения петь легким звуком, чисто  
   интонируя мелодию, передавая характер песни. Совершенст­  
   вование умения петь с музыкальным сопровождением и без  
   него. Закрепление умения самостоятельно начинать пение  
   после вступления, петь согласованно, вместе начиная и закан­  
   чивая песню.
4. Совершенствование умения слаженно, ритмично играть  
   в небольшом ансамбле простейшие мелодии, построенные на  
   1—2 звуках.

**Игровая и театрализованная деятельность**

1. Дальнейшее развитие творческих способностей, наблю­  
   дательности, активности, инициативности, коммуникативных  
   навыков, взаимодействия в игровой деятельности.
2. Совершенствование координации движений, ловкости в  
   подвижных играх.
3. Совершенствование навыков игры в настольно-печат-  
   ные игры с правилами.
4. Расширение и обогащение сюжетов ролевых игр. Фор­  
   мирование умения самостоятельно создавать игровые замыс­  
   лы, распределять роли, подбирать атрибуты и предметы-замес­  
   тители для игр.
5. Разыгрывание представления по сказке «Гуси-лебеди»,  
   подготовка к проведению театрализованных игр по ней во всех  
   видах театра. Формирование эстетического вкуса.

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

1. Укрепление здоровья, закаливание организма, совер­шенствование его функций. Формирование правильной осан­ки, профилактика плоскостопия.

92

Средняя логопедическая группа

План-программа коррскционно-развивающей работы

93

1. Развитие и совершенствование двигательных умений.
2. Создание благоприятных условий и соответствующей  
   развивающей среды для удовлетворения потребности детей в  
   движении посредством самостоятельных занятий физически­  
   ми упражнениями.

***Основные движения***

***Ходьба и бег.*** Формирование умения ходить на наружных сторонах стоп, приставным шагом влево и вправо, с выпол­нением заданий (присесть, изменить положение рук), в чере­довании с бегом, прыжками, со сменой направляющего.

***Упражнения в равновесии.*** Обучение кружению вправо и влево, держа руки на поясе.

***Ползание, лазание.*** Обучение ползанию по гимнастической скамейке на животе, пролезанию через обруч, перелезанию через гимнастическую скамейку.

***Прыжки.*** Обучение прыжкам с поворотом кругом, прыж­кам с короткой скакалкой.

***Бросание, ловля.*** Обучение отбиванию мяча об землю пра­вой и левой руками несколько раз подряд.

***Ритмическая гимнастика.*** Совершенствование умения вы­полнять цикличные движения под музыку.

***Общеразвивающие упражнения***

Дальнейшее совершенствование умений выполнять движе­ния для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с пред­метами и без них.

***Подвижные игры***

Дальнейшее развитие двигательной активности, самостоя­тельности, творческих способностей в подвижных играх.

V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Формирование критического отношения к своим по­  
   ступкам и поступкам окружающих.
2. Формирование доброжелательных отношений между  
   детьми.

3. Формирование «Я-образа», уверенности в том, что «меня  
любят».

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Формирование умения выполнять поручения, ответст­  
   венно относиться к выполнению задания.
2. Совершенствование навыков самообслуживания, акку­  
   ратности, опрятности. Формирование умения поддерживать  
   порядок в групповом помещении, в раздевалке.
3. Совершенствование умения выполнять обязанности де­  
   журных по столовой и в центре природы.
4. Привлечение к работам в цветнике (посев семян, посад­  
   ка рассады).

**Еженедельные задания логопеда воспитателю1**

Первый период работы

**Октябрь, 1-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* игра с мячом «Лето или осень?», упражнение «Осенние листочки».

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Осенние листья», упражнение «Дождик».

**Октябрь, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнение «Давайте отгада­ем», игра «В огороде у козы Лизы».

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «У Ларис­ки — две редиски», игра «Урожай».

**Октябрь, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнение «Наш сад», игра «Четвертый лишний».

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Компот», игра «Ежик и барабан».

1 Методика проведения игр и упражнений изложена в пособии «Система коррекционной работы...», в этом же пособии содержатся списки иллюстративного материала и художественной литературы для каждой недели работы.

94

Средняя логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

95

**Октябрь, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнение «Бабочка и гри­бок», игра «Брать — не брать».

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «За ягодами», игра «Ягодка-малинка».

**Ноябрь, 1-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Будь внима­тельным», «Посмотри и назови».

*Игры и упражнения:* пальчиковые гимнастики «Аленка», «Гномики-прачки».

**Ноябрь, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* игра «Давайте отгадаем», уп­ражнение «Что перепутал художник».

*Игры и упражнения:* диалог «Сапожник», пальчиковая гим­настика «Сколько обуви у нас?».

**Ноябрь, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* игра «Будь внимательным», упражнение «Котенок и кресло».

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Много ме­бели в квартире».

**Ноябрь, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Чего не хвата­ет?», «Большой и маленький».

*Игры и упражнения:* игра «Посуда», пальчиковая гимнасти­ка «Помощники».

**Второй период работы**

**Декабрь, 1-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* игры «Давайте отгадаем» «Вьюга».

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Снежок», хороводная игра «Снежная баба».

**Декабрь, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* игра «Давайте отгадаем», уп­ражнение «Кого не стало?».

*Игры и упражнения:* подвижная игра «Снегири», пальчико­вая гимнастика «Кормушка».

**Декабрь, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Чего не хвата­ет?», «Переставь цветок».

*Игры и упражнения:* хороводная игра «Воробей», пальчико­вая гимнастика «Мы во двор пошли гулять».

**Декабрь, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Что измени­лось?», «Составь предложение».

*Игры и упражнения:* диалог «Елочка», пальчиковая гимна­стика «Елочка».

**Январь, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Найди маму», «Внимательные ушки».

*Игры и упражнения:* подвижная игра «Домашние птицы», пальчиковая гимнастика «Уточка».

**Январь, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Кто лишний?», «Хлопни в ладоши».

*Игры и упражнения:* подвижные игры «Хозяюшка», «Теле­нок».

**Январь, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки* упражнения «У кого кто?», «Разноцветные сигналы».

*Игры и упражнения:* подвижная игра «Заяц Егорка», паль­чиковая гимнастика «Сидит белка на тележке».

96

Средняя логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

97

**Февраль, 1-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнение «Подскажи сло­вечко», игра-соревнование «Кто больше?».

*Игры и упражнения:* игра «В универмаге», чистоговорка «Покупки».

**Февраль, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* игра «Кому что нужно?», уп­ражнение «Внимательные ушки».

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон?», диалог «Веселый магазин».

**Февраль, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* игры «Найди место», «Раз­ноцветные корзинки».

*Игры и упражнения:* подвижные игры «Мчится поезд», «Самолет».

**Февраль, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Подскажи сло­вечко», «Назови по порядку».

*Игры и упражнения:* подвижная игра «Шофер», пальчико­вая гимнастика «Есть игрушки у меня».

**Третий период работы**

**Март, 1-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Подскажи сло­вечко», «Слушай и складывай».

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Кап, кап, кап», подвижная игра «Веснянка».

**Март, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* игра «Кем работает моя мама», упражнение «Почини буквы».

*Игры и упражнения:* подвижная игра «Зима прошла», паль­чиковая гимнастика «Как у нас семья большая».

**Март, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Подскажи сло­вечко», «Подними сигнал».

*Игры и упражнения:* подвижная игра «На лужайке поутру», пальчиковая гимнастика «Кап, кап, кап».

**Март, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнение «Подскажи сло­вечко», игра «Разноцветные кармашки».

*Игры и упражнения:* подвижные игры «На окне в горшоч­ках», «Веснянка».

**Апрель, 1-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Кого не стало?», «Руки в стороны».

*Игры и упражнения:* игра «Лесной переполох», пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке».

**Апрель, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* игра «Накормим животных», упражнение «Назови по порядку».

*Игры и упражнения:* подвижная игра «Козочка», пальчико­вая гимнастика «Дудочка».

**Апрель, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Кто лишний?», «Разноцветные корзинки».

*Игры и упражнения:* подвижная игра «Ласточки», пальчи­ковая гимнастика «Ласточка».

**Апрель, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Чего не хвата­ет?», «Внимательные ушки».

*Игры и упражнения:* подвижная игра «Мотылек», пальчи­ковая гимнастика «Пчела».

**Май, 1-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Чего не хвата­ет?», «Выбери картинки».

7-2740



98

Средняя логопедическая группа

*Игры и упражнения:* подвижная игра «Аквариум», пальчи­ковая гимнастика «Жил да был один налим».

**Май, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Кто полетит в ракете?», «Слушай и выкладывай».

*Игры и упражнения:* дидактическая игра «Экскурсия», уп­ражнение «На закате тучки тают».

**Май, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Разноцветные кармашки», «Живые буквы».

*Игры и упражнения:* дидактическая игра «Переход», по­движная игра «Шофер».

**Май, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Разноцветные круги», «Гласная потерялась».

*Игры и упражнения:* подвижные игры «Речка», «На лу­жайке».

**СТАРШАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА**

Организация коррекционно-развивающей работы

101

**Организация коррекционно-развивающей работы**

В старшей логопедической группе для детей с ОНР с октября по май (включительно) проводится в неделю 16 занятий (при 15 в массовой группе), четыре дня по три занятия, один день — четыре занятия (одно во второй половине дня). Например:

Понедельник — утро — 3 занятия, вечер — нет занятий. Вторник — утро — 3 занятия, вечер — 1 занятие. Среда — утро — 3 занятия, вечер — нет занятий. Четверг — утро — 3 занятия, вечер — нет занятий. Пятница — утро — 3 занятия, вечер — нет занятий.

**Примерная сетка занятий на неделю1**

Ознакомление с окружающим (предметный мир,

природное окружение, явления общественной жизни) 2 занятия

Развитие речи. Ознакомление с художественной

литературой 2 занятия

Развитие элементарных математических представлений 1 занятие

Рисование (чередуется с лепкой) 1 занятие

Конструирование (чередуется с аппликацией) 1 занятие

Музыкальное 2 занятия

Физкультурное 2 занятия

Подгрупповое логопедическое 4 занятия

Подгрупповое с психологом 1 занятие

ЛФК (выносятся за сетку как лечебные процедуры) 2 занятия

**Примерный режим дня**

Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика 7.30—8.30

Подготовка к завтраку, завтрак 8.30—8.50

Подготовка к занятиям 8.50—9.00

1-е занятие воспитателя и 1-е подгрупповое

логопедическое занятие 9.00—9.20

1 Занятие логоритмикой проводится логопедом и музыкальным руководителем раз в неделю вместо музыкального занятия, желательно в среду.

**Январь:**

Февраль:

Март:

**Апрель:**

**Май:**

102 Старшая логопедическая группа

2-е занятие воспитателя и 2-е подгрупповое

логопедическое занятие 9.30—9.50

3-е занятие воспитателя и 3-е подгрупповое

логопедическое занятие 10.00—10.20

Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры,

подготовка к прогулке, прогулка 10.20—12.25

Возвращение с прогулки, игры, индивидуальная

работа логопеда с детьми 12.25—12.40

Подготовка к обеду, обед 12.40—13.10

Подготовка ко сну, сон 13.10—15.00

Подъем, закаливающие и оздоровительные

процедуры 15.00—15.15

Подготовка к полднику, полдник 15.15—15.30

Вечернее занятие 15.30—15.50

Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию

логопеда, игры, свободная деятельность детей 15.50—16.05

Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой 16.05—18.00

**Примерное расписание работы логопеда**

1-е подгрупповое занятие 9.00—9.20

2-е подгрупповое занятие 9.30—9.50

3-е подгрупповое занятие 10.00—10.20

Индивидуальная работа с детьми 10.20—12.40

Участие логопеда в режимных моментах 12.40—13.00

**Примерный перечень лексических тем**

**Октябрь:**

1-я неделя — «Осень. Признаки осени.

Деревья осенью»;

2-я неделя — «Огород. Овощи»;

3-я неделя — «Сад. Фрукты»;

4-я неделя — «Лес. Грибы. Ягоды».

**Ноябрь:**

1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя

«Одежда»; «Обувь»; «Игрушки»; «Посуда».

Организация коррекционно-развивающей работы

Декабрь:

1-я неделя — «Зима. Зимующие птицы»; 2-я неделя — «Домашние животные зимой»; 3-я неделя — «Дикие животные зимой»; 4-я неделя — «Новый год».

1-я неделя — у детей зимние каникулы.

Проводятся только индивидуальные занятия.

2-я неделя — «Мебель. Части мебели»;

3-я неделя — «Грузовой и пассажирский

транспорт»;

4-я неделя — «Профессии на транспорте».

1-я неделя — «Детский сад. Профессии.

Трудовые действия»;

2-я неделя — «Ателье. Швея. Закройщица.

Трудовые действия»;

3-я неделя — «Стройка. Профессии. Трудовые

действия»;

4-я неделя — «Наша армия».

1-я неделя — «Весна. Приметы весны.

Прилет птиц»;

2-я неделя — «Комнатные растения»;

3-я неделя — «Речные, озерные и аквариумные

рыбы»;

4-я неделя — «Наш город».

1-я неделя работы»; 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя

1. «Весенние сельскохозяйственные
2. «Космос»;
3. «Откуда хлеб пришел?»;
4. «Почта».

1-я неделя — у детей весенние каникулы, проводятся только индивидуальные занятия; 2-я неделя — «Правила дорожного движения»; 3-я неделя — «Лето, насекомые»; 4-я неделя — «Лето, полевые цветы».

103

104

Старшая логопедическая группа

Организация коррекционно-развивающей работы

105

**Предметно-пространственная развивающая среда**

Организуя предметно-пространственную развивающую сре­ду в **групповом помещении** старшей логопедической группы, пе­дагоги должны руководствоваться возрастными и психологи­ческими особенностями старших дошкольников с общим недо­развитием речи. Прежде всего следует учесть, что старший дошкольный возраст является сенситивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в стар­шей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полез­но проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры. В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно долж­ны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лек­сическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с пре­дыдущей возрастной группой.

В центре «Играем в театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрали­зованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. Программа рекомендует использование сказок: «Колобок», «Теремок» и «Кот, Петух и Лиса». К изготовлению декораций и костюмов для поста­новки представлений по этим сказкам обязательно привле­каются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Не-мов Р. С). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимули-

ровать повторение как основу запоминания, активно использо­вать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объ­единять предметы по общим признакам. Так, совершенство­вание чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится про­ведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах пред­метов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узна­ют о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и ма­териалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсор­ный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятель­ности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, мик­роскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мо-тивационной готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит, нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать де­тей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое вос­приятие действительности, поэтому эстетике оформления жиз­ненного пространства уделяется особое внимание. Детей при­влекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

**В логопедическом кабинете** при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием

106

Старшая логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

107

центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятель­ности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и ре­чевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных игр для автоматизации и дифференциации звуков должны со­держать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляцион­ной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь мес­то в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т. п.). По реко­мендации психологов следует сохранить и центры с игрушка­ми и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

**Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактический материал**

I. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

**Развитие словаря**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных об­разов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пас­сивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существитель­ных — названий предметов, объектов, их частей по всем изу­чаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесен­ности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвое­нию понимания действий, выраженных приставочными гла­голами; работы по усвоению понимания действий, выражен­ных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *ка­кой? какая? какое?,* обогащать активный словарь относи­тельными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжа­тельными прилагательными, прилагательными с ласкатель­ным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синони­мов и слов-антонимов.

108

Старшая логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

109

Расширить понимание значения простых предлогов и ак­тивизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, опре­делительных местоимений, указательных наречий, количест­венных и порядковых числительных и их использование **в** экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

**Формирование и совершенствование грамматического**

**строя речи**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экс­прессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего време­ни, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов слово­образования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-лас­кательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат,-ят,* глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Сформировать умение пользоваться несклоняемыми суще­ствительными.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложе­ния по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложнопод­чиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложе­ния из двух-трех слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа

***Развитие просодической стороны речи***

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педа­гогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную вырази­тельность, модуляцию голоса.

***Коррекция произносительной стороны речи***

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады аффрикат, йотирован­ных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек сло­гов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

***Совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового анализа и синтеза***

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их

отличительных признаках. Упражнять в различении на слух

110 Старшая логопедическая группа

гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные глас­ные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам: в ряду звуков, сло­гов, слов, в предложениях, в свободной игровой и речевой

деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда зву­ков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по при­знакам: глухой—звонкий, твердый—мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук.*

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой со­гласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

Обучение элементам грамоты

Закрепить понятие *буква* и представление о том, чем *звук*

отличается от *буквы.*

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, X, Ы, С, 3, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узна­вать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройден­ные буквы, изображенные с недостающими элементами; на­ходить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изобра­женных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов с прой­денными буквами и предложений.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раз­дельное написание слов в предложении, употребление про­писной буквы в начале предложения и в именах собственных, постановка точки в конце предложения, написание *жи—ши* с буквой И).

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы 111

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, со­вершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, по­нимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг дру­га до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых ска­зок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. **Рекомендуемые игры и** игровые **упражнения:** «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и забери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?»1.

**Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию:** «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе»2, «Мы дежурим», «Мы играем в магазин»3, «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии»4, «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

**Рекомендуемые серии картинок: «Котенок»5, «Воришка», «Подарок».**

***Организация предметно-пространственной развивающей среды Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда***

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка или 3—4 стульчика для занятий у зеркала.

1 Ншцева Н. В. Система коррекционной работы...

2 Все работы хороши.

3 Наш детский сад.

4 Мамы всякие нужны.

5 Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь.

112

Старшая логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

113

3. Комплект зондов для постановки звуков.

1. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
2. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
3. Спирт.
4. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития  
   дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары  
   и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перыш­  
   ки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.).
5. Картотека материалов для автоматизации и дифференциа­  
   ции свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и  
   йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, пред­  
   ложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты,  
   словесные игры).
6. Логопедический альбом для обследования лиц с выражен­  
   ными нарушениями произношения1.
7. Логопедический альбом для обследования звукопроизно-  
   шения2.
8. Логопедический альбом для обследования фонетико-фо-  
   нематической системы речи3.
9. «Мой букварь»4.
10. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
11. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
12. Лото, домино и другие наетольно-печатные игры по изу­  
    чаемым темам.
13. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Иг-  
    райка-грамотейка».
14. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные»,  
    «Живая природа. В мире растений», «Живая природа.  
    В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие  
    нужны», «Наш детский сад».
15. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, раз­  
    нообразный счетный материал.
16. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и  
    дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффри-

1 Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными  
нарушениями произношения.

2 Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.

3 Смирнова И. А Логопедический альбом для обследования фонетико-фонемати-  
ческой системы речи.

4 Нищева Н. В. Мой букварь.

кат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложе­ниях, текстах.

1. Картотека словесных игр.
2. Настольно-печатные дидактические игры для формирова­  
   ния и совершенствования грамматического строя речи.
3. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы  
   по формированию навыков звукового и слогового анализа  
   и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек,  
   корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для оп­  
   ределения места звука в слове, пластиковые круги квадра­  
   ты разных цветов).
4. Настольно-печатные дидактические игры для развития на­  
   выков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбе­  
   ри схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки»  
   и т. п.).
5. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы  
   для анализа и синтеза предложений.
6. Разрезной и магнитный алфавит.
7. Алфавит на кубиках.
8. Слоговые таблицы.
9. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото,  
   геометрическое домино.
10. Наборы игрушек для инсценировки сказок.
11. Настольно-печатные игры для совершенствования навы­  
    ков языкового анализа и синтеза.

***Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении***

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздуш­  
   ной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные иг­  
   рушки, природный материал).
5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциа­  
   ции поставленных звуков в предложениях и рассказах.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифферен­  
   циации поставленных звуков.
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов;  
   мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.

114

Старшая логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

115

9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.

1. Игры для совершенствования навыков языкового анализа  
   и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Опреде­  
   ли место звука», «Подбери схему» и др.).
2. Игры для совершенствования грамматического строя речи  
   («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке»,  
   «За грибами» и др.).
3. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим  
   темам.
4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечатель­  
   ностей Москвы и родного города.
5. Карта родного города и района, макет центра города.
6. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).
7. Глобус, детские атласы.
8. Игры по направлению «Человек в истории и культуре»  
   («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на  
   мамонта» и др.).
9. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизне­  
   деятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За  
   столом»).

П. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**Сенсорное развитие**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фи­гурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

**Развитие психических функций**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких иг­рушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать **зрительное** внимание и память **в работе с** раз­резными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и паз-лами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

**Рекомендуемые игры и** упражнения: «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек)), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круг­лое домино» и др.

***Организация*** *предметно-пространственной* ***развивающей среды***

***Центр сенсорного развития в кабинете логопеда***

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудоч­  
ки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).

1. Звучащие игрушки-заместители.
2. Маленькая ширма.
3. Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев,  
   морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т. п.).
4. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.
5. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек  
   и предметов.
6. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображе­  
   ниями предметов по всем лексическим темам.
7. Настольно-печатные игры для развития зрительного вос­  
   приятия и профилактики нарушений письменной речи  
   («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Уз­  
   най по деталям»).

116

Старшая логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

117

9. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «Спрячь бабочку» и т. п.).

1. Палочки Кюизенера.
2. Блоки Дьенеша.
3. Занимательные игрушки для развития тактильных ощуще­  
   ний («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).
4. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пласти­  
   ковыми игрушками.

Ознакомление с окружающей действительностью

Расширять представления о родной стране как многонацио­нальном государстве, государственных праздниках, родном го­роде и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и про­фессиях военных, о почетной обязанности защищать Ро­дину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту. Фор­мировать основы безопасности жизнедеятельности, знание правил дорожного движения.

Расширять представления о предметах ближайшего окру­жения, их назначении, деталях и частях, из которых они со­стоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоя­тельно характеризовать свойства и качества предметов, опре­делять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых дейст­виях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по раз­ным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить де­тей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звез­дах, планетах.

**Рекомендуемые опыты и эксперименты:** «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет — не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчи­ки», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пля­шущие человечки» и др.1

***Организация предметно-пространственной развивающей среды***

***Центр науки и природы в групповом помещении***

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Резиновый коврик.
4. Халаты, передники, нарукавники.
5. Бумажные полотенца.
6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ра­  
   кушки, минералы, разная по составу земля, различные се­  
   мена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).
7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука,  
   соль).
8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки,  
   воронки, сито.
9. Микроскоп, лупы, цветные стекла.
10. Пищевые красители.
11. Аптечные весы, безмен, песочные часы.
12. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).
13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели,  
    вата, марля, шприцы без игл).

1 Паршукова И. Л. Маленькие исследователи в детском саду.

118

Старшая логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

**119**

1. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опы­  
   тов.
2. Коврограф.
3. Игра «Времена года».
4. Календарь природы.
5. Комнатные растения (по программе) с указателями.
6. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кис­  
   точки.
7. Аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом для рыбок.

Ознакомление с художественной литературой1

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмо­циональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсцени­ровках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

**Рекомендуемая художественная литература.** Русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Колобок», «Теремок», «Кот, Петух, и Лиса»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л.Толстой «Косточка»; В.Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезо­вик», «Снегирь», «Клест-еловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя»,

Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А Пушкина, С.Михалкова, А. Прокофьева, И.Токмако­вой, Е. Благининой, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьяничевой, О. Высотской, Б. Заходера, 3. Александровой1.

***Организация*** *предметно-пространственной* ***развивающей среды***

***Центр «Наша библиотека»*** *в* ***групповом помещении***

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик, два стульчика, мягкий диван.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей,  
   два-три постоянно меняемых детских журнала, детские  
   энциклопедии, справочная литература, словари и слова­  
   рики.
4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки,  
   загадки, потешки, игры.
6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам,  
   книжки-самоделки.
7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных про­  
   изведений для детей.
8. Диафильмы.

9. Диапроектор.  
10. Экран.

**Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений**

Формировать навыки количественного и порядкового сче­та в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двига­тельного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *сколько всего? который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

1 Список художественных произведений для чтения детям и заучивания с детьми на каждую неделю работы приведен в книге автора «Система коррекционной работы...».

1 Рекомендуемые стихи и загадки приведены в пособии автора «Система коррекци­онной работы...».

120

Старшая логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

121

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно де­лить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величи­не (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; оп­ределять величину предмета на глаз, пользоваться сравнитель­ными прилагательными *(выше, ниже, шире, уже, длиннее, ко­роче).* Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры *(круг, овал, квадрат, прямо­угольник, треугольник, шар, куб, цилиндр),* узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квад­рате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по про­стейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очеред­ности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об оче­редности дней недели.

**Рекомендуемые игры и упражнения.** «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»1; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестни­цу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычис­лительная машина»2; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты

1 Михайлова 3. А. Игровые задачи для дошкольников.

2 Михайлова 3. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи.

продолжи», «Неделя, стройся!»1; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусе­ница», «Винни-Пух и его друзья»2; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды»3.

*Организация предметно-пространственной развивающей среды*

***Центр математического развития***

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы,  
   предметные картинки).
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических  
   фигур, счетного материала для магнитной доски и ковро-  
   графа.
3. Занимательный и познавательный математический матери­  
   ал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка  
   цифр», «Кораблик „Плюх-Плюх"», «Шнур-затейник» и др.).
4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната,  
   схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада  
   до библиотеки и т.д.)
5. Рабочие тетради «Математика — это интересно» (5—6 лет).
6. Набор объемных геометрических фигур.
7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).
8. Счеты, счетные палочки.

III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность

***Конструирование.*** Совершенствовать конструктивный прак-сис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

1 Непомнящая Р. Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возрас­  
та.- СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.

2 Михайлова 3. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно.

3 Гоголева В. В. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического  
мышления у детей 4—7 лет.

122

Старшая логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

123

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине дета­лей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и про­странственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить склады­вать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (кор­зинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного ма­териала.

***Рисование.*** Совершенствовать изобразительные навыки, уме­ние передавать в рисунке образы предметов и явлений окружа­ющей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предме­тов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными спосо­бами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мел­ками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-приклад­ным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и разви­вать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

***Лепка.*** Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и ком­бинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), пере­давая при этом характерные особенности и соблюдая пропор-

ции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенст­вовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигу­ры и предметы в небольшие группы, предавать движения жи­вотных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

***Аппликация.*** Совершенствовать навыки работы с ножница­ми, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадра­тов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

***Организация предметно-пространственной развивающей среды***

***Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда***

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для об­  
   водки по всем изучаемым лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.
3. Кубики с картинками по всем темам.
4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной  
   доски по всем темам.
5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями  
   (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей,  
   мелкими морскими камушками).
6. Массажные мячики разных цветов и размеров.
7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт).
8. Флажки разных цветов (10 шт).
9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров  
    из них.
11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo»  
    и схемы выполнения построек из них.
12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их  
    нанизывания.
13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
14. Игрушка «Лицемер».

124

Старшая логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

125

***Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении***

1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров  
   из нее.
2. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного  
   размера и схемы выполнения построек.
3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов),  
   пазлы.
5. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шну­  
   ровки.
7. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.
8. Блоки Дьенеша.
9. Палочки Кюизенера.

***Центр «Учимся строить» в групповом помещении***

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого  
   размера.
2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты»,  
   «Кремль».
3. Игра «Логический домик».
4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плаш­  
   ки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с  
   крышками и т. п.).
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки  
   людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т. п.).
6. Макет железной дороги.
7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фур­  
   гоны, специальный транспорт).
9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

***Центр художественного творчества***

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые и акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки  
   ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открыт-

ки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т. п.).

1. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (ри­  
   сунков, коллажей, аппликаций).
2. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, кли­  
   ше, трафареты по изучаемым темам.
3. Клейстер.
4. Доски для рисования мелом, фломастерами.
5. Коврограф.
6. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимонов-  
   ская игрушка», «Гжель».

Музыкальное развитие

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, при­вивать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчест­вом известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

***Слушание.*** Учить различать жанры музыкальных произве­дений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произве­дения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, зву­чание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

***Пение.*** Обогащать музыкальные впечатления детей, разви­вать эмоциональную отзывчивость на песни разного характе­ра. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естест­венным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением

126

Старшая логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

127

и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

***Музыкально-ритмические движения.*** Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, ре­гистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в со­ответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с при­седанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движе­ний.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях обра­зы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером му­зыки.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Отрабаты­вать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя само­стоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совер­шенствовать навык самостоятельного инструментального му­зицирования.

Рекомендуемые **музыкальные произведения для слушания:** П.Чайков­ский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глин­ка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Пер­вая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колы­бельная», «Парень с гармошкой».

**Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:** «Повтори звуки», «Сту­пеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загад­ки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Гром­ко, тихо запоем», «Музыкальная шкатулка».

**Рекомендуемые для пения песенки:** «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится» , «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского)2, «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые»3, «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличеевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А.Филиппенко)4, Т.Потапенко, Е.Авдиенко «Листопад», А.Лившиц, М.Познанская «Журавли», А.Филиппенко, Т.Волгина «Уро­жайная», М.Иорданский, М.Клокова «Голубые санки», А.Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Пота­пенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличеева, М. Ивенсен «Маме в день 8 Марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые пляски и танцы:** «Танец с цветами», «Танец с лодочка­ми», «Танец в парах»5, «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромуши-на), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер)6, свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Те­ремок» (рус. народ. песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной), «Медведюшка» (муз. М.Карасева, сл. Н. Френкеля), муз. комп. из сб. А. Бурениной «Ритмическая пластика».

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шапо-валенко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова)7, «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Поскачем» (муз. Т. Ло­мовой), «Всадники» (муз. В.Витлина), «Пружинки» (муз. Т.Ломовой), «Ах, вы сени» (рус. народ. мел. в обр. Т.Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т.Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремуш­ки» (муз. Т.Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М.Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н.Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (рус. народ. мел. в обр. А. Сидельни-кова), «Найди себе пару» (латв. народ. мел. в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (рус. народ. игра), «Ручеек» (рус. народ. игра), «Дедушка Ермак» (рус. народ. игра), «Ворон» (рус. народ. прибаутка в обр. Е. Тиличеевой), «Ворон» (рус. народ. песня).

1 Юдина С. Ю. Мои любимые праздники.- СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.

2 Зарицкая Е. Земля полна чудес.

3 Вихаревав Г. Ф. Песенка, звени!

4 Федорова Г. П. Поиграем, потанцуем.

5 Федорова Г. П. Весенний бал.

6 Федорова Г. П. Танцы для детей.

7 Федорова Г. П. Играем, танцуем, поем.

128

Старшая логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

129

**Рекомендуемые хороводы:** «Хоровод», «Новогодний хоровод»1, Е. Тили-чеева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (укр. народ. мел. в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чеш. народ. мел.), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (лит. народ. мел. в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорват. народ. мел.), «Пляска с ложками» (рус. народ. мел. «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (рус. народ. песня в обр. М. Иор­данского), «Всем, Надюша, расскажи» (рус. народ. мел.).

**Игра на музыкальных инструментах:** распевания Е. Тиличеевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», рус. народ. песня «Калинка», рус. народ. песня «Во поле береза стояла», рус. народ. мел. «Полянка».

***Организация предметно-пространственной развивающей среды***

***Музыкальный центр в групповом помещении***

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, ле­  
   сенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан,  
   погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба,  
   трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, му­  
   зыки для детей, «голосов природы».
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по кар­  
   тинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович,  
   М. Глинка, Д. Кабалевский **и** др.).

Игровая и театрализованная деятельность

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаи­модействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игро­вых действий, заменять предметные действия действиями с

1 Федорова Г. П. Снежная фантазия.

предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональ­ную отзывчивость на чувства окружающих людей, подража­тельность, творческое воображение, активность, инициатив­ность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

***Подвижные игры.*** Учить детей овладевать основами двига­тельной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходи­мый уровень двигательной активности. Совершенствовать на­выки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, со­блюдать правила. Способствовать развитию жизненной актив­ности, настойчивости, произвольности поведения, организо­ванности, чувства справедливости.

***Настолько-печатные дидактические игры.*** Совершенство­вать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головолом­ки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обога­щать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисцип­линированность.

***Сюжетно-ролевая игра.*** Обогащать и расширять социаль­ный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и со­блюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять иг­ровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных ли­ний. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к ок­ружающим.

***Театрализованная игра.*** Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские

9-2740

130

Старшая логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

131

навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмо­ции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, ду­ховный потенциал.

**Рекомендуемые подвижные игры:** «У медведя во бору», «Филин и пташ­ки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница»1.

**Рекомендуемые настольно-печатные игры:** игры «Маленькие художни­ки», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки»2, домино «Виды транс­порта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колоб­ка» и др.

**Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

**Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:** «Теремок», «Колобок», «Кот, Петух и Лиса».

**Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:** импрови­зация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

***Организация предметно-пространственной развивающей среды***

***Центр «Играем*** *в* ***театр»*** *в* ***групповом помещении***

1. Большая ширма.
2. Настольная ширма.
3. Стойка-вешалка для костюмов.
4. Настенное зеркало.
5. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок  
   («Теремок», «Колобок», «Кот, Петух, и Лиса»).

1 Нищева Н. В. Система коррекционной работы...

2 Нищева Н. В. Играйка 1.

1. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскост­  
   ной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный)  
   для обыгрывания этих же сказок.
2. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для  
   театрализованных игр.
3. Грим, парики.

***Центр сюжетно-ролевой игры*** *в* ***групповом помещении***

1. Большое настенное зеркало.
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, куколь­  
   ные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-  
   матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахер­  
   ская», «Моряки»).
6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш дет­  
   ский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятель­ности органов сосудистой и нервной систем, улучшения дея­тельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Осуществлять непрерывное совершенствование двигатель­ных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шес­того года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, коор-динированность и точность действий, способность поддержи­вать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Ежедневно использовать такие формы работы по физиче­скому воспитанию детей, как утренняя гимнастика, физкульт­минутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения,

132

Старшая логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

133

а также соревновательные формы работы, такие как игры-со­ревнования, эстафеты.

***Основные движения***

***Ходьба и бег.*** Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким поднима­нием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитацион­ные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким под­ниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной дос­ке вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челноч­ного бега.

***Ползание и лазание.*** Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнас­тической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнас­тической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спус­каясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

***Прыжки.*** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыж­кам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предме­ты с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыги­вать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препят-

ствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя нога­ми, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать **в** длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3—5 см), кача­ющуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

***Катание, ловля, бросание.*** Закрепить и совершенствовать на­выки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) раз­личными способами. Обучать прокатыванию предметов в задан­ном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической ска­мейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индиви­дуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасы­вать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч об землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, под­брасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построени­ях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать пред­меты в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до ми­шени 3—5 м).

***Ритмическая гимнастика.*** Совершенствовать умение вы­полнять физические упражнения под музыку в форме неслож­ных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей про­изведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различ­ные мелодии (марши, песни, танцы).

***Строевые упражнения.*** Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в не­сколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться

134

Старшая логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развиваюшей работы

135

из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, не­сколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; пере­строению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в **ко­лоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед** руку, с определением дистанции на глаз; размыканию **в** шерен­гах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов на­право и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

***Общеразвивающие упражнения***

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разво­дить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; под­нимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; под­нимать иопускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклонять­ся в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, раз­водя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; под­тягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюш­ного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движе­ние руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, об­ручами, скакалками и др.).

***Спортивные упражнения.*** Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

***Спортивные игры.*** Формировать умение играть в спортив­ные **игры: городки** (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

***Подвижные игры.*** Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

Рекомендуемые **игры и упражнения**

***Игры с бегом:*** «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствия­ми», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше», «Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай»1, «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать»2.

***Игры с прыжками:*** «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «По­прыгунчики», «Мяч — соседу», «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Сол­нечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок»3, «Лови не лови», «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка»4.

***Игры с обручем:*** «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч», «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей встать в обруч», «Эстафета с препятствиями»5.

***Словесные игры:*** «И мы!», «Много друзей», «Закончи слово», «Дразнил­ки», «Цапки», «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путани­ца», «Назови дни недели»6, «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха»7.

1 Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7.— СПб., Издательство «Союз»,  
2000.

2 Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду»/ Сост. Е. Батурина.— М.,  
«Просвещение», 1974.

*'* Козак О. Н. Большая книга...

4 Сборник игр к «Программе...».

5 Козак О. Н. Большая книга...

6 Там же.

7 Сборник игр к «Программе...».

136

Старшая логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

137

***Зимние игры:*** «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки», «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «За­щита», «Два Мороза»1.

***Игровые поединки:*** «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки»2.

***Эстафетные игры:*** «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета»3.

***Организация предметно-пространственной развивающей среды***

***Физкультурный центр в групповом помещении***

1. Мячи средние разных цветов.
2. Мячи малые разных цветов.
3. Мячики массажные разных цветов и размеров.
4. Обручи.
5. Канат, веревки, шнуры.
6. Флажки разных цветов.
7. Гимнастические палки.
8. Кольцеброс.
9. Кегли.
10. «Дорожки движения».
11. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и  
    мячиков на «липучках».
12. Детская баскетбольная корзина.
13. Длинная скакалка.
14. Короткие скакалки.
15. Летающая тарелка (для использования на прогулке).
16. Нетрадиционное спортивное оборудование.
17. Массажные и ребристые коврики.
18. Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш».
19. Поролоновый мат.
20. Гимнастическая лестница.

V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведе-

1 Козак О. Н. Большая книга...

2 Там же.

3 Там же.

ние через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, спо­собность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к де­вочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколю­бие, трудолюбие. Воспитывать любовь к Родине, чувство пат­риотизма.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоцио­нальных проявлений.

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятель­ности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, про­являть при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выпол­нять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонти­ровать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготав­ливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

10-2740

138

Старшая логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

139

**План-программа корренционно-развивающей работы**

**Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

**i**

I. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

**Развитие словаря**

1. Уточнение и расширение запаса представлений и обес­  
   печение перехода от накопленных представлений и пассив­  
   ного речевого запаса к активному использованию речевых  
   средств.
2. Расширение объема правильно произносимых сущест­  
   вительных — названий предметов, объектов, их частей; назва­  
   ний природных явлений *(осень, дождь, туман, слякоть, ветер,  
   туча, лист, листопад, растение, дерево, ствол, ветка, корень,  
   куст, трава, береза, рябина, дуб, клен, ель, осина, сосна, урожай,  
   помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, ка­  
   бачок, баклажан, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, манда­  
   рин, гранат, банан, огород, сад, грядка, теплица, парник, мухо­  
   мор, боровик, подосиновик, лисичка, земляника, малина, черника,  
   клюква, лес, болото, ножка, шляпка, мяч, машинка, кубик, кук­  
   ла, пирамидка, конструктор, лапа, голова, ухо, нос, глаз, колесо,  
   кузов, кабина, комбинезон, плащ, куртка, платье, брюки, рубаш­  
   ка, кофта, шорты, майка, трусы, свитер, сарафан, рукав, во­  
   ротник, пуговица, карман, капюшон, ботинки, кроссовки, туф­  
   ли, босоножки, сапоги, сандалии, тапки, каблук, задник, шнурок,  
   чайник, кастрюля, сковорода, ковш, тарелка, ложка, вилка, нож,  
   масленка, солонка, хлебница, сахарница, салатница, ручка,  
   крышка, носик).*
3. Обучение группировке предметов по признакам их со­  
   отнесенности и на этой основе развитие понимания обоб­  
   щающего значения слов, формирование родовых и видовых  
   обобщающих понятий *(деревья, кустарники, овощи, фрукты,  
   ягоды, грибы, игрушки, одежда, обувь, посуда; лесные ягоды,  
   садовые ягоды; кухонная посуда, столовая посуда, чайная по-*

*суда; летняя одежда, осенняя одежда; летняя обувь, осенняя обувь).*

1. Расширение глагольного словаря на основе работы по  
   усвоению понимания действий, выраженных приставочными  
   глаголами; личных и возвратных глаголов *(наливать, выли­  
   вать, поливать; одевать — одеваться, обувать — обуваться).*
2. Обогащение активного словаря относительными прила­  
   гательными со значением соотнесенности с продуктами пита­  
   ния, растениями, материалами *(березовый, морковный, яблоч­  
   ный, вишневый, грибной, шерстяной).*
3. Обеспечение понимания и использования в речи слов-ан­  
   тонимов *(большой — маленький, высокий — низкий, старый* —  
   *новый).*
4. Расширение понимания значения простых предлогов *(в,  
   на, у, под, над, за)* и активизация их в речи.
5. Расширение экспрессивной речи притяжательными мес­  
   тоимениями *(мой, твой, наш, ваш, его, ее)* указательными на­  
   речиями *(тут, здесь, там),* количественными и порядковыми  
   числительными *(один, два, три, четыре, пять, шесть, семь,  
   восемь, девять, десять, первый, второй, третий, четвертый,  
   пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый).*
6. Закрепление в речи понятия *слово* и умения опериро­  
   вать им.

Формирование и совершенствование грамматического

строя речи

1. Развитие навыков образования и практического исполь­  
   зования в активной речи форм единственного и множествен­  
   ного числа имен существительных *(куртка — куртки, дере­  
   во — деревья, пень — пни, ведро — ведра),* глаголов настоящего  
   времени *(убирает — убирают),* глаголов прошедшего времени  
   *(собирал — собирала* — *собирали).*
2. Совершенствование навыка образования и употребления  
   существительных в косвенных падежах без предлога и с неко­  
   торыми простыми предлогами *(куклы, кукле, куклой, на кукле;  
   мяч, по мячу, мячом, на мяче).*

**10'**

140

Старшая логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

141

1. Совершенствование умения образовывать и использо­  
   вать в экспрессивной речи существительные с уменьшитель­  
   но-ласкательными суффиксами *{кофточка, носочек, деревце,  
   свитерок).*
2. Совершенствование навыков образования и использова­  
   ния в экспрессивной речи глаголов с различными приставка­  
   ми *{насыпать, высыпать, посыпать).*
3. Формирование навыка образования и использования в  
   речи относительных прилагательных *{дубовый, грушевый, клюк­  
   венный, шерстяной, кожаный).*
4. Формирование умения пользоваться несклоняемыми су­  
   ществительными *{пальто, кофе, какао).*
5. Совершенствование навыка согласования и использо­  
   вания в речи прилагательных и числительных с существи­  
   тельными **в** роде, числе, падеже *{красная груша, красный  
   лист, красное яблоко, красные сливы; два мяча, пять мячей).*
6. Обучение составлению простых предложений по во­  
   просам, по демонстрации действий, по картине и согласо­  
   ванию слов в предложении. Совершенствование навыка рас­  
   пространения простого нераспространенного предложения  
   однородными членами. *{Девочка рисует цветы. Девочка  
   рисует и раскрашивает цветы. Девочка рисует цветы и фрук­  
   ты.).*

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

***Развитие просодической стороны речи***

1. Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и  
   длительного речевого выдоха.
2. Закрепление навыка мягкого голосоведения.
3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию пе­  
   дагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
4. Развитие ритмичности речи, ее интонационной вырази­  
   тельности, модуляции голоса в специальных игровых упраж­  
   нениях.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Закрепление правильного произношения свистящих и  
   шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка  
   его к формированию звуков всех остальных групп.
3. Формирование правильных укладов йотированных зву­  
   ков и аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах,  
   словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, текстах, в  
   свободной речевой и игровой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Совершенствование умения различать длинные и корот­  
   кие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со  
   сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными со­  
   гласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стече­  
   нием согласных.
2. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двуслож­  
   ных слов с одним закрытым слогом *{шишка, бидон),* двумя закры­  
   тыми слогами *{кафтан, кувшин),* трехсложных слов, состоящих  
   из открытых слогов *{рябина, желуди)* и использования их в речи.

3. Закрепление понятия *слог,* умения оперировать им и  
выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов.

***Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза***

1. Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук.*Формирование понятия *звонкий согласный звук, глухой соглас­  
   ный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*
2. Совершенствование умения различать на слух гласные  
   звуки [а], [у], [о], [и], выделять их из ряда звуков, из слова  
   (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный  
   гласный звук; различать гласные и согласные звуки.
3. Формирование умения различать на слух согласные зву­  
   ки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость:  
   [б]-[п], [п]-[п'], [б]-[б'], [б']-[п'], [д]-[т], [т]-[т'], [д]-[д'],  
   [д']-[т'], [г]-[к], [к]-[к'], [г]-[г'], [г']-[к'], [в]-[ф], [ф]-[Ф'],  
   [в]—[в'], [в']—[ф'] в ряду звуков, слогов, слов.

142

Старшая логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

143

4. Закрепление навыка выделения согласных звуков из  
конца и начала слова. Формирование умения определять мес­  
то звука в слове

5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых  
и открытых слогов, слов из трех звуков *(ам, бу, ни, мак, кит).*

**Обучение элементам грамоты**

1. Закрепление представления о букве и о том, чем *звук*отличается от *буквы.*
2. Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В.
3. Совершенствование навыка составления букв из пало­  
   чек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пласти­  
   лина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв;  
   букв, изображенных с недостающими элементами; нахожде­  
   нию знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображен­  
   ных букв.
5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов с  
   пройденными буквами и коротких предложений.

**Развитие связной речи и речевого общения**

1. Воспитание активного произвольного внимания к речи,  
   совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь,  
   понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
2. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко  
   и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг  
   друга до конца.
3. Обучение составлению рассказов-описаний о предметах  
   и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану;  
   связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.
4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых  
   сказок («Колобок») и коротких текстов со зрительной опорой  
   и помощью педагога.
5. Совершенствование умения «оречевлять» игровую си­  
   туацию.

И. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**Сенсорное развитие**

1. Формирование рациональных приемов обследования  
предметов. Обучение восприятию предметов, их свойств, от­  
ношений через все органы чувств.

1. Формирование умения сравнивать предметы; выбирать  
   группу предметов по заданному признаку.
2. Развитие цветовосприятия и цветоразличения, умения  
   различать цвета по насыщенности, называть оттенки цве­  
   тов *(красный, ярко-красный, светло-красный, темно-красный  
   и т. п.).* Закрепление представления о расположении цветов  
   в радуге.
3. Формирование умения использовать в качестве эта­  
   лонов формы плоскостные и объемные геометрические фи­  
   гуры.

**Развитие психических функций**

1. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти  
   при восприятии неречевых звуков в игровых упражнениях  
   и играх. Формирование умения различать звучание несколь­  
   ких игрушек или детских музыкальных инструментов, пред­  
   метов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие  
   звуки.
2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в  
   работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды раз­  
   резов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.
3. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на груп­  
   пировку и классификацию предметов и объектов по одному  
   или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, качеству,  
   материалу и т. п.).
4. Развитие воображения и на этой основе формирование  
   творческих способностей, творческого воображения, креатив­  
   ности.

144

Старшая логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

145

Ознакомление с окружающей действительностью

1. Расширение представления о родной стране как многона­  
   циональном государстве. Формирование чувства патриотизма.
2. Совершенствование умение ориентироваться в помеще­  
   нии детского сада и на участке детского сада.
3. Формирование представления о родословной своей  
   семьи. Привлечение к подготовке семейных праздников. При­  
   общение к участию в совместных с родителями занятиях, ве­  
   черах досуга, праздниках.
4. Обучение соблюдению техники безопасности в быту.  
   Формирование основ безопасности жизнедеятельности.
5. Расширение представлений о предметах, их назначении,  
   деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из кото­  
   рых они сделаны. Формирование умения самостоятельно харак­  
   теризовать свойства и качества предметов, определять цвет, ве­  
   личину, форму.
6. Формирование первичных экологических знаний. Рас­  
   ширение представлений об обитателях уголка природы и уходе  
   за ними. Воспитание чувства ответственность за них.
7. Формирование представления об осени как времени года,  
   о существенных признаках сезона; умения устанавливать при­  
   чинно-следственные связи между природными явлениями (по­  
   холодание и исчезновение насекомых, исчезновение насекомых  
   и отлет птиц и т. п.).
8. Углубление представлений о растениях. Формирование  
   представлений о многолетних и однолетних растениях. За­  
   крепление умения различать деревья по листьям, плодам,  
   семенам, характерным особенностям стволов. Закрепление и  
   расширение обобщенных представлений об овощах и фруктах,  
   о сборе урожая, о заготовке овощей и фруктов на зиму. Рас­  
   ширение представлений о растениях осеннего леса, о грибах  
   и ягодах. Уточнение и расширение знаний о ядовитых расте­  
   ниях.
9. Углубление представлений о жизни животных осенью  
   (отлет птиц на юг, подготовка диких зверей к зимовке, уход  
   за домашними животными).

Ознакомление с художественной литературой

1. Развитие интереса к художественной литературе, совер­  
   шенствование навыка слушания литературных произведений,  
   формирование эмоциональной отзывчивости.
2. Формирование умения высказывать свое отношение к  
   прочитанному, к поступкам героев.
3. Знакомство с жанровыми особенностями сказок, расска­  
   зов, стихотворений.
4. Обучение выразительному чтению стихов. Привлечение  
   к участию в инсценировках.
5. Формирование интереса к художественному оформле­  
   нию книг, совершенствование навыка рассматривания иллю­  
   страций и соотнесения их с текстом.
6. Совершенствование умения понимать вопросы к лите­  
   ратурному произведению и отвечать на них с небольшой по­  
   мощью взрослого.
7. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых  
   сказок («Колобок») и небольших текстов по данному педаго­  
   гом или коллективно составленному плану.

**Развитие пространственных,** временных **и элементарных** математических представлений

1. Формирование навыков количественного и порядкового  
   счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и дви­  
   гательного анализаторов. Закрепление в речи количественных  
   и порядковых числительных, ответов на вопросы *сколько все­  
   го? который по счету?* Совершенствование навыка отсчиты-  
   вания предметов из большего количества в пределах 10.
2. Формирование умения сравнивать рядом стоящие числа  
   (со зрительной опорой).
3. Совершенствование навыка сравнения групп множеств  
   и их уравнивания разными способами.
4. Ознакомление с составом числа в пределах 5.
5. Формирование представления о том, что предмет можно  
   делить на равные части, что целое больше его части.

146

Старшая логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

147

1. Формирование представления о том, что результат сче­  
   та не зависит от расположения предметов и направления  
   счета.
2. Формирование навыка сравнения двух предметов по ве­  
   личине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры;  
   определения величины предмета на глаз. Формирование уме­  
   ния пользоваться сравнительными прилагательными *(выше,  
   ниже, шире, уже, длиннее, короче).* Совершенствование навыка  
   раскладывания предметов в возрастающем и убывающем по­  
   рядке в пределах 10.
3. Формирование умения измерять объем условными мер­  
   ками.
4. Совершенствование умения узнавать и различать плос­  
   кие и объемные геометрические фигуры *(круг, овал, квадрат,  
   прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр),* узнавать их  
   форму в предметах ближайшего окружения.

10. Формирование представления о четырехугольнике; о  
квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

1. Совершенствование навыков ориентировки в простран­  
   стве и на плоскости. Формирование навыков ориентировки по  
   схеме, плану.
2. Закрепление представлений о смене времен года и их  
   очередности, о смене частей суток и их очередности. Форми­  
   рование представления о таком временном отрезке, как неде­  
   ля, об очередности дней недели.

**II. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность

***Конструирование.***

1. Дальнейшее совершенствование конструктивного прак­сиса в работе с разрезными картинками (4—8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

1. Дальнейшее развитие конструктивного праксиса и тон­  
   кой пальцевой моторики в работе с дидактическими игруш­  
   ками, играми, в пальчиковой гимнастике.
2. Совершенствование навыков сооружения различных ва­  
   риантов построек (зданий, мостов, башен) по образцу, схеме,  
   описанию из разнообразных по форме и величине деталей  
   (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделения  
   и называния частей построек, определения их назначения и  
   пространственного расположения.
3. Совершенствование навыков работы с бумагой, обуче­  
   ние складыванию листа бумаги вчетверо.
4. Совершенствование умения выполнять поделки из  
   природного материала, используя ритм, симметрию в ком­  
   позиционном построении. Формирование умения проявлять  
   свободу и самостоятельность не только при определении  
   замысла, но и при выборе изобразительных средств и ма­  
   териалов.

***Рисование.***

1. Дальнейшее совершенствование изобразительных на­  
   выков, умения передавать в рисунке образы предметов и  
   явлений окружающей действительности на основе собствен­  
   ных наблюдений.
2. Формирование умения передавать пространственное  
   расположение предметов и явлений на листе бумаги, движе­  
   ние фигур и объектов.
3. Совершенствование композиционных умений.
4. Формирование умения использовать разные способы  
   рисования изобразительными материалами (гуашью, аква­  
   релью, цветными карандашами, цветными мелками, пасте­  
   лью, угольным карандашом, фломастерами). Закрепление  
   умения работать всем ворсом и концом кисти; цветными  
   карандашами с разной силой нажима.
5. Развитие чувства цвета, ознакомление с новыми цве­  
   тами и цветовыми оттенками, обучение смешиванию красок  
   для получения новых цветов и оттенков. Формирование  
   умения использовать цвет как средство передачи настро­  
   ения.

148

Старшая логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

149

1. Закрепление знаний о дымковской и филимоновской  
   игрушке и их росписи. Включение дымковской и филимонов­  
   ской росписи в творческую работу детей.
2. Дальнейшее ознакомление с народным декоративно-при­  
   кладным искусством (Полхов-Майдан) и развитие декоративно­  
   го творчества. Включение полхов-майданской росписи в твор­  
   ческие работы детей.

***Лепка.***

1. Дальнейшее развитие интереса к лепке, закрепление на­  
   выков аккуратной лепки, совершенствование навыков лепки  
   предметов и объектов (пластическим, конструктивным и ком­  
   бинированным способами) с натуры и по представлению из  
   различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто).  
   Формирование умения передавать в лепке характерные осо­  
   бенности предметов и объектов, соблюдать пропорции, лепить  
   мелкие детали, украшать поделки рисунком с помощью стеки.
2. Формирование представлений об особенностях декора­  
   тивной лепки. Формирование умения лепить людей, живот­  
   ных, птиц по типу народных игрушек.

***Аппликация.***

1. Совершенствование навыков работы с ножницами. Фор­  
   мирование умения разрезать бумагу на полоски, вырезать  
   круги из квадратов; преобразовывать одни фигуры в другие  
   (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).
2. Учить создавать из фигур изображения предметов, деко­  
   ративные и сюжетные композиции.

Музыкальное развитие

1. Формирование умения определять жанр и характер му­  
   зыкального произведения, различать средства музыкальной  
   выразительности. Продолжение ознакомления с творчеством  
   великих композиторов (П. Чайковского, М. Глинки, Д. Шос­  
   таковича, Д. Кабалевского) .
2. Развитие музыкального слуха (тембрового, мелодическо­  
   го, звуковысотного, динамического), чувства ритма. Ознаком­  
   ление детей с длительностями.
3. Обучение интонированию мелодии в заданном диа­  
   пазоне. Выработка напевного звучания. Формирование уме­  
   ния петь с динамическими оттенками, не форсируя звук,  
   правильно брать дыхание, четко пропевать слова, передавать  
   в пении характер песни. Совершенствование навыков соль­  
   ного и коллективного пения; пения с сопровождением **и**без него.
4. Формирование умения точно соотносить движения с  
   музыкой, ориентироваться в пространстве.
5. Освоение навыков игры на простейших музыкальных  
   инструментах, обучение точной передаче мелодии и ритмиче­  
   ского рисунка.

Игровая и театрализованная деятельность

1. Формирование умения самостоятельно организовывать  
   игровое взаимодействие, осваивать игровые способы дейст­  
   вий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать ус­  
   ловностью игровых действий, отражать в игре окружающую  
   действительность.
2. Развитие в игре коммуникативных навыков, эмоцио­  
   нальной отзывчивости, подражательности, творческого вооб­  
   ражения, активности, самостоятельности.
3. Формирование умения справедливо оценивать свои по­  
   ступки и поступки товарищей.

***Подвижные игры.***

1. Совершенствование навыков ориентировки в про­  
   странстве.
2. Формирование навыков участия в играх-соревнованиях,  
   играх-эстафетах.
3. Развитие жизненной активности, настойчивости, произ­  
   вольности поведения, организованности, справедливости.

***Настольно-печатные дидактические игры.***

1. Совершенствование навыков игры в настольно-печат-  
   ные дидактические игры (парные картинки, лото, домино,  
   игры-«ходилки», головоломки).
2. Совершенствование умения соблюдать правила в игре.

150

Старшая логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

151

3. Развитие интеллектуального мышления, формирование  
абстрактных представлений.

4. Развитие дружелюбия и дисциплинированности.  
***Сюжетно-ролевая игра.***

1. Обогащение и расширение социального опыта.
2. Совершенствование способов взаимодействия со сверст­  
   никами, развитие коммуникативных навыков на основе общих  
   игровых интересов.
3. Формирование умения самостоятельно организовывать  
   сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила,  
   распределять ролевую игру, устанавливать и соблюдать прави­  
   ла, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и  
   ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями  
   других участников игры.
4. Развитие эмоций, воспитание гуманных чувств к окру­  
   жающим.

***Театрализованная игра.***

1. Развитие умения инсценировать стихи, песенки, разы­  
   грывать сценки по знакомой сказке («Колобок»)
2. Совершенствование творческих способностей, исполни­  
   тельских навыков, умения взаимодействовать с другими пер­  
   сонажами.
3. Воспитание артистизма, эстетических чувств; развитие  
   эмоций, воображения, фантазии, умения перевоплощаться.

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

-

1. Продолжение закаливания организма, формирование  
правильной осанки, профилактика плоскостопия.

1. Совершенствование двигательных умений и навыков.
2. Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости.
3. Совершенствование навыков ориентировки в простран­  
   стве.

***Основные движения***

***Ходьба и бег.*** Совершенствование навыков ходьбы на нос­ках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом вправо и влево. Совершенствование навыков ходьбы в

колонне по одному, по двое, с выполнением заданий педагога, имитационных движений. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, врассыпную, с перешагиванием через игруш­ки, по наклонной доске вверх и вниз. Совершенствование навыка ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной ско­ростью.

***Ползание и лазание.*** Совершенствование умений ползать на четвереньках «змейкой» между предметами; переползать через препятствия; ползать по гимнастической скамейке на животе; пролезать в обруч; лазать с одного пролета гимнастической стенки на другой.

***Прыжки.*** Совершенствование умений выполнять прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвиже­нием вперед. Обучение выполнению прыжков на одной ноге на месте. Обучение впрыгиванию на мягкое покрытие высо­той 20 см. Обучение правильному спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Формирование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега. Обучение выполнению прыжков через короткую скакалку и через длинную скакалку.

***Катание, ловля, бросание.*** Закрепление и совершенствова­ние навыков катания предметов (обручей, мячей разного диа­метра) различными способами. Обучение прокатыванию пред­метов в заданном направлении на расстояние до 5 м двумя руками. Совершенствование умения подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками, бросать мяч об землю и ловить его двумя руками. Формирование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую, перебрасывать мяч друг другу. Обу­чение бросанию вдаль мешочков с песком и мячей.

***Ритмическая гимнастика.*** Совершенствование умения вы­полнять физические упражнения под музыку.

***Строевые упражнения.*** Совершенствование умения стро­иться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, врас­сыпную; размыкаться в колонне на вытянутые вперед руки; выполнять повороты направо и налево, переступая.

***Общеразвивающие упражнения.*** Совершенствование движе­ний рук и плечевого пояса, формирование умения разводить

152

Старшая логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

153

руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Формирова­ние умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; под­нимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке. Фор­мирование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны; выполнять выпад вперед, совершая движе­ние руками; катать и захватывать предметы пальцами ног.

***Спортивные игры.*** Формирование навыков игры в спортив­ные игры: городки (элементы), футбол (элементы).

***Подвижные игры.*** Формирование умения участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах.

V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Формирование нравственного сознания и нравственного  
   поведения, закрепление принятых норм и правил поведения,  
   форм и способов общения в игровой и повседневной деятель­  
   ности.
2. Воспитание честности, скромности, отзывчивости, спо­  
   собности сочувствовать и сопереживать, заботиться о других,  
   помогать слабым и маленьким.
3. Воспитание у мальчиков внимательного отношения к  
   девочкам.
4. Воспитание в девочках скромности, умения заботиться  
   об окружающих.
5. Воспитание трудолюбия, чувства коллективизма.
6. Воспитание любви к родине, чувства патриотизма.

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Расширение представлений о труде взрослых и его об­  
   щественной значимости.
2. Воспитание желания выполнять трудовые поручения,  
   проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.
3. Совершенствование навыков самообслуживания.
4. Воспитание желания участвовать в хозяйственно-быто­  
   вой деятельности, наводить порядок в группе и на участке,  
   выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях,  
   в уголке природы.
5. Воспитание желания заниматься ручным трудом, ремон­  
   тировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготав­  
   ливать поделки из природного материала; делать игрушки для  
   сюжетно-ролевых игр.

**Второй период (декабрь, январь, февраль)**

I. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие словаря

1. Формирование внимания к слову, более точному пони­  
   манию его значения; умения выбирать наиболее подходящие  
   в данной ситуации слова.
2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных  
   представлений и пассивного речевого запаса к активному ис­  
   пользованию речевых средств.
3. Расширение объема правильно произносимых существи­  
   тельных — названий предметов, объектов, их частей; названий  
   природных явлений *(зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, ме­  
   тель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, соро­  
   ка, воробей, снегирь, синица, голубь, крыло, хвост, клюв, туловище,  
   кормушка, корм, помощь, медведь, лиса, волк, еж, заяц, белка, бар­  
   сук, шуба, мех, жилище, корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака,  
   берлога, дупло, нора, хлев, коровник, конюшня, запасы, сено, пойло,  
   корм, шуба, мех, шкаф, стол, стул, диван, кресло, кровать, тумба,  
   полка, стенка, дверца, ножка, елка, карнавал, хоровод, маска, по­  
   дарок, машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, мет­  
   ро, самосвал, фургон, корабль, самолет, строитель, кабина, кузов,  
   руль, штурвал, рабочий, военный, работа, профессия, труд, шофер,  
   водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, воспитатель,*

154

Старшая логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

155

*логопед, повар, прачка, врач, портниха, приемщица, закройщица, каменщик, кровельщик, штукатур, маляр, плотник, пограничник, моряк, летчик, экскаватор, трактор, бульдозер, пылесос, карто­фелечистка, мясорубка, овощерезка).*

1. Развитие умения группировать предметы по признакам  
   их соотнесенности и на этой основе совершенствование по­  
   нимания обобщающего значения слов, формирование родо­  
   вых и видовых обобщающих понятий *(животное, зверь, птица,  
   мебель, транспорт, профессия; домашние животные, дикие жи­  
   вотные, зимующие птицы, грузовой транспорт, пассажирский  
   транспорт, профессии военных).*
2. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе  
   работы по усвоению понимания приставочных глаголов *(вы­  
   езжать, въезжать, подъезжать, заезжать),* возвратных и не­  
   возвратных глаголов *(чистить — чиститься).*
3. Обогащение активного словаря притяжательными при­  
   лагательными *(собачий, коровий, медвежий)* и прилагательны­  
   ми с ласкательными суффиксами *(красненький, мягонький).*
4. Обеспечение понимания и свободного использования в  
   речи слов-антонимов *(хороший — плохой, тяжелый* — *легкий).*
5. Расширение понимания значения простых предлогов *(в,  
   на, у, под, над, за, с, со, из)* и активизация их в речи. Дифферен­  
   циация простых предлогов *(на — с, в —из, над — под)* в речи.
6. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее  
   ранее притяжательных местоимений, указательных наречий,  
   количественных и порядковых числительных.

10. Совершенствование умения оперировать понятием *слово.*

Формирование и совершенствование грамматического

строя речи

1. Дальнейшее обучение образованию и практическому ис­пользованию в активной речи форм единственного и множе­ственного числа имен существительных *(стол — столы, белка — белки),* глаголов настоящего времени *(строит* — *строят, учит* — *учат, управляет* — *управляют),* глаголов про­шедшего времени *(красил* — *красила — красили).*

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять  
   существительные в косвенных падежах без предлогов и неко­  
   торыми простыми предлогами *(вороны, вороне, ворону, с воро­  
   ной, о вороне).*
2. Дальнейшее совершенствование умения образовывать  
   и использовать в экспрессивной речи существительные с  
   уменьшительно-ласкательными суффиксами *(диванчик, кро­  
   ватка),* суффиксами *-онок, -енок, -am, -ят (котенок — ко­  
   тята, медвежонок — медвежата),* прилагательных с умень­  
   шительно-ласкательными суффиксами *(новенький, легонький),*глаголов с различными приставками *(пришивать, вышивать,  
   зашивать, нашивать).*
3. Совершенствование навыка образования и использова­  
   ния в речи относительных *(деревянный, кожаный)* и притя­  
   жательных *(кошачий, медвежий)* прилагательных.
4. Совершенствование умения пользоваться несклоняемы­  
   ми существительными *(метро, пианино, какао).*
5. Совершенствование навыка согласования и использова­  
   ния в речи прилагательных и числительных с существитель­  
   ными в роде, числе, падеже *(белая снежинка, белый снег, белое  
   окно, белые сугробы; два кота, пять котов).*
6. Совершенствование навыка составления и распростра­  
   нения простых предложений с помощью определений *(У Кати  
   резиновый мяч. У Кати круглый красный резиновый мяч.).*

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

***Развитие просодической стороны речи***

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и раз­  
   витие длительного речевого вьщоха на материале чистоговорок  
   и потешек с автоматизированными звуками.
2. Закрепление навыка мягкого голосоведения в свободной  
   речевой деятельности.
3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игро­  
   вой и свободной речевой деятельности.

156

Старшая логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

157

1. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на уви­  
   денное и услышанное, совершенствование интонационной  
   выразительности речи в инсценировках, играх-драмати­  
   зациях.
2. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, спо­  
   собности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.

6*.* Совершенствование четкости дикции на материале чистоговоркок и потешек с автоматизированными звуками.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения  
   свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в иг­  
   ровой и свободной речевой деятельности.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка  
   его к формированию правильной артикуляции сонорных  
   звуков.
3. Формирование правильных укладов звуков [р] и [р'],  
   автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, слово­  
   сочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной ре­  
   чевой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трех­  
   сложных слов с одним закрытым слогом *(котенок, снегопад).*
2. Закрепление понятия *слог,* умения оперировать им и  
   выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одно­  
   го, двух, трех слогов.

***Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза***

1. Дальнейшее закрепление понятий *звук, гласный звук,  
   согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук,  
   мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*
2. Дальнейшее совершенствование умения различать глас­  
   ные и согласные звуки. Ознакомление с гласным звуком [ы] и  
   формирование умения выделять его в ряду звуков, слогов, слов.

. 3. Сформировать представление о слогообразующей роли гласных звуков.

1. Формирование умения различать на слух согласные  
   звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мяг­  
   кость: [х]-[к]-[г], [х']-[к']-[г'], [х]-[х'], [х]-[к'], [с]-[с'],  
   [з]—[з'], [с]—[з], [с']—[з'] в ряду звуков, слогов, слов.
2. Совершенствование навыка анализа и синтеза закры­  
   тых и открытых слогов, **слов** из трех звуков *(ах, хо, фи,  
   усы, сом).*

**Обучение элементам грамоте**

1. Закрепление представления о букве и о том, чем *звук*отличается от *буквы.*
2. Ознакомление с буквами X, Ы, С, 3.
3. Совершенствование навыка составления букв из па­  
   лочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из  
   пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воз­  
   духе.
4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв;  
   букв, изображенных с недостающими элементами; нахожде­  
   нию знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображен­  
   ных букв.
5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и  
   предложений с пройденными буквами.
6. Ознакомление с некоторыми правилами правописания  
   (раздельное написание слов **в** предложении, употребление  
   прописной буквы в начале предложения и в именах соб­  
   ственных, точка в конце предложения.

**Развитие связной речи и речевого общения**

1. Совершенствование умения вслушиваться в обращен­  
   ную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой  
   и своей речи.
2. Дальнейшее совершенствование умения отвечать на во­  
   просы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную  
   позицию в диалоге.

158

Старшая логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

159

1. Совершенствование умения составлять рассказы-описа­  
   ния о предметах и объектах по предложенному плану, навыка  
   связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по  
   сюжетной картине.
2. Совершенствование навыка пересказа хорошо знако­  
   мых сказок («Теремок») и коротких текстов со зрительной  
   опорой и с небольшой помощью педагога.

II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**Сенсорное развитие**

1. Дальнейшее совершенствование способов и приемов об­  
   следования предметов.
2. Совершенствование умения сравнивать предметы и груп­  
   пы предметов; выбирать предмет или группу предметов по за­  
   данному признаку.
3. Закрепление представления о расположении цветов в  
   радуге.
4. Развитие умения использовать в качестве эталонов  
   формы плоскостные и объемные геометрические фигуры.

Развитие психических функций

1. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти  
при восприятии неречевых звуков.

Совершенствование умения различать громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти  
в работе с разрезными картинками (8 частей, все виды  
разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

3. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на  
сравнение, группировку, классификацию предметов и объек­  
тов сразу по нескольким заданным признакам.

4. Дальнейшее развитие воображения.

**Ознакомление** с **окружающей действительностью**

1. Формирование представлений о профессиях военных  
   *{летчик, моряк, пограничник, танкист),* о почетной обязанности  
   защищать Родину. Воспитание уважения к защитникам Родины.
2. Расширение представлений о труде работников транс­  
   порта, детского сада, пошивочного ателье, стройки и о трудо­  
   вых действиях представителей различных профессий. Форми­  
   рование интереса к трудовой деятельности взрослых, воспита­  
   ние уважения к людям труда.
3. Расширение представлений о транспорте, видах транс­  
   порта, о правилах дорожного движения. Формирование при­  
   вычки соблюдать правила уличного движения.
4. Привлечение к совместной с родителями подготовке до­  
   машних праздников (Новый год) и участию в различных ме­  
   роприятиях (праздниках, вечерах досуга) в детском саду.
5. Расширение и углубление представлений о безопасности  
   жизнедеятельности.
6. Дальнейшее расширение и углубление представлений о  
   предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они  
   состоят; материалах, из которых они сделаны. Совершенство­  
   вание умения самостоятельно характеризовать свойства и ка­  
   чества предметов, определять цвет, величину, форму; сравни­  
   вать и классифицировать предметы по разным признакам.
7. Развитие экологической культуры, уточнение и углубле­  
   ние экологических знаний. Расширение представлений о до­  
   машних и диких животных и их образе жизни зимой, установ­  
   ление связи между особенностями внешнего вида, поведением  
   животных и условиями зимнего сезона.
8. Расширение представлений о зимующих птицах, их по­  
   вадках и поведении в разную погоду.
9. Совершенствование умения устанавливать причин­  
   но-следственные связи между природными явлениями.
10. Формирование представления о зиме как времени года,  
    о существенных признаках сезона, о состоянии погоды зимой,  
    о явлениях зимней природы. Дальнейшая систематизация зна­  
    ний о временах года.

160

Старшая логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

161

Ознакомление с художественной литературой

1. Дальнейшее развитие интереса к художественной ли­  
   тературе, совершенствование навыка слушания художествен­  
   ных произведений, осознание языковых средств выразитель­  
   ности.
2. Совершенствование умения высказывать свое отноше­  
   ние к прочитанному, описывать внешний вид героев, их по­  
   ступки, переживания.

3. Развитие художественно-речевых исполнительских  
умений, привлечение к участию в инсценировках (по сказке  
«Теремок»), обучение выразительному исполнению ролей.

**Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений**

1. Совершенствование навыков количественного и поряд­  
   кового счета и отсчитывания предметов из большего количе­  
   ства в пределах 10, сравнения и воспроизведения количества  
   предметов по образцу.
2. Совершенствование умения сравнивать рядом стоящие  
   числа (со зрительной опорой).
3. Совершенствование навыка сравнения групп множеств  
   и их уравнивания.
4. Развитие представления о том, что предмет можно де­  
   лить на равные части, что целое больше части. Формирование  
   умения называть часть.
5. Закрепление представления о том, что результат счета  
   не зависит от расположения предметов и направления счета.
6. Совершенствование навыка сравнения двух предметов  
   по величине с помощью условной меры; определения величи­  
   ны предмета на глаз; определения объема с помощью услов­  
   ной мерки.
7. Совершенствование умения выделять сходные и отли­  
   чительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигу­  
   ры по величине и наличию или отсутствию основных компо­  
   нентов.
8. Совершенствование навыков ориентировки по схеме,  
   плану в групповом помещении и на участке.
9. Закрепление представлений о смене частей суток и их  
   очередности, об очередности дней недели.

10. Формирование умения понимать и использовать в экс­  
прессивной речи наречия *сегодня, вчера, завтра, раньше, скоро.*

III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность

***Конструирование.***

1. Дальнейшее совершенствование зрительного гнозиса и  
   конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками  
   (8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с  
   картинками, дидактическими игрушками, играми, в пальчи­  
   ковой гимнастике.
2. Совершенствование навыков сооружения построек по  
   схемам, моделям; умения проявлять при этом творчество и  
   фантазию. Формирование умения устанавливать связь между  
   сооружаемыми постройками и реальными объектами.
3. Совершенствование навыков работы с бумагой: обуче­  
   ние складыванию листа бумаги, делению его на равные части,  
   сглаживанию сгибов, надрезанию по сгибам, изготовлению  
   объемных фигур.
4. Совершенствование умения выполнять поделки и иг­  
   рушки из природного материала, проявляя при этом творче­  
   ство и фантазию.

***Рисование.***

1. Дальнейшее развитие художественно-творческих спо­  
   собностей, чувства цвета, формы, пропорции; совершенство­  
   вание изобразительных навыков, композиционных умений;  
   умения передавать свои чувства в изображении.
2. Совершенствование умения передавать пространствен­  
   ное расположение предметов и явлений, движение объектов  
   на листе бумаги.

11-2740

162

Старшая логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

163

1. Совершенствование умения использовать разные спосо­  
   бы рисования изобразительными материалами.
2. Закрепление знаний об изделиях народных промыслов.  
   Обучение созданию композиций по мотивам народной деко­  
   ративной росписи. Ознакомление с гжельской росписью и ее  
   характерными элементами. Включение гжельской росписи в  
   творческую работу детей.

***Лепка.***

1. Расширение представлений об особенностях лепки из  
   различных материалов. Закрепление разных способов лепки.  
   Обучение передаче в лепке выразительности образа.
2. Расширение представлений об особенностях декоратив­  
   ной лепки. Совершенствование умения лепить людей, живот­  
   ных, птиц по типу народных игрушек, расписывать их гуашью,  
   украшать рельефами.

***Аппликация.***

1. Совершенствование навыков работы с ножницами. Ос­  
   воение техники симметричного вырезывания.
2. Развитие умения создавать декоративные и сюжетные  
   композиции в технике аппликации.

**Музыкальное развитие**

1. Формирование умения различать характер музыки, фор­  
   му произведения, выделять выразительные средства. Продол­  
   жение ознакомления с жизнью и творчеством известных ком­  
   позиторов.
2. Развитие музыкального слуха в музыкально-дидактиче­  
   ских играх.
3. Совершенствование умения эмоционально передавать  
   характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно ар­  
   тикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать  
   умение петь сольно и в ансамбле. Формирование умения слы­  
   шать пение товарищей. Расширение диапазона голоса.
4. Закрепление умения легко, ритмично и выразительно  
   двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные  
   движения, творчески использовать знакомые движения в сво-

бодных плясках, импровизациях, играх. Ознакомление с об­щим характером русской пляски и характерными движениями русского танца. Формирование умения самостоятельно начи­нать движение после вступления, чувствовать акценты и смену частей в музыке.

5. Освоение навыка совместной игры на простейших му­зыкальных инструментах. Развитие активности и самостоя­тельности.

**Игровая и театрализованная деятельность**

1. Совершенствование умения самостоятельно организо­  
вывать игровое взаимодействие и разрешать возникающие в  
игре конфликты.

2. Дальнейшее развитие в игре коммуникативных навыков,  
эмоциональной отзывчивости, творческого воображения и  
фантазии, активности, инициативности, самостоятельности.

***Подвижные игры.***

1. Совершенствование двигательных умений и навыков,  
   навыков ориентировки в пространстве.
2. Совершенствование умения участвовать в играх-сорев­  
   нованиях, играх-эстафетах.
3. Развитие жизненной активности, настойчивости, спра­  
   ведливости, умения выполнять в игре установленные правила.

***Настольно-печатные дидактические игры.***

1. Совершенствование навыков игры в настольно-печат­  
   ные дидактические игры и обогащение через игру знаний об  
   окружающей действительности.
2. Формирование самостоятельности в игре.
3. Дальнейшее развитие интеллектуального мышления.
4. Развитие дружелюбия, воспитание культуры соперниче­  
   ства.

***Сюжетно-ролевая******игра.***

1. Дальнейшее обогащение и расширение социального  
опыта через игру.

2. Развитие коммуникативных навыков, эмпатии.

164

Старшая логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

165

1. Совершенствование умения устанавливать игровое вза­  
   имодействие, прогнозировать ролевое поведение, обогащать  
   игру новыми решениями, комбинировать несколько сюжетов  
   в единый игровой сюжет.
2. Дальнейшее развитие эмоций, подражательности, твор­  
   ческого воображения, фантазии.

***Театрализованная игра.***

1. Развитие умения разыгрывать сценки по знакомой сказ­  
   ке («Теремок»), выразительно исполнять роли.
2. Развитие творческих способностей, артистизма, эстети­  
   ческих чувств.

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

1. Продолжение работы по закаливанию организма, фор­  
   мированию правильной осанки, профилактике плоскостопия.
2. Дальнейшее совершенствование двигательных умений и  
   навыков.
3. Дальнейшее развитие быстроты, силы, выносливости,  
   гибкости.
4. Совершенствование навыков ориентировки в простран­  
   стве.

***Основные движения***

***Ходьба и бег.*** Совершенствование навыков ходьбы на нос­ках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким под­ниманием колена, с перекатом с пятки на носок, приставным шагом влево и вправо. Совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, обучение ходьбе в колонне по трое, вдоль границ зала с поворотом, с выполнением заданий педагога. Совершенствование навыков бега на носках, с вы­соким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с пере­шагиванием через игрушки, мячи; по наклонной доске вверх и вниз. Формирование навыка ходьбы в чередовании с бегом, бега с изменением скорости.

***Ползание и лазание.*** Совершенствование умений ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с

ходьбой, бегом; ползания на четвереньках с одновременным толканием мяча головой перед собой; переползания через пре­пятствия; ползания по гимнастической скамейке на животе, ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучение пролезанию в обруч; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, лазанию по гим­настической стенке с изменением темпа; вползанию и спол­занию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гим­настической скамейке назад.

***Прыжки.*** Совершенствование умений выполнять прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед. Обучение выполнению прыжков разными способами (ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад).

Формирование умения выполнять прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед. Закрепление умения впры­гивать на мягкое покрытие высотой 20 см. Обучение перепры­гиванию предметов с места высотой до 30 см, перепрыгива­нию последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см. Закрепление умения правильно спрыгивать с высо­ты 30 см на мат.

Совершенствование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега, в высоту с разбега. Совершенствование умения выполнять прыжки через короткую скакалку и через длинную скакалку.

***Катание, ловля, бросание.*** Обучение прокатыванию пред­метов в заданном направлении на расстояние до 5 метров с помощью двух рук по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель (кегли, куб и т. п.). Совершенствование умения бросать мяч вверх, об землю и ловить его двумя руками. Формирование умения ловить мяч одной рукой. Формирование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую и друг другу из разных исходных поло­жений. Обучение бросанию вдаль мешочков с песком и мячей, метанию предметов в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 3—5 метров.

***Ритмическая гимнастика.*** Совершенствование умения вы­полнять физические упражнения под музыку, согласуя ритм

166

Старшая логопедическая группа

План-программа коррекционно-развиваюшей работы

167

движения с музыкальным сопровождением, с помощью выра­зительных движений передавать характер музыки.

***Строевые упражнения.*** Совершенствование умения стро­иться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепление умения перестра­иваться из колонны по одному в колонну по два; в круг, из одной шеренги в две. Обучение расчету в колонне **и в** шеренге «по порядку», «на первый-второй», перестроению из колонны по одному в колонну по два во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, ше­ренгах, кругах); размыканию в колоннах на одну вытянутую вперед руку. Совершенствование умения размыкаться в ше­ренге на вытянутые в стороны руки; выполнять повороты вправо и влево, кругом на месте (переступанием, прыжком); равняться в затылок в колонне.

***Общеразвивающие упражнения.*** Совершенствование движе­ний рук и плечевого пояса, формирование умения разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить их в стороны ладонями вверх из по­ложения руки за голову; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Формирование умения выполнять уп­ражнения для развития и укрепления мышц спины, подни­мать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимна­стической стенки; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине. Формирование умения выполнять упражнения для ук­репления мышц брюшного пресса и ног; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; приседать, поднимая руки впе­ред, вверх, в стороны; выполнять выпад вперед, совершая дви­жение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног и передвигать их с места на место.

***Спортивные игры.*** Формирование навыков игры в спортив­ные игры: хоккей (элементы).

***Подвижные игры.*** Формирование умения участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах.

***Спортивные упражнения.*** Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься на санках по двое, выполнять повороты при спуске. Формирование умения скользить по ле­дяной дорожке с разбега, приседая и вставая при скольжении.

V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Закрепление понимания принятых норм и правил пове­  
   дения, форм и способов общения. Формирование умения огра­  
   ничивать свои желания, следовать положительному примеру.
2. Воспитание усидчивости, честности, отзывчивости; спо­  
   собности сочувствовать и сопереживать, радовать взрослых хо­  
   рошими поступками, следовать положительному примеру.
3. Формирование критического отношения к своим по­  
   ступкам и поступкам окружающих, умения выражать свое от­  
   ношение к окружающим.
4. Совершенствование умения играть, заниматься, трудиться  
   сообща; устанавливать дружеские отношения со сверстниками.

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Расширение представлений об общественном значении,  
   результатах труда взрослых. Воспитание бережного отношения  
   к тому, что создано трудом других людей.
2. Ознакомление с орудиями труда, техникой, инструмен­  
   тами, которые используют представители разных профессий.
3. Совершенствование умения выполнять трудовые пору­  
   чения взрослых, проявлять при этом ответственность.
4. Дальнейшее совершенствование навыков самообслужи­  
   вания.
5. Развитие желания участвовать в хозяйственно-бытовой  
   деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выпол­  
   нять обязанности дежурных, подкармливать зимующих птиц.
6. Воспитание культуры труда, бережного отношения к ма­  
   териалам и инструментам.

168

Старшая логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

169

**Третий период (март, апрель, май, июнь)**

I. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

**Развитие словаря**

1. Расширение понимания значения слова, его смысла  
   применительно к определенной ситуации и формирование на  
   этой основе более прочных связей между образами.
2. Расширение объема правильно произносимых сущест­  
   вительных — названий предметов, объектов, их частей; назва­  
   ний природных явлений *{весна, оттепель, солнце, облако, со­  
   сулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, льдина, почка,  
   мать-и-мачеха, подснежник, верба, гнездо, пахота, сев, трак­  
   тор, плуг, сеялка, лопата, грабли, семена, почта, почтальон,  
   телеграмма, бандероль, марка, конверт, квитанция, космонавт,  
   механизатор, хлебороб, тракторист, комбайнер, регулировщик,  
   лето, отдых, жара, солнцепек, пляж, загар).*
3. Совершенствование понимания обобщающего значения  
   слов, продолжение работы по формированию родовых и ви­  
   довых обобщающих понятий *(птицы, рыбы, насекомые, цветы,  
   профессии; перелетные птицы, аквариумные, речные и озерные  
   рыбы, полевые и луговые цветы).*
4. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в  
   рамках изучаемых лексических тем *(таять, капать, течь, грохо­  
   тать, вить, летать, плавать, пахать, сеять, белить, сажать,  
   растить, регулировать, охранять),* приставочных глаголов *(при­  
   летать, выводить, поливать, перекапывать, убирать, разносить).*
5. Закрепление навыка употребления относительных при­  
   лагательных *(ржаной, пшеничный),* притяжательных прилага­  
   тельных *(грачиный)* и прилагательными с ласкательными суф­  
   фиксами *(новенький, сухонький).*
6. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употреб­  
   ляемыми словами-антонимами *(старый — новый, широкий —  
   узкий)* и словами-синонимами *(идет — плетется; бежит —  
   мчится; красный — алый; веселый* — *озорной).*
7. Формирование представления о многозначности слов на  
   основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых кон­  
   струкций *(гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка,  
   ключ-родник).*
8. Продолжение работы по уточнению понимания и рас­  
   ширения значений простых предлогов.
9. Активизация освоенных ранее других частей речи.

**Формирование и совершенствование грамматического**

**строя речи**

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять  
   предложно-падежные формы с существительными единствен­  
   ного и множественного числа *(по пруду — за прудом — в пруду;  
   на реке* — *над рекой — в реке; по гнезду — над гнездом* — *в гнез­  
   де; по лужам — над лужами — в лужах).*
2. Совершенствование умения изменять по падежам, чис­  
   лам и родам имена прилагательные *(звонкий — звонкая* — *звон­  
   кое* \*— *звонкие; хрупкий — хрупкого — хрупкому — хрупким — о  
   хрупком; зеленые — зеленых — по зеленым — над зелеными* — *на  
   зеленых).*
3. Закрепление навыков образования и употребления гла­  
   гольных форм *(копать — перекопать, вскопать, закопать; ле­  
   тает — летают; плавал* — *плавала — плавали).*
4. Закрепление навыков образования и употребления от­  
   носительных прилагательных с продуктивными суффиксами  
   *-ов, -ев, -ан, -ян (луговой, полевой, серебряный, ржаной),*притяжательных прилагательных *(пчелиный),* прилагательных  
   с ласкательными суффиксами *(голубенький, сухонький).*
5. Совершенствование практического навыка согласова­  
   ния прилагательных с существительными в роде, числе, па­  
   деже *(жаркий день, жаркого дня, жаркому дню, жарким  
   днем, о жарком дне; розовый клевер, розового клевера, розо­  
   вому клеверу, розовым клевером, о розовом клевере; голубые  
   незабудки, голубых незабудок, по голубым незабудкам, голу­  
   быми незабудками, о голубых незабудках)* и числительных

12-2740

170

Старшая логопедическая группа

с существительными в роде и числе в именительном паде­же *(один жук, два жука, пять жуков; одна муха, две мухи, пять мух).*

1. Совершенствования навыка употребления простых пред­  
   логов и отработка словосочетаний с ними *(к реке, к озеру; от  
   реки, от озера; с дома, со шкафа).*
2. Совершенствование навыка составления простых рас­  
   пространенных предложений из 6—7 слов *(Весной на деревьях  
   и кустах распускаются первые листочки.).*
3. Формирование навыка анализа простых предложений  
   без предлога со зрительной опорой.
4. Обучение составлению сложносочиненных предложений  
   *(Налетела туча, и пошел сильный дождь.).*
5. Обучение составлению предложений с противительным  
   союзом **а** *(Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить ее  
   бороной.).*
6. Обучение составлению сложноподчиненных предложе­  
   ний *(Мы не пошли гулять, потому что шел сильный дождь.  
   Я увидел, что на яблоне распустились цветы.).*

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

***Развитие просодической стороны речи***

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и раз­  
витие длительного речевого выдоха на материале стихотвор­  
ных текстов с отработанными звуками.

1. Развитие навыка мягкого голосоведения в свободной  
   речевой деятельности.
2. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игро­  
   вой и свободной речевой деятельности.
3. Совершенствование интонационной выразительности ре­  
   чи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению  
   и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театра­  
   лизованных играх, в другой игровой и свободной речевой дея­  
   тельности.

План-программа коррекционно-развивающей работы 171

5. Совершенствование четкости дикции на материале не­больших стихотворных текстов с отработанными звуками.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения  
свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, зву­  
ков [р] и [р'] в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его  
к формированию правильной артикуляции звуков [л] и [л'].

3. Формирование правильных укладов звуков [л] и [л'],  
автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, слово­  
сочетаниях, предложениях, текстах — в игровой и свободной  
речевой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трех­  
   сложных слов со стечением согласных *(сосулька, кактусы,  
   трактора)* и формирование навыка практического использо­  
   вания их в предложениях и коротких рассказах.
2. Закрепление понятия *слог,* умения оперировать им и  
   выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одно­  
   го, двух, трех слогов.

***Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза***

1. Дальнейшее закрепление понятий *звук, гласный звук, со­  
   гласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мяг­  
   кий согласный звук, твердый согласный звук.*
2. Закрепление представления о слогообразующей роли глас­  
   ных звуков.
3. Формирование умения отличать звук [э] от других глас­  
   ных звуков в ряду звуков, слогов, слов.
4. Совершенствование умения различать на слух согласные  
   звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердо­  
   сти-мягкости: [с]-[ш], [з]-[ж], [с]-[ш]-[з]-[ж], [р]-[р'],  
   [л]-[л'], [р]-[л], [р']-[л'], [р]-[л]-[р']-[л']-[j] в ряду зву­  
   ков, слогов, слов.

172

Старшая логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

173

1. Совершенствование умения определять место звука в  
   слове (начало, середина, конец).
2. Совершенствование умения подбирать слова на задан­  
   ный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало,  
   середина, конец слова).
3. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых  
   и открытых слогов, слов из трех звуков *(ах, хо, фи, уха, мак,  
   кит, лось).*

**Обучение грамоте**

1. Ознакомление с буквами Ш, Ж, Ы, Э.
2. Совершенствование навыка составления этих букв из  
   палочек, выкладывания из шнурочка, кубиков, мозаики,  
   лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и  
   в воздухе.
3. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв;  
   букв, изображенных с недостающими элементами; нахожде­  
   нию знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображен­  
   ных букв.
4. Совершенствование навыка осознанного чтения слов,  
   предложений, небольших текстов с пройденными буквами.
5. Ознакомление с некоторыми правилами правописания  
   (написание *жи—ши* с буквой «и»)

Развитие связной речи и речевого общения

1. Дальнейшее развитие диалогической и монологической  
   форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей —  
   вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познаватель­  
   ного общения.
2. Дальнейшее совершенствование умения составлять рас­  
   сказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по  
   предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии  
   сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование  
   умения отражать логическую и эмоциональную последователь­  
   ность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.
3. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых  
   сказок («Кот, Петух и Лиса») и коротких рассказов.
4. Формирование умения понимать свои чувства и чувства  
   других людей и рассказывать об этом.

И. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

1. Дальнейшее совершенствование способов и приемов об­  
   следования и сравнения предметов.
2. Совершенствование умения сравнивать группы предме­  
   тов; выбирать группу предметов по заданному признаку или  
   нескольким заданным признакам.
3. Развитие умения использовать в качестве эталонов фор­  
   мы плоскостные и объемные геометрические фигуры.

**Развитие психических функций**

1. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при  
   восприятии неречевых звуков, «голосов природы».
2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в  
   работе с разрезными картинками (8—12 частей, все виды раз­  
   резов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.
3. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на срав­  
   нение, группировку, классификацию предметов и объектов  
   сразу по нескольким заданным признакам.
4. Дальнейшее развитие воображения, творческих способ­  
   ностей.

Ознакомление с окружающей действительностью

1. Дальнейшее расширение и углубление представлений о профессиях взрослых *(механизатор, хлебороб, комбайнер, трак­торист, овощевод, мельник, пекарь, космонавт, почтальон, ми­лиционер, рыбак),* трудовых действиях представителей разных

174

Старшая логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

175

профессий. Развитие интереса к трудовой деятельности взрос­лых. Расширение представлений о труде на полях, в садах и огородах весной.

1. Углубление знаний о родном городе, его истории, до­  
   стопримечательностях. Воспитание любви к родному городу и  
   гордости им.
2. Расширение представлений о правилах дорожного дви­  
   жения. Закрепление привычки соблюдать правила уличного  
   движения.
3. Углубление представлений о безопасности жизнедея­  
   тельности.
4. Уточнение и углубление экологических знаний. Расши­  
   рение и обобщение представлений о весне, ее признаках, при­  
   родных явлениях весной. Обобщение представлений о пере­  
   летных птицах, диких и домашних животных и их образе жизни  
   весной, установление связи между особенностями внешнего  
   вида, поведением птиц и животных и условиями весеннего  
   сезона.
5. Формирование представлений об оживании и бурном  
   росте весной комнатных растений. Обобщение представлений  
   об уходе за комнатными растениями.
6. Уточнение представлений об аквариумных рыбках, фор­  
   мирование представлений о пресноводных рыбах и их образе  
   жизни.
7. Расширение знаний об особенностях внешнего вида и  
   образе жизни насекомых.
8. Обобщение представлений о лете, его признаках, жизни  
   животных и растений летом, об отдыхе людей.
9. Расширение представлений о растениях луга, леса, об  
   охране природы.
10. Формирование представлений о космосе, об освоении  
    космоса людьми.

**Ознакомление с художественной литературой**

1. Дальнейшее развитие интереса к художественной лите­ратуре и активного тяготения к книге, красоте художествен-

ного слова. Воспитание способности воспринимать красоту художественного произведения; любви к прекрасному, добро­му, справедливому.

1. Формирование умения сопереживать тому, что происхо­  
   дит в рассказе, сказке, стихотворении. Совершенствование  
   умения высказывать свое отношение к прочитанному.
2. Развитие исполнительских умений, привлечение к учас­  
   тию в инсценировке по сказке «Кот, Петух и Лиса», обучение  
   выразительному исполнению ролей.

**Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений**

1. Совершенствование умения упорядочивать группы пред­  
   метов по возрастанию и убыванию их численности. Форми­  
   рование умения решать наглядные практические задачи  
   на объединение и разъединение (на нахождение суммы и ос­  
   татка).
2. Закрепление знания количественного состава чисел из  
   единиц в пределах десятка.
3. Совершенствование умения делить целое на части, срав­  
   нивать, уравнивать множества.
4. Совершенствование умения измерять длину различными  
   мерками и сравнивать величины на основе измерения. Закреп­  
   ление в речи сравнительных формы прилагательных: *длиннее,  
   самый длинный, короче, самый короткий.*
5. Дальнейшее совершенствование умения выделять сход­  
   ные и отличительные признаки геометрических фигур, срав­  
   нивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основ­  
   ных компонентов.
6. Совершенствование навыков ориентировки по схеме,  
   плану в групповом помещении и на участке.
7. Закрепление представлений об очередности дней не­  
   дели.
8. Закрепление понятий *сегодня, вчера, завтра, раньше,  
   скоро.*

176

Старшая логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

177

III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

*■ ■* .

**Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность**

***Конструирование.***

1. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного прак­  
   сиса в работе с разрезными картинками (8—12 частей со всеми  
   видами разрезов), сложными пазлами, кубиками с картинка­  
   ми, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гим­  
   настике.
2. Совершенствование навыков сооружения построек по  
   схемам, моделям и установления связи между сооружаемыми  
   постройками и реальными объектами.

Развитие делового взаимодействия, партнерских взаимоот­ношений в ходе конструирования.

1. Формирование навыков изготовления объемных фигур  
   из бумаги.
2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять по­  
   делки и игрушки из природного материала, проявляя при этом  
   творчество и фантазию.

***Рисование.***

1. Расширение и углубление первичных представлений о  
   разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике,  
   живописи.
2. Формирование умения рисовать разными способами с  
   использованием разных материалов по представлению и с на­  
   туры цветы, фрукты, овощи, игрушки.

Формирование умения передавать форму, пропорции предметов, расположение частей, окраску, изображать пред­меты и объекты в движении.

Совершенствование умения передавать свои чувства, на­строение в изображении; развитие композиционных навы­ков и умений.

3. Дальнейшее совершенствование умения составлять узо­  
ры по мотивам народной росписи.

■

***Лепка.***

1. Закрепление разных способов лепки из различных ма­  
   териалов.
2. Дальнейшее совершенствование умения лепить людей,  
   животных, птиц по типу народных игрушек, расписывать их  
   гуашью, украшать рельефами.

***Аппликация.***

1. Совершенствование навыков работы с ножница­  
   ми. Дальнейшее освоение техники симметричного выре­  
   зывания.
2. Дальнейшее развитие умения создавать декоративные и  
   сюжетные композиции в технике аппликации, дополнять их  
   деталями.

**Музыкальное развитие**

1. Дальнейшее развитие интереса и любви к музыке, му­  
   зыкальной восприимчивости, расширение музыкального кру­  
   гозора, воспитание музыкального вкуса посредством озна­  
   комления с песенным и инструментальным наследием ми­  
   ровой музыкальной культуры.
2. Дальнейшее совершенствование музыкального слуха,  
   музыкальной памяти, мышления.

3. Закрепление певческих навыков, развитие эмоцио­  
нальной отзывчивости на разнохарактерные песни. Форми­  
рование умения осмысленно разбираться в жанровой канве  
каждой песни.

Развитие умения вовремя начинать петь после музы­кального вступления, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать в заданном диапазоне, петь легко, ес­тественным голосом с динамическими оттенками, не фор­сируя звук, делать логические ударения в соответствии с текстом произведения.

Формирование правильной артикуляции, четкой дикции в пении. Стимулирование детей к сочинению собственных мелодий (марш, колыбельная, пляска).

178

Старшая логопедическая группа

План-программа крррекционно-развивающей работы

179

4. Совершенствование умения передавать в движении ха­  
рактер музыки и ее настроение, выполнять ритмично основ­  
ные и танцевальные движения, разнообразные образно-иг­  
ровые движения.

Развитие умения ориентироваться в пространстве. Фор­  
мирование умения использовать накопленный опыт в созда­  
нии собственных танцев. ^

Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантоми­мике.

1. Воспитание навыков культурного общения в различной  
   музыкальной деятельности.
2. Совершенствование навыков самостоятельного инстру­  
   ментального музицирования.

**Игровая и театрализованная деятельность**

**1.** Дальнейшее совершенствование коммуникативных на­  
выков, способности к нестандартному мышлению, твор­  
честву.

2. Развитие активности, инициативности, самостоятель­  
ности в игре.

***Подвижные игры.***

1. Развитие наблюдательности, собранности, волевых и  
   нравственных качеств; формирование гуманных отношений  
   между детьми.
2. Дальнейшее совершенствование умения участвовать в  
   играх-соревнованиях, играх-эстафетах.
3. Развитие жизненной активности, настойчивости, спра­  
   ведливости, самостоятельности.

***Настолько-печатные дидактические игры.***

1. Развитие интеллектуального мышления; формирование  
абстрактных представлений.

2. Формирование целенаправленности и устойчивости  
внимания.

3. Развитие организованности, умения сосредоточиться на  
выполнении конкретной задачи.

***Сюжетно-ролевая игра.***

1. Формирование взаимосвязи между практическими и ум­  
   ственными действиями; умения действовать активно.
2. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков.
3. Дальнейшее совершенствование умения устанавливать  
   игровое взаимодействие, самостоятельно обогащать игровой  
   сюжет.
4. Дальнейшее развитие эмоций и творческого вообра­  
   жения.

***Театрализованная игра.***

1. Совершенствование умения разыгрывать сценки по  
сказке («Кот, Петух и Лиса»), выразительно исполнять роли.

2. Развитие творческих способностей, артистизма, эстети­  
ческих чувств.

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

1. Продолжение работы по закаливанию организма, фор­  
   мированию правильной осанки и свода стопы.
2. Дальнейшее развитие быстроты, силы, выносливости,  
   гибкости, координации **и** точности действий, способности  
   поддерживать равновесия.
3. Дальнейшее совершенствование навыков ориентировки  
   в пространстве.

***Основные движения***

***Ходьба и*** *бег.* Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, с перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Даль­нейшее совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль границ зала с поворотом, с выполнением заданий педагога. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с перешагиванием через игрушки, мячи, в че­редовании с ходьбой; по наклонной доске вверх и вниз на

180

Старшая логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

181

носках, боком приставным шагом, с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

***Ползание и лазание.*** Совершенствование умения ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом; ползать на четвереньках с одновременным толканием мяча головой перед собой; переползать через препятствия, через несколько предметов подряд; ползать по гимнастической скамейке на животе; пролезать в обруч раз­ными способами; лазать с одного пролета гимнастической стенки на другой, лазать по гимнастической стенке с из­менением темпа. Обучать пролезанию между рейками по­ставленной на бок гимнастической лестницы.

***Прыжки.*** Дальнейшее совершенствование навыков вы­полнения прыжков на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, разными способами. Формирование умения выполнять прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед, в высоту с места прямо и боком. Обучение перепрыгиванию с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Закрепление умения прыгать на месте разными способами (ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад). Закрепление умения впрыгивать на мягкое покрытие высотой 20 см. Развитие умения правильно спрыгивать с высоты 30 см на мат. Обу­чение перепрыгиванию на двух ногах боком вправо и влево невысоких препятствий (канат, мешочки с песком, веревка и т.п.). Совершенствование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега, в высоту с разбега. Дальнейшее совершенствование умения выполнять прыжки через корот­кую скакалку **и** через длинную скакалку.

***Катание, ловля, бросание.*** Обучение прокатыванию мячей по прямой, «змейкой» зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатыванию обручей индивидуально шагом и бегом. Дальнейшее совершенствова­ние умения бросать мяч вверх, об землю и ловить его двумя руками не менее 10 раз подряд. Совершенствование умения ловить мяч одной рукой не менее 4—6 раз. Формирование умения бросать мяч вверх и ловить его с хлопком. Совер-

шенствование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую, перебрасывать мяч друг другу из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Со­вершенствование умения бросать предметы вдаль, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель с рассто­яния 3—5 метров.

***Ритмическая гимнастика.***

Дальнейшее совершенствование умения выполнять фи­зические упражнения под музыку, согласуя ритм движения с музыкальным сопровождением, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Обучение импрови­зации под различные мелодии (марш, песня, танец).

*Строевые упражнения.* Совершенствование умения стро­иться в колонну по одному, парами, в одну шеренгу, в круг, в несколько кругов, врассыпную. Закрепление умения перестра­иваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Совершенствование умения рассчитываться в колонне и в шеренге «по порядку», на «первый, второй»; перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, во время ходьбы; размыкаться и смы­каться с места, в различных построениях (в колонне, шеренгах, кругах). Обучение размыканию в колоннах с определением дис­танции на глаз. Обучение размыканию в колоннах на вытяну­тые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку; в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнять повороты направо и на­лево, кругом на месте (переступанием и прыжком); равнению в затылок в колонне. Обучение выполнению поворотов направо и налево, кругом, в движении различными способами (пересту­панием и прыжком).

***Общеразвивающие упражнения.***

Дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводить руки в стороны из по­ложения «руки перед грудью»; поднимать руки вверх и разво­дить их в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать руки со сцепленными в замок пальцами, поднимать руки вверх — назад попеременно, одновременно; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

182

Старшая логопедическая группа

Совершенствование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно пря­мые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке; двигать ногами, скрещи­вая их из исходного положения, лежа на спине; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев.

Совершенствование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; приседать, поднимая руки вперед, вверх, за спину; поднимать прямые ноги впе­ред махом, выполнять выпад вперед, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног и передвигать их с места на место; переступать на пятках приставным шагом в сторону, опираясь носками ног на канат или палку.

***Спортивные игры.***

Формирование навыков игры в спортивные игры: городки (элементы), футбол (элементы), баскетбол (элементы), бад­минтон (элементы).

***Подвижные игры.***

Совершенствование умения участвовать в играх-соревно­ваниях и играх-эстафетах.

***Спортивные упражнения.***

Совершенствование умения кататься на двухколесном ве­лосипеде по прямой, выполнять повороты. Формирование умения кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Закрепление понимания принятых норм и правил пове­  
   дения, форм и способов общения, умения следовать этим пра­  
   вилам.
2. Воспитание честности, скромности, понимания добра и  
   зла, отзывчивости, способности сопереживать.

План-программа коррекционно-развивающей работы 183

3. Дальнейшее совершенствование умения играть, зани­маться, трудиться сообща; устанавливать дружеские отноше­ния со сверстниками.

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Закрепление представлений об общественном значении  
   труда взрослых.
2. Расширение представлений о разных профессиях, об  
   орудиях труда, технике, инструментах, которые используют  
   представители разных профессий.
3. Совершенствование умения выполнять в повседнев­  
   ной жизни действия по самообслуживанию, основываясь  
   на понимании важности опрятности, аккуратного внешнего  
   вида.
4. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к  
   объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.
5. Развитие желания участвовать в хозяйственно-бытовой  
   деятельности, приносить своим трудом пользу и радость дру­  
   гим людям.
6. Формирование трудолюбия, отрицательного отношения  
   к лени, безделью.

**Еженедельные задания логопеда воспитателю1**

**Первый период работы**

**Октябрь, 1-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Что лишнее?», «Живые буквы».

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Вышел дож­дик погулять», упражнение «Дождик».

1 Методика проведения игр и упражнений изложена в пособии «Система коррекционной работы...», в этом же пособии содержатся списки иллюстративного материала и художественной литературы для каждой недели работы.

184

Старшая логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

185

**Октябрь, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* игра «Волшебный мешочек», упражнение «Подними сигнал».

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Хозяйка од­нажды с базара пришла», упражнение «Овощи».

**Октябрь, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Яблоки», «Ежик и яблоки», «Подумай и отгадай».

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Компот», хо­роводная игра «Яблоки».

**Октябрь, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Разноцветные корзинки», «Подскажи словечко».

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «В лес идем мы погулять», упражнение «По ягоды».

**Ноябрь, 1-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Слушай и счи­тай», «Подумай и отгадай».

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Аленка-ма-ленка», упражнение «Помощники».

**Ноябрь, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Красный-синий», «Четвертый лишний».

*Игры и упражнения:* пальчиковые гимнастики «Новые кроссовки», «Сколько обуви у нас?».

**Ноябрь, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «У кого боль­ше?», «Чего не хватает?»

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Игрушки», упражнение «Мячик мой».

**Ноябрь, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Слушай и счи­тай», «Что лишнее?»

*Игры и упражнения:* упражнение «Чайник», пальчиковая гимнастика «Помощники».

**Второй период работы**

**Декабрь, 1-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнение «Что лишнее?», игра-соревнование «Кто скорее?».

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Пирог», уп­ражнение «Снеговик».

**Декабрь, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Расставь по стойлам», «Волшебные часы».

*Игры и упражнения:* игра «Как мы поили телят», пальчи­ковая гимнастика «Буренушка».

**Декабрь, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Подскажи сло­вечко», «Кто за деревом?»

*Игры и упражнения:* упражнение «Маленький кролик», пальчиковая гимнастика «Белка».

**Декабрь, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Утенок гуля­ет», «Что изменилось?»

*Игры и упражнения:* игра «Как мы поили телят», пальчи­ковая гимнастика «На елочке».

**Январь, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Будь внима­тельным», «Раздели и убери».

*Игры и упражнения:* хороводная игра «Снежная баба», пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире».

**Январь, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Ехали медве­ди», «Утенок гуляет».

186

Старшая логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

187

*Игры и упражнения:* подвижные игры «Самолет», «Теп­лоход».

**Январь, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Разноцветные корзинки», «Подумай и отгадай».

*Игры и упражнения:* подвижные игры «Летчик», «Шофер».

**Февраль, 1-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнение «Разноцветные кружки», составление и анализ предложений.

*Игры и упражнения:* пальчиковые гимнастики «Что принес нам почтальон?», «Наша группа».

**Февраль, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Назови глас­ный», «Ателье».

*Игры и упражнения:* упражнение «Маленький кролик», пальчиковая гимнастика «Наперсток».

**Февраль, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнение «Разноцветные флажки», составление предложений.

*Игры и упражнения:* упражнения «Маляры», «Кровельщик».

**Февраль, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнение «Назови глас­ные», составление предложений.

*Игры и упражнения:* подвижная игра «Зима прошла», паль­чиковая гимнастика «Кап, кап, кап».

**Третий период работы**

**Март, 1-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Раздели и за­бери», «Подумай и отгадай».

*Игры и упражнения:* подвижная игра «Веснянка», упражне­ние «Клен».

**Март, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнение «Утенок гуляет», составление рассказов о комнатных растениях.

*Игры и упражнения:* подвижная игра «На лужайке поутру», упражнение «На окне в горшочках».

**Март, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Кто лишний?», «Разноцветные кружки».

*Игры и упражнения:* подвижная игра «Аквариум», пальчи­ковая гимнастика «Рыбка».

**Март, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* составление и анализ пред­ложений о Петербурге, о Неве.

*Игры и упражнения:* дидактическая игра «Экскурсия».

**Апрель, 1-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Послушай и отгадай», «Что лишнее?»

*Игры и упражнения:* упражнение «Грядка», пальчиковая гимнастика «Налим».

**Апрель, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Назови глас­ные», «Подними сигнал».

*Игры и упражнения:* упражнения «Ракета», «Летчик».

**Апрель, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* пересказ рассказа Я. Тайца «Все здесь», упражнение «Раздели и забери».

*Игры и упражнения:* подвижная игра «Золотая рожь», паль­чиковая гимнастика «Каша».

**Апрель, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Подскажи сло­вечко», «Утенок гуляет»

*Игры и упражнения:* упражнение «Маляры», пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон?»



188

Старшая логопедическая группа

**Май, 1-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Кто скорее?», «Разноцветные флажки».

*Игры и упражнения:* подвижная игра «Машины», дидакти­ческая игра «Переход».

**Май, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Что измени­лось?», «Раздели и забери».

*Игры и упражнения:* упражнение «Гусеница», пальчиковая гимнастика «Пчела».

**Май, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Когда это бы­вает?», «Разноцветные флажки».

*Игры и упражнения:* подвижные игры «Речка», «На лужайке».

**Май, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Будь внима­тельным», «Бабочка и цветок».

*Игры и упражнения:* упражнение «Мотылек», пальчиковая гимнастика «Пчела».

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ**

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА**

Организация коррекционно-развивающей работы

191

**Организация коррекционно -развивающей работы**

В подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР в неделю проводится 17 занятий (при 15 в мас­совой группе) продолжительностью 25 минут: три дня по три занятия и два дня — по четыре занятия (одно из них во второй половине дня). Например:

Понедельник — утро — 3 занятия, вечер — нет занятий. Вторник — утро — 3 занятия, вечер — 1 занятие. Среда — утро — 2 занятия, вечер — 1 занятие. Четверг — утро — 3 занятия, вечер — 1 занятие. Пятница — утро — 3 занятия, вечер — нет занятий.

**Примерная сетка занятий на неделю1**

Ознакомление с окружающим (предметный мир,

явления общественной жизни, природное окружение) 1 занятие

Развитие речи, ознакомление с художественной

литературой... 2 занятия

Развитие элементарных математических представлений 2 занятия

Рисование (чередуется через неделю с лепкой) 1 занятие

Конструирование (чередуется через неделю

с аппликацией) 1 занятие

Музыкальное 2 занятия

Физкультурное 3 занятия

Фронтальное логопедическое 2 занятия

Подгрупповое логопедическое2 2 занятия

Подгруцповое с психологом 1 занятие

ЛФК (выносятся за сетку как лечебные процедуры) 2 занятия

1 В этой возрастной группе занятие логоритмикой проводится тоже 1 раз в неделю  
вместо одного из музыкальных занятий.

2 Вместо двух фронтальных и двух подгрупповых занятий могут проводиться четыре  
подгрупповых.

193

**Ноябрь:**

**Декабрь:**

**Январь:**

**Февраль:**

192 Подготовительная к школе логопедическая группа

**Примерный режим дня**

Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика 7.30—8.30

Подготовка к завтраку, завтрак 8.30—8.50

Подготовка к занятиям 8.50—9.00

1-е занятие воспитателя и 1-е подгрупповое

логопедическое занятие 9.00—9.25

2-е занятие воспитателя и 2-е подгрупповое

логопедическое заняТие 9.35—10.00

3-е занятие воспитателя и 3-е подгрупповое

логопедическое занятие 10.10—10.35

Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры,

подготовка к прогулке, прогулка 10.35—12.35

Возвращение с прогулки, индивидуальная работа

логопеда с детьми 12.35—12.45

Подготовка к обеду, обед 12.45—13.15

Подготовка ко сну, сон 13.15—15.00

Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры.. 15.00—15.15

Подготовка к полднику, полдник 15.15—15.30

Вечернее занятие 15.30—15.55

Вечерние занятия, индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, свободная деятельность

детей . 15.55-16.15

Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой 16.15—18.00

**Примерное расписание работы логопеда**

1-е подгрупповое занятие 9.00—9.25

2-е подгрупповое занятие 9.35—10.00

3-е подгрупповое занятие 10.10—10.35

Индивидуальная работа с детьми 10.35—12.45

Участие логопеда в режимных моментах 12.45—13.00

**Примерный перечень лексических тем:**

**Сентябрь:** 4-я неделя — «Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Деревья осенью».

**Октябрь:** 1-я неделя — «Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах»;

Организация коррекционно-развивающей работы

2-я неделя — «Фрукты. Труд взрослых в садах»; 3-я неделя — «Насекомые. Подготовка насеко­мых к зиме»;

4-я неделя — «Перелетные птицы. Водоплаваю­щие птицы. Подготовка к отлету».

1-я неделя — «Поздняя осень. Грибы. Ягоды»; 2-я неделя — «Домашние животные и их детены­ши. Содержание домашних животных»; 3-я неделя — «Дикие животные и их животные. Подготовка животных к зиме»; 4-я неделя — «Осенние одежда, обувь, головные уборы. Материалы, из которых они сделаны».

1-я неделя — «Зима. Зимние месяцы. Зимующие

птицы. Дикие животные зимой»;

2-я неделя — «Мебель. Назначение мебели.

Части мебели. Материалы, из которых сделана

мебель»;

3-я неделя — «Посуда. Виды посуды. Материалы,

из которых сделана посуда»;

4-я неделя — «Новый год».

1-я неделя — у детей зимние каникулы, проводятся только индивидуальные занятия; 2-я неделя — «Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия»; 3-я неделя — «Профессии. Трудовые действия»; 4-я неделя — «Труд на селе зимой».

1-я неделя — «Инструменты»; 2-я неделя — «Животные жарких стран, повадки, детеныши»;

3-я неделя — «Комнатные растения. Размноже­ние растений. Уход за ними»; 4-я неделя — «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы».

194

Подготовительная к школе логопедическая группа

Организация коррекционно-развивающей работы

195

**Март:** 1-я неделя — «Ранняя весна. Весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник»; 2-я неделя — «Наша Родина — Россия»; 3-я неделя — «Столица Родины Москва»; 4-я неделя — «Санкт-Петербург (родной город, село)».

**Апрель:** 1-я неделя — «Знакомство с творчеством С. Я. Маршака»;

2-я неделя — «Знакомство с творчеством К. И. Чуковского»;

3-я неделя — «Знакомство с творчеством СВ. Михалкова»;

4-я неделя — «Знакомство с творчеством А. Л. Барто».

**Май:** 1-я неделя — у детей весенние каникулы,

проводятся только индивидуальные занятия; 2-я неделя — «Поздняя весна. Растения и живот­ные весной. Перелетные птицы весной»; 3-я неделя — «Знакомство с творчеством А. С. Пушкина»;

4-я неделя — «Скоро в школу. Школьные при­надлежности».

**Предметно-пространственная развивающая среда**

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивационная готовность к школьному обуче­нию, появляются потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-про­странственного развивающего пространства **в группе.** Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количе­ство доступной для детей справочной литературы по разным

отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе долж­ны появиться географические карты и атласы, глобус, дидак­тические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет — сенситивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появ­ляется интерес к слову, они активно занимаются словотвор­чеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошколь­ников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения род­ного языка и экспериментирования со словом. В центре «Будем говорить правильно» должна появиться картотека раз­нообразных словесных игр.

Пространственную среду следует организовать таким обра­зом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружа­ющие предметы, т. к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако дошкольники с общим недоразвитием речи при этом могут испытывать оп­ределенные трудности: они выполняют определенные дейст­вия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих вос­питанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становле­ние ребенка как личности, моделируются человеческие вза­имоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольст­вием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного простран­ства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые си­туации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру

196

Подготовительная к школе логопедическая группа

Организация коррекционно-развивающей работы

197

для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, прово­димые в подготовительной группе, должны помогать форми­рованию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни пре­вращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подста­вок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помо­щью педагога изготовить «тактильные» коврики и т. п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть ма­териалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация до­стижения успеха. Значит, нужно так организовать простран­ство, чтобы выделить достаточно места для проведения та­ких игр.

**В логопедическом кабинете** развивающая среда организует­ся таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стиму­лировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено доста­точное количество игр и пособий для подготовки детей к обу­чению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настен­ный и разрезной алфавит1, магнитная азбука и азбука для коврографа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на пере­мене», «Скоро в школу» и т. п. Делая акцент на развитие связ­ной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объ­ектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сю-

Нищева Н. В. Играйка-грамотейка.

жетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии карти­нок и две-три сюжетных картины.

**В работе над лексическими темами** используются репродук­ции с картин известных художников1. Репродукции картин можно использовать для оформления интерьера кабинета, раз­девалки, группового помещения. Столы для подгрупповых за­нятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчи­таны на двух человек, для того чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену обо­рудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут про­изводить самостоятельно под руководством логопеда.

1 Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006; Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью.— СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.

198

Подготовительная к школе логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

199

**Задачи и содержание каррекционно-развивающей рабаты, учебно-дидактический материал**

I. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ **Развитие словаря**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами; сущест­вительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неиз­меняемыми словами, словами-антонимами и словами-сино­нимами.

Расширять представления о переносном значении и много­значности слов. Учить использовать слова в переносном значе­нии, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с умень­шительными суффиксами, относительными и притяжательны­ми прилагательными; прилагательными, обозначающими мо­ральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми просты­ми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числитель­ных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

**Совершенствование грамматического строя речи**

Совершенствовать умение употреблять имена существи­тельные единственного и множественного числа в именитель­ном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных кон­струкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьши­тельными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффик­сами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числи­тельные с существительными в роде, числе и падеже; подби­рать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагатель­ных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предло­жений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными чле­нами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распро­страненных предложений без предлогов. Сформировать навы­ки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

***Развитие просодической стороны речи***

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, фор­мированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирова­ния голоса, крика.

200

Подготовительная к школе логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

201

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Активизировать и совершенствовать движения речевого  
   аппарата.
2. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ], [р], [р'],  
   [л], [л'] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в  
   игровой и свободной речевой деятельности.
3. Завершить автоматизацию правильного произношения  
   звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза***

Продолжить работу над трехсложными словами со стече­нием согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин)* и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением соглас­ных в начале и конце слов *{слон, мост)* и над двусложными словами с двумя стечениями согласных *{планка)* и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой *{динозавр, градусник, пере­кресток, температура)* и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, со­стоящих из одного, двух, трех слогов.

***Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза***

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и со­гласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту об­разования.

Познакомить со звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, под­бирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

**Обучение грамоте**

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечаты­вать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, пред­ложений, небольших текстов.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописа­ния (написание *ча—ща* с буквой А, *чу—щу* с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с ко­торыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

**Развитие связной речи и речевого общения**

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только позна­вательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение зада­вать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

202

Подготовительная к школе логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

203

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок **и** небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с из­менением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, пред­шествующих изображенному или последующих за изображен­ным событием.

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Поймай и раздели», «Под­скажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по загонам»1.

**Рекомендуемые картины:** «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На гра­нице», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике»2, «Мы рисуем», «Играем в театр»3, «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке»4.

**Рекомендуемые серии картин:** «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

***Организация предметно-пространственной развивающей среды***

***Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда***

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка или несколько стульчиков для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов  
   для артикуляционного массажа.
4. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
5. Спирт.
6. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития  
   дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары

1 Нищева Н. В. Система коррекционной работы...

2 Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методически­  
ми рекомендациями.— СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

3 Наш детский сад. 4 Мамы всякие нужны.

и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перыш­ки, сухие листочки, лепестки цветов и т. д.).

1. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации  
   звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предло­  
   жения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
2. Логопедический альбом для обследования звукопроизно-  
   шения1.
3. Логопедический альбом для обследования фонетико-фо-  
   нематической системы речи2.
4. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам,  
   сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
5. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мне-  
   мотаблицы для заучивания стихотворений.
6. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
7. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Иг-  
   райка-грамотейка».
8. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, раз­  
   нообразный счетный материал.
9. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и  
   дифференциации звуков всех групп.
10. Настольно-печатные дидактические игры для автоматиза­  
    ции и дифференциации звуков всех групп.
11. Настольно-печатные игры для совершенствования грамма­  
    тического строя речи.
12. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы  
    по формированию навыков звукового и слогового анализа  
    и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (сема­  
    форы, разноцветные флажки, светофорчики для определе­  
    ния места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты,  
    прямоугольники разных цветов и т. п.).
13. Настольно-печатные дидактические игры для развития на­  
    выков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери  
    схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раз­  
    дели и забери», «Собери букеты» и т. п.).
14. Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для ковро-  
    графа.

1 Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.

2 Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонемати-  
ческой системы речи.

204

Подготовительная к школе логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

205

1. Слоговые таблицы.
2. Карточки со словами и знаками для составления и чтения  
   предложений.
3. «Мой букварь»1.
4. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото,  
   геометрическое домино (для формирования и активизации  
   математического словаря).
5. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.
6. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования  
   готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь сло­  
   ва», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в  
   школу», «Собери портфель» и т. п.).
7. Альбом «Все работы хороши».
8. Альбом «Кем быть?».
9. Альбом «Мамы всякие нужны».
10. Альбом «Наш детский сад».
11. Альбом «Знакомим с натюрмортом».
12. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью».
13. Тетради для подготовительной к школе логопедической  
    группы №1, №22.
14. Ребусы, кроссворды, изографы.
15. Магнитофон, аудиокассеты с записью бытовых шумов,  
    «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального  
    сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных  
    игр.

***Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении***

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница»,  
   «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-орига­  
   ми и т. п.).
5. Картотека предметных и сюжетных картинок для автома­  
   тизации и дифференциации звуков всех групп.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифферен­  
   циации звуков всех групп.
7. Картотека предметных картинок по всем изучаемым лек­  
   сическим темам.
8. Сюжетные картины.
9. Серии сюжетных картин.
10. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.
11. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза,  
    анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики,  
    флажки, разноцветные геометрические фигуры и т. п.).
12. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
13. Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.
14. Альбомы и наборы открыток с видами родного города,  
    Москвы, крупных городов России.
15. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.
16. Макет центра родного города.
17. Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы де­  
    тей).
18. Настольно-печатные дидактически игры по направлению  
    «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты»,  
    «Охота на мамонта» и т. п.).
19. Настольно-печатные дидактические игры по направлению  
    «Обеспечение безопасности жизнедеятельности».
20. Безопасность. Рабочие тетради №1, №2, №3, №4'.

II ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**Сенсорное развитие**

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осяза­ние, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

1 Нищева Н. В. Мой букварь.

2 Нищева Н. В. Тетради для подготовительной к школе логопедической группы № 1  
№2.- СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

1 Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. Рабочие тетради №1, №2, №3, №4.- СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

206

Подготовительная к школе логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

207

Развитие психических функций

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспри­нимать и учитывать при сравнении предметов признаки, вос­принимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обсле­дования предметов, способность обобщать.

**Развивать все виды внимания, память, стимулировать** раз­витие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Где постучали?», «Угадай, чей го­лосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот»1, «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудес­ный мешочек», «Что в мешочке» и т. п.

*Организация предметно-пространственной развивающей среды*

***Центр сенсорного развития в кабинете логопеда***

1. Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудоч­  
   ки, колокольчики, бубен, маракасы).
2. Звучащие игрушки-заместители.
3. Маленькая настольная ширма.
4. Магнитофон, кассеты с записью «голосов природы», быто­  
   вых шумов.
5. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображения­  
   ми предметов по всем лексическим темам, игры типа  
   «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?»,  
   «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы».
6. Палочки Кюизенера.
7. Блоки Дьенеша.
8. Занимательные игрушки для развития тактильных ощуще­  
   ний.
9. «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лек­  
   сическим темам.

1 Селиверстов В. И. Игры в логопедической работе с детьми. — М., Просвещение, 1988.

Ознакомление с окружающей действительностью

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из ко­торых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их дея­тельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о техниче­ских приспособлениях, орудиях труда и инструментах, исполь­зуемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил до­рожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве как столице Рос­сии; о Российской Федерации как о Родине, многонацио­нальном государстве. Приобщать к истокам народной куль­туры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления

208

Подготовительная к школе логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

209

**о** государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о кос­мосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Роди­ны. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и жи­вотных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесен­ными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

**Рекомендуемые темы опытов и экспериментов:** «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань — стекло — бумага», «Разно­цветная пластмасса», «Пляшущие человечки»1, «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды све­тят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч»2.

***Организация предметно-пространственной развивающей среды***

***Центр науки и природы, групповая лаборатория***

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий.
3. Резиновый коврик.
4. Халатики, передники, нарукавники.
5. Природный материал: песок, глина, разная по составу земля,  
   камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора дере­  
   вьев, мох, листья.
6. Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено,  
   крахмал, питьевая сода.
7. Пищевые красители.
8. Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры,  
   стаканы.
9. Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.

1 Паршукова И. Л. Маленькие исследователи в детском саду.

2 План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред.  
Михайловой 3. А.

1. Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.
2. Аптечные весы, безмен.
3. Песочные часы.
4. Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.
5. Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели,  
   вата, марля, шприцы без игл.
6. Соломка для коктейля разной длины и толщины.
7. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опы­  
   тов.
8. Журнал исследований для фиксации детьми результатов  
   опытов.
9. Коврограф.
10. Игра «Времена года».
11. Календарь природы, календарь погоды.
12. Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за  
    комнатными растениями.
13. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки,  
    опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки  
    и т.п.
14. Аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом.
15. Настольно-печатные дидактические игры для формирова­  
    ние первичных естественнонаучных представлений («С ка­  
    кой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами»,  
    «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т. п.)
16. Альбом «Мир природы. Животные».
17. Альбом «Живая природа. В мире растений».
18. Альбом «Живая природа. В мире животных».
19. Валеологические игры, экологические игры («Мои помощ­  
    ники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т. п.).

Ознакомление с художественной литературой

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произве­дения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на об­разные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

210

Подготовительная к школе логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

211

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленно­му плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, иг-рах-драматизациях, театрализованных играх и других видах драматизациях, театрализованных играх и других видах ис­полнительской деятельности по сказкам «Василиса Пре­красная», «Царевна-лягушка», «Сказка о рыбаке и рыбке».

**Рекомендуемая художественная литература:** русские народные потеш­ки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; рус. народ, сказ­ки «Царевна-лягушка», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорус, сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Тол­стой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «Ис­тория одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гур-вич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В.Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Од­нажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», «Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; бр. Гримм «Храбрый портной», «Гос­пожа Метелица»; Ш. Перро«Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благининой, А. Барто, Р. Сефа и др.1

1 Стихи приведены в методическом пособии автора «Система коррекционной рабо­ты в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи».

*Организация предметно-пространственной развивающей среды*

*Центр «Наша библиотека» в групповом помещении*

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Стол, два стульчика, мягкий диванчик.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей.
4. Два-три постоянно меняемых детских журнала.
5. Детские энциклопедии, справочная литература по всем  
   отраслям знаний, словари и словарики, книги по интере­  
   сам, книги по истории и культуре русского и других на­  
   родов.
6. Иллюстративный материал, репродукции картин извест­  
   ных художников.
7. Альбом «Знакомим с натюрмортом».
8. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью».
9. Книжки-самоделки.

10. Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.

**Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений**

***Количество и счет.*** Уточнить и расширить представления

о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в  
пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и по­  
рядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в  
счете предметов в разных направлениях. Познакомить с циф­  
рами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа.* Закрепить  
навык называния последующего и предыдущего чисел. На­  
учить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформи­  
ровать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять  
в решении и придумывании задач, головоломок. При решении  
задач учить пользоваться математическими знаками: +, —, =.

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек,

1 рубль, 2 рубля, 5 рублей.

***Величина.*** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, тол­щине, в классификации и объединении их в множество по трем-четырем признакам.

212

Подготовительная к школе логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

213

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сы­пучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

***Форма.*** Совершенствовать навыки распознавания и преоб­разования геометрических фигур, воссоздания их по представ­лению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал;* назва­ния объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр.* Сфор­мировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

***Ориентировка в пространстве.*** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.*

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, пла­ны, схемы.

***Ориентировка во времени.*** Уточнить и расширить представ­ления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя.* Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отноше­ниях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство вре­мени. Сформировать умение устанавливать возрастные разли­чия между людьми.

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», «Составь слоника»1, «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треуголь­ников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются тре­угольники?»2, «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?»3.

1 Михайлова 3. А. Игровые задачи для дошкольников.

2 Смоленцева А. А, Суворова О. В. — Математика в проблемных ситуациях для ма­  
леньких детей.

3 Михайлова 3. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи.

***Организация предметно-пространственной развивающей среды***

***Центр математического развития в групповом помещении***

1. Разнообразный счетный материал.
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических  
   фигур для магнитной доски и коврографа.
3. Занимательный и познавательный математический мате­  
   риал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Ко­  
   пилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструк-  
   тор» и др. игры)
4. Схемы и планы (групповая комната, групповой участок,  
   кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского  
   сада, от детского сада до библиотеки и др.).
5. Наборы объемных геометрических фигур.
6. «Волшебные часы» (дни недели, месяцы).
7. Действующая модель часов.
8. Счеты, счетные палочки.
9. Наборы развивающих заданий (по А. А. Заку).
10. Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты само­  
    стоятельной творческой деятельности детей.
11. Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры,  
    ростомеры для детей и кукол).
12. Дидактические математические игры, придуманные и сде­  
    ланные самими детьми.
13. Математические лото и домино.

III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

**Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность**

Развивать эстетическое восприятие, эстетические пред­ставления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыс­лить неординарно.

214

Подготовительная к школе логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развиваюшей работы...

215

Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского приклад­ного искусства по основным стилевым признакам.

***Конструирование.*** Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, на­значение отдельных частей; предавать особенности сооруже­ний в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение по­стройки, трудиться над сооружением сообща, следовать обще­му плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объеди­ненные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, де­ревянными и металлическими конструкторами по схеме и ин­струкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготов­лении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»1, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

***Рисование.*** Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в ри­сунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линей­ную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в созда­нии новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предме­тов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

1 Нищева Н. В. Развивающие сказки.— СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сфор­мировать навык создания коллективных сюжетных ри­сунков.

***Лепка.*** Учить создавать объемные и рельефные изобра­жения, используя освоенные ранее разнообразные материа­лы и разные приемы лепки. Развивать пластичность **в** лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изо­бражаемых объектов. Формировать умение создавать ком­позиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

***Аппликация.*** Совершенствовать умение использовать раз­ные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометри­ческих фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной апп­ликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народ­ного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

***Организация предметно-пространственной развивающей среды***

***Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда***

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для об­  
   водки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты,  
   клише, печатки.
2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам  
   (8-12 частей).
3. Кубики с картинками по изучаемым темам (8—12 частей).
4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
5. Массажные мячики разных цветов и размеров.
6. Массажные коврики и дорожки.
7. Мяч среднего размера.
8. Малые мячи разных цветов (10 шт.).
9. Флажки разных цветов (10 шт.).
10. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
11. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
12. Мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo».
13. Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.

216

Подготовительная к школе логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

217

1. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
2. Игрушка «Лицемер».
3. Атрибуты для проведения игры «Обезьянка» (платочки,  
   гимнастические палки, обручи **и** т.п.).

***Центр конструирования в групповом помещении***

1. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo».
3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов),  
   пазлы.
5. Различные сборные игрушки и схемы сборки.
6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шну­  
   ровки.
7. Кубики с картинками по всем изучаемым темам.
8. Блоки Дьенеша.
9. Материалы для изготовления оригами.

***Центр «Учимся строить»*** *в* ***групповом помещении***

1. Строительные конструкторы (средний, мелкий).
2. Тематические конструкторы («Город», «Кремль», «Мос­  
   ква», «Санкт-Петербург»).
3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
4. Транспорт средний, мелкий.
5. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фур­  
   гоны, контейнеры, цистерны).
6. Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная ма­  
   шина и т. п.).
7. Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный  
   кран).
8. Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн).
9. Макет железной дороги.
10. Действующая модель светофора.
11. Простейшие схемы построек и алгоритмы их выполне­  
    ния.

***Центр художественного творчества в групповом помещении***

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашь, акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки,  
   ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, при­  
   родный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и  
   другие материалы, необходимые для изготовления поделок.
7. Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером.
8. Мотки проволоки и лески разного сечения.
9. Рулон простых белых обоев.
10. Кисти, палочки, стеки, ножницы.
11. Трафареты, клише, печатки.
12. Клейстер.
13. Доски для рисования мелом, фломастерами.
14. «Волшебный экран».
15. Пооперационные карты выполнения поделок.
16. Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине,  
    цветная шерстяная пряжа.
17. Емкость для мусора.

Музыкальное развитие

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспиты­вать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную вос­приимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысот-ный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Фор­мировать певческий голос и выразительность движений. Раз­вивать умение музицировать на детских музыкальных инстру­ментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знако­мый музыкальный репертуар.

***Слушание.*** Формировать умение вслушиваться, осмысли­вать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выра­зительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструменталь­ной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию

218 Подготовительная к школе логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

219

произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М.Глинка, П.Чайковский, Н.Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шоста­кович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

***Пение.*** Совершенствовать сформированные ранее певче­ские навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ан­самблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно на­чинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

***Музыкально-ритмические движения.*** Учить самостоятель­но придумывать и находить интересные танцевальные дви­жения на предложенную музыку, импровизировать под му­зыку различного характера, передавать в движении образы животных.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетво­рения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле неболь­шие попевки, русские народные песни, произведения компо­зиторов-классиков.

Рекомендуемые **музыкальные произведения для слушания:** М. Глинка «Дет­ская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаво­ронка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саб­лями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Поль­ка», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Ше­ствие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые песни:** «Вот и осень во дворе»1, «Медвежонок плюше­вый», «Капризные лягушки» 2; Е. Теличеева, М. Долинов «Ходит зайка по

саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличеевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, cл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, cл. Е. Авдиен-ко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, cл. 3. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю.Гурьева, cл. С.Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю.Чичикова, cл. В.Малкова), «Буденновец» (муз. Я.Дубровина, cл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Ага-фонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Мет-лова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Музыкально-ритмические упражнения:** Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражение с лентами»; Т. Ломова «Упраж­нение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Ша­гают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеплинский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ло­мовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учите­ля-логопеда.

**Танцы и пляски:** Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька»1, А. Ферро «Танец в парах», А. Абра­мов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан» 2, «Парная пляска» (карельск. народ, мел.), «Круговой галоп» (венг. нар. мел. в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А.Жилин «Танец снежинок», Ф.Даргомыжский «Танец петрушек», «Пря-лица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филип­пенко, cл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

**Игры, игры-хороводы:** «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренко-ва), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т.Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в

1 Юдина С. Ю. Мои любимые праздники.

2 Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением.

1 Федорова Г. П. Танцы для детей.

2 Федорова Г. П. Весенний бал.

220

Подготовительная к школе логопедическая группа

обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

**Игры с пением:** «Игра с цветами», «Музыкальный котик»1, В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята»2, «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музы­кального руководителя и учителя-логопеда.

**Произведения для исполнения на детских музыкальных** инструментах:

русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Те-личеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт «Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

*Организация предметно-пространственной развивающей среды*

***Музыкальный центр*** *в* ***групповом помещении***

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, ле­  
   сенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан,  
   погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба,  
   трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Магнитофон, аудиокассеты с записью голосов природы, дет­  
   ских песенок, музыкальных произведений по программе (по  
   совету музыкального руководителя).
6. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для  
   театрализованных представлений, подвижных игр, пальчи­  
   ковой гимнастики.
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по кар­  
   тинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»,  
   «Бубенчики», «Какая музыка»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович,  
   М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы... 221

Игровая и театрализованная деятельность

***Подвижные игры.*** Совершенствовать умение самостоятель­но организовывать подвижные игры и игры с элементами со­ревнования, устанавливать правила и следовать им, справед­ливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, коорди­нацию движений, подвижность, ловкость.

***Настольно-печатные дидактические игры.*** Совершенство­вать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять само­стоятельность в организации игр, установлении правил, разре­шении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, па­мять, интеллектуальное мышление.

***Сюжетно-ролевая игра.*** Совершенствовать умение органи­зовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участ­никами игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходи­мые для проведения игры.

***Театрализованные игры.*** Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импрови­зировать в играх-драматизациях и театрализованных представ­лениях по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка», по сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыба­ке и рыбке».

**Рекомендуемые подвижные игры:** «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зим­ние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Со­лнышко»1; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Капкан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекати мяч», «За­щита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и ли­сицы» 2.

1 Вихарева Г. Ф. Песенка, звени!

2 Федорова Г. П. Играем, танцуем, поем.

1 Нищева Н. В. Система коррекционной работы...

2 Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7.

222 Подготовительная к школе логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

223

**Рекомендуемые настолько-печатные игры:** лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-«ходил-ки», «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие.

**Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и другие.

**Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельно­сти:** игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

***Организация предметно-пространственной развивающей среды***

***Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении***

1. Куклы «мальчики» и «девочки».
2. Куклы в одежде представителей разных профессий.
3. Комплекты одежды для кукол по сезонам.
4. Комплекты постельных принадлежностей для кукол.
5. Кукольная мебель.
6. Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная ма­  
   шина).
7. Набор мебели «Парикмахерская».
8. Кукольные сервизы.
9. Коляски для кукол.
10. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр.
11. Атрибуты для ряжения.
12. Предметы-заместители.
13. Большое настенное зеркало.

***Центр «Мы играем в театр\* в групповом помещении***

1. Большая ширма, маленькие ширмы для настольного те­  
   атра.
2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для по­  
   становки нескольких сказок.
4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскост­  
   ной, кукольный, стержневой, настольный).
5. Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок».
6. Магнитофон и аудиокассеты с записью музыки для спек­  
   таклей.
7. Большое настенное зеркало, детский грим, парики.

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

Совершенствовать жизненно необходимые виды двига­тельных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, коорди­нации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чув­ства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма, совершенствовать адап­тационные способности организма детей, умение приспосабли­ваться к изменяющимся условиям внешней среды.

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настой­чивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, твор­ческие способности, интерес к активной двигательной дея­тельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

***Основные движения.***

***Ходьба и бег.*** Совершенствовать навыки ходьбы, сформи­рованные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подни­манием колена; широким и мелким шагом; приставным ша­гом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, «змейкой», врассыпную, с выполнением зада­ний). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоп­тывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одно­му, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мя­чом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подле-занием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость.

224

Подготовительная к школе логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

225

Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

***Упражнения в равновесии.*** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая пря­мую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке (d=2—3 см) прямо и боком, по канату (d=5—6 см) прямо и боком; круже­ния с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе (h=30—40 см), гимнас­тической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со стра­ховкой педагога.

***Ползание, лазание.*** Совершенствовать и закреплять на­выки разнообразных способов ползания и лазания. Совер­шенствовать навыки ползания на четвереньках по гимна­стической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтя­гиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги непо­движными. Закрепить навыки пролезания в обруч и под-лезания под дугу разными способами, подлезания под гим­настическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h=35—50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одно­именные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со стра­ховкой педагога.

***Прыжки.*** Совершенствовать навыки выполнения всех ви­дов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух

ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выпол­нять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыж­ки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенст­вовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Фор­мировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать уме­ние спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать на­выки выполнения прыжков через короткую и длинную ска­калки, через большой обруч.

***Бросание, метание.*** Совершенствовать и закреплять на­выки всех способов катания, бросания **и** ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча об землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движу­щуюся цель, вдаль.

***Строевые упражнения.*** Совершенствовать сформирован­ные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полу­круг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте **и в** движении переступанием, прыжком, по разделениям.

***Ритмическая гимнастика.*** Совершенствовать умение вы­полнять упражнения под музыку. Содействовать развитию

226

Подготовительная к школе логопедическая группа

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы...

227

пластичности, выразительности, плавности, ритмичности дви­жений. Развивать творчество и воображение.

***Общеразвивающие упражнения.*** Продолжать разучивать **и** совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и круп­ные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

***Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.*** Совершен­ствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на пред­плечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

***Упражнения для укрепления туловища и ног.*** Совершен­ствовать умение поворачивать туловище в стороны, накло­няться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложить­ся, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить **в** упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

***Спортивные упражнения.*** Совершенствовать сформиро­ванные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

***Спортивные игры.*** Совершенствовать навыки игры в фут­бол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы),

городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

***Подвижные игры.*** Совершенствовать навыки игры в раз­нообразные подвижные игры, в игры с элементами соревно­вания.

Рекомендуемые **игры.**

***Игры с бегом:*** «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу».

***Игры с прыжками:*** «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы».

***Метание:*** «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо».

***Лазание:*** «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка»1.

*Игры* ***с пластмассовой тарелкой:*** «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

***Словесные игры:*** «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

***Игровые поединки:*** «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка»2.

***Организация предметно-пространственной развивающей среды***

***Физкультурный центр в групповом помещении***

1. Мячи малые, средние разных цветов, мячи фитболы.
2. Мячики массажные разных цветов и размеров.
3. Обручи (малые и большие).
4. Канат, толстая веревка, шнур.
5. Флажки разных цветов.
6. Гимнастические палки.
7. Кольцеброс.
8. Кегли.
9. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения  
   заданий.

1 Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду»/ Сост. Е. Батурина.

2 Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7.

228

Подготовительная к школе логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

229

1. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и  
   мячиков на «липучках».
2. Детская баскетбольная корзина.
3. Длинная и короткая скакалки.
4. Бадминтон, городки.
5. Томагавк, летающие тарелки.
6. Ребристые дорожки.
7. Нетрадиционное спортивное оборудование.
8. Тренажер из двухколесного велосипеда.
9. Гимнастическая лестница.
10. Поролоновый мат.
11. Комплекс «Батыр» (канат, веревочная гимнастическая лест­  
    ница, лестница с металлическими перекладинами, гимна­  
    стические кольца на веревках, перекладина на веревках).

V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Формировать систему устойчивых отношений к окружа­ющему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя по­ложительные примеры, побуждающие детей к хорошим по­ступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружа­ющим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, со­переживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное от­ношение к школьному обучению.

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

***'У'."***

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению труд­ностей, дисциплинированность, самостоятельность, стремле­ние выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

**План-программа коррекционно-развивающей работы**

**Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

I. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

**Развитие словаря**

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на осно­  
   ве систематизации и обобщения знаний об окружающем в  
   рамках изучаемых лексических тем *{«Осень. Признаки осени.  
   Осенние месяцы. Деревья осенью», «Овощи. Труд на полях и в  
   огородах», «Фрукты. Труд в садах», «Насекомые. Подготовка  
   насекомых к зиме», «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы.  
   Подготовка к отлету», «Поздняя осень. Грибы и ягоды», «До­  
   машние животные и их детеныши», «Дикие животные и их  
   детеныши», «Осенние обувь, одежда, головные уборы»).*
2. Пополнение активного словаря существительными с  
   уменьшительными и увеличительными суффиксами *(огурчик,  
   морковочка, рубашечка, туфельки, лисичка, штанишки, гриби-  
   ще, лапища).*

3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами  
*(картофелекопалка, садовод, овощевод),* неизменяемыми слова­  
ми *(пальто),* словами-антонимами *(высокий* — *низкий, толс­  
тый — тонкий, крупный — мелкий)* и словами-синонимами  
*(покрывать — устилать, красный* — *алый — багряный, жел­  
тый — золотой).*

1. Расширение представления о переносном значении *(зо­  
   лотые руки, хитрая лиса, косой заяц)* и активизация в речи слов  
   с переносным значением.
2. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с  
   уменьшительными суффиксами *(красненький, мягонький),* отно­  
   сительными *(яблочный, дубовый, картофельный, шерстяной, ко­  
   жаный)* и притяжательными *(кошачий, медвежий, лисий)* прила­  
   гательными.
3. Дальнейшее овладение приставочными глаголами *(поле­  
   тать, улетать, прилетать, перелетать).*

230

Подготовительная к школе логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

231

1. Практическое овладение всеми простыми предлогами и  
   сложными предлогами *из-за, из-под.*
2. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числи­  
   тельных, местоименных форм, наречий, причастий.

**Совершенствование грамматического строя речи**

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять  
   имена существительные единственного и множественного чис­  
   ла в именительном падеже по всем изучаемым лексическим  
   темам *(заморозок* — *заморозки, гриб* — *грибы, береза* — *березы,  
   яблоко — яблоки).*
2. Закрепление умения образовывать и употреблять имена  
   существительные единственного и множественного числа в  
   косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и  
   в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим  
   темам *(дрозда, дрозду, дроздом, о дрозде; у конюшни, по конюш­  
   не, над конюшней, в конюшне; жуков, жукам, жуками, о жуках;  
   у белок, по белкам, над белками, о белках).*
3. Совершенствование умения образовывать и использо­  
   вать имена существительные и имена прилагательные с умень­  
   шительными суффиксами по всем изучаемым лексическим  
   темам *(листочек, картошечка, пальтишко; кругленький).*
4. Формирование умения образовывать и использовать  
   имена существительные с увеличительными суффиксами  
   *(медведище, головища)* и суффиксами единичности *(горошинка,  
   клюквинка).*
5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и  
   числительные с существительными в роде, числе и падеже;  
   подбирать однородные определения к существительным *(косой  
   заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, провор­  
   ная, стремительная ласточка).*
6. Закрепление умения образовывать и использовать воз­  
   вратные глаголы, глаголы в разных временных формах *(соби­  
   раться, притаиться; улетает, улетел, улетит).*
7. Совершенствование навыков составления простых  
   предложений по вопросам, по демонстрации действия, по кар-

тине; распространения простых предложений однородными членами.

1. Совершенствование навыков составления и использова­  
   ния сложносочиненных предложений и сложноподчиненных  
   предложений с придаточными времени *(Мы хотели пойти гу­  
   лять, но на улице шел сильный дождь. Мы сидели дома и рисо­  
   вали, на улице шел дождь. Мы пошли на прогулку, когда закон­  
   чился дождь).*
2. Закрепление навыков анализа простых распространен­  
   ных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со  
   зрительной опорой и без нее).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

***Развитие просодической стороны речи***

1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания,  
   формированию правильной голосоподачи и плавности речи в  
   игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Фор­  
   мирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать  
   форсирования голоса.
2. Формирование умения произвольно изменять силу  
   голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, ше­  
   потом.
3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование  
   умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и сво­  
   бодной речевой деятельности.
4. Формирование умения говорить в спокойном темпе.
5. Продолжение работы над четкостью дикции, интонаци­  
   онной выразительностью речи.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствова­  
   нию движений речевого аппарата.
2. Продолжение автоматизации правильного произноше­  
   ния всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной  
   речевой деятельности.

232

Подготовительная к школе логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

233

3. Уточнение произношения звука [j] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и рече­вой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Закрепление навыка произношения и использования в  
   активной речи трехсложных слов со стечением согласных и  
   одним-двумя закрытым слогами *{листопад, апельсин).*
2. Совершенствование умения правильно произносить и  
   использовать в активной речи односложные слова со стечени­  
   ем согласных *(сноп, лист).*
3. Формирование умения правильно произносить и ис­  
   пользовать в активной речи двусложные слова с двумя стече­  
   ниями согласных *(грядка, брюшко).*
4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ  
   и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с  
   заданным количеством слогов.

***Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза***

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных зву­  
   ков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать  
   слова на заданный звук.
2. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глу­  
   хости-звонкости согласных и умения дифференцировать со­  
   гласные звуки по этим признакам, а так же по акустическим  
   признакам и месту образования.
3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова,  
   совершать звуковой анализ и синтез слов типа *мак, осы, лис.*
4. Формирование умения производить звуковой анализ и  
   синтез слов типа *лужа, клык, бобр, липа, лист, клин.*
5. Формирование представления о звуке [j], умения отли­  
   чать этот звук от звуков [л'], [р'].

Обучение грамоте

1. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

1. Ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я. Формирование  
   умения осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты  
   с этими буквами.
2. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, ку­  
   биков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать  
   буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы;  
   различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы.
3. Закрепление знания известных детям правил правописания.
4. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать  
   ребусы, читать изографы.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Формирование желания рассказывать о собственных  
   переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познаватель­  
   ного интереса, но и познавательного общения.
2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения  
   задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.
3. Закрепление умения составлять описательные рассказы  
   и загадки-описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, гри­  
   бах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних жи­  
   вотных по заданному плану.
4. Совершенствование навыка пересказа сказок («Василиса  
   Прекрасная») и небольших рассказов по заданному или кол­  
   лективно составленному плану. Обучение пересказу с измене­  
   нием времени действия и лица рассказчика.

5. Совершенствование навыка составления рассказов по  
серии картин и по картине по заданному или коллективно  
составленному плану.

И. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

1. Дальнейшее развитие всех органов чувств (слуха, зрения,  
   обоняния, осязания, вкуса).
2. Совершенствование умения воспринимать предметы и яв­  
   ления окружающей действительности посредством всех органов

16-2740

234

Подготовительная к школе логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

235

чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, су­щественные детали и на этой основе сравнивать предметы.

3. Дальнейшее развитие цветовосприятия. Закрепление знания основных цветов и оттенков, обогащение представле­ний об их разнообразии.

**Развитие психических функций**

1. Дальнейшее развитие всех видов восприятия. Формиро­  
   вание умения учитывать при сравнении предметов признаки,  
   воспринимаемые всеми органами чувств.
2. Совершенствование характера и содержания способов  
   обследования предметов, способности обобщать.
3. Развитие всех видов внимания, памяти, творческого во­  
   ображения, фантазии.

**Ознакомление с окружающей действительностью**

1. Расширение и обобщение представлений об окружаю­  
   щем предметном мире, об осенней одежде, обуви, головных  
   уборах. Углубление представлений о материалах, из которых  
   сделаны одежда, обувь, головные уборы; о процессе производ­  
   ства одежды, обуви, головных уборов.
2. Ознакомление с адресом детского сада, формирование  
   умения находить детский сад и свой дом на простейшем плане  
   (схеме) микрорайона. Закрепление навыков ориентировки в  
   помещении детского сада и на участке.
3. Формирование представления о школе и школьной  
   жизни. Воспитание желания учиться в школе.
4. Расширение, углубление и систематизация представле­  
   ний о родном городе и его достопримечательностях. Воспита­  
   ние чувства гордости за родной город.
5. Приобщение к истокам народной культуры. Воспитание  
   чувства любви к Родине и интереса к событиям, происходящим  
   в ней. Расширение представлений о государственных праздни­  
   ках. Формирование умения находить Россию на глобусе и карте.
6. Систематизация знаний об осени, осенних явлениях  
   природы. Формирование представлений о периодах осени.
7. Расширение представлений о многообразии растений  
   осеннего леса, уточнение знаний о грибах и лесных ягодах.  
   Закрепление умения узнавать деревья по листьям, плодам, ха­  
   рактерным особенностям ветвей и стволов.
8. Уточнение понятий *овощи, фрукты.* Расширение пред­  
   ставлений о труде взрослых в огородах, в садах, на полях  
   осенью; о трудовых действиях овощеводов, садоводов, хле­  
   боробов; о технике, которая используется для уборки урожая.
9. Систематизация представлений о многообразии насеко­  
   мых, особенностях их внешнего строения, месте обитания,  
   способах передвижения, питания; об изменениях, происходя­  
   щих в жизни насекомых осенью.
10. Закрепление и расширение знаний о перелетных и во­  
    доплавающих птицах, их поведении осенью.
11. Систематизация представлений об образе жизни до­  
    машних животных и диких зверей осенью. Расширение и уг­  
    лубление представлений о подготовке их к зиме; о труде людей  
    по уходу за домашними животными и о технике, которая ис­  
    пользуется на фермах.
12. Ознакомление с растениями и животными, занесенны­  
    ми в Красную книгу. Формирование основ экологических зна­  
    ний, экологической культуры.

**Ознакомление с художественной литературой**

1. Дальнейшее развитие интереса к художественной ли­  
   тературе и чтению, к произведениям российских и зарубеж­  
   ных детских поэтов и писателей, к произведениям фольклора  
   русского и других народов. Формирование умения высказы­  
   вать суждения, оценку прочитанного произведения, поступ­  
   ков героев, художественного оформления книги.
2. Развитие чувства языка, формирование умения обра­  
   щать внимание на образные средства. Формирование чутко­  
   сти к поэтическому слову. Воспитание любви к родному  
   языку.
3. Формирование умения определять жанр литературного  
   произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

236

Подготовительная к школе логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

237

4. Развитие творческих способностей в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других ви­дах исполнительской деятельности по сказке «Василиса Прекрасная».

Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

***Количество и счет.***

1. Уточнение и расширение представлений о количествен­  
   ных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.
2. Совершенствование навыков количественного и поряд­  
   кового счета в прямом и обратном порядке.
3. Формирование умения считать двойками, считать пред­  
   меты в разных направлениях. Ознакомление с цифрами от  
   0 до 9. Формирование понятия *соседние числа.* Закрепление  
   навыка называния последующего и предыдущего чисел. Фор­  
   мирование умения увеличивать и уменьшать каждое число  
   на 1. Упражнения в решении и придумывании задач, голово­  
   ломок. Формирование умения при решении задач пользовать­  
   ся арифметическими знаками: +, —, =.

***Величина.***

1. Закрепление умения измерять с помощью условной  
   меры и сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, тол­  
   щине, в классификации и объединении их в множество по  
   нескольким признакам.
2. Совершенствование навыка измерения объема жидких  
   и сыпучих тел с помощью условной меры. Развитие глазомера.
3. Совершенствование навыка деления целого на 2 и 4 рав­  
   ных части, называния части целого; понимания, что часть  
   меньше целого, а целое больше части.

***Форма.***

1. Совершенствование навыков распознавания и преобра­зования геометрических фигур, воссоздания их по представ­лению, описанию. Закрепление в речи названий геометриче­ских фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, четырехугольник;* названий объемных геометрических форм:

*куб, шар, цилиндр.* Формирование представлений о много­угольнике.

2. Формирование умения делить квадрат и круг на равные части.

***Ориентировка в пространстве.***

1. Совершенствование навыков ориентировки на плоско­  
   сти и в пространстве.
2. Совершенствование умения использовать слова: *вверху,  
   внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.*

***Ориентировка во времени.***

1. Уточнение и расширение представлений о временных  
   отношениях. Введение в активный словарь слов: *месяц, не­  
   деля.*
2. Совершенствование умения называть дни недели и ме­  
   сяцы года.
3. Формирование умения определять время по часам.

III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность

***Конструирование.***

1. Совершенствование умения рассматривать и анализиро­  
   вать сооружения, здания; определять функции, назначение от­  
   дельных частей; предавать особенности сооружений в кон­  
   структивной деятельности, самостоятельно находить кон­  
   структивные решения.
2. Закрепление умения совместно планировать сооружение  
   постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать об­  
   щему плану.
3. Совершенствование умения сооружать постройки, объ­  
   единенные общей темой (железная дорога, городской пере­  
   кресток и т. п.).
4. Совершенствование навыков работы с пластмассовыми,  
   деревянными и металлическими конструкторами по схеме и  
   инструкции.

238

Подготовительная к школе логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

239

5. Развитие творческого воображения, фантазии при изго­товлении поделок из природных материалов. Формирование умения создавать коллективные композиции из природного ма­териала («Лебеди в Летнем саду»1, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

***Рисование.***

1. Формирование мотивационного плана изобразительной  
   деятельности. Совершенствование умения рисовать предметы  
   с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет **в**рисунке.
2. Формирование умения изображать линию горизонта,  
   линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенст­  
   вование умения передавать движения людей и животных.
3. Расширение представлений о декоративном рисовании.  
   Формирование умения применять полученные знания при ук­  
   рашении предметов с помощью узоров и орнаментов.

***Лепка.***

1. Совершенствование умения создавать объемные и рель­  
   ефные изображения, используя разнообразные материалы и  
   разные приемы лепки, освоенные ранее.
2. Развитие умения передавать в лепке движения изобра­  
   жаемых объектов.

***Аппликация.***

1. Совершенствование умения использовать разные приемы  
   вырезывания и наклеивания, умения составлять узоры и ком­  
   позиции из растительных элементов и геометрических фигур.
2. Развитие композиционных навыков, чувство цвета, чув­  
   ство ритма.

**Музыкальное развитие**

1. Дальнейшее формирование интереса к слушанию музы­ки, продолжение знакомства с произведениями П. Чайковско­го, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова. Ознакомление с эле­ментарными музыкальными понятиями (регистр, ритм, темп, динамика).

1 Нищева Н. В. Развивающие сказки.

1. Совершенствование умения петь естественным голосом,  
   без крика и напряжения в доступном диапазоне.
2. Развитие чистоты интонации, умение петь песни разно­  
   го характера. Формирование четкой дикции и правильной ар­  
   тикуляции.
3. Совершенствование умения согласовывать движения  
   с музыкой, самостоятельно начинать и заканчивать движе­  
   ния в соответствии с началом и концом звучания акком­  
   панемента.
4. Обогащение двигательного опыта разнообразными ви­  
   дами танцевальных и общеразвивающих движений. Формиро­  
   вание правильной осанки при выполнении упражнений, тан­  
   цевальных движений. Продолжение ознакомления с особен­  
   ностями русских народных хороводов, танцев.
5. Совершенствование навыков игры на металлофоне, дет­  
   ском синтезаторе. Формирование умения подбирать мелодию  
   на слух, играть знакомые пьесы в оркестре на различных дет­  
   ских музыкальных инструментах.

Игровая и театрализованная деятельность

***Подвижные игры.***

1. Совершенствование умения самостоятельно организо­  
   вывать подвижные игры и игры с элементами соревнования,  
   устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать  
   результаты; проявлять инициативность и творчество при ор­  
   ганизации подвижных игр.
2. Развитие навыков ориентировки в пространстве, коор­  
   динации движений, подвижности, ловкости.

***Настолько-печатные дидактические игры.***

1. Совершенствование навыков игры в настольно-печат-  
   ные игры.
2. Формирование умения проявлять самостоятельность в  
   организации игр, установлении правил, разрешении споров,  
   оценке результатов.
3. Развитие концентрации внимания, наблюдательности,  
   памяти, интеллектуального мышления.

240

Подготовительная к школе логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

241

***Сюжетно-ролевая игра.***

Расширение тематики сюжетно-ролевых игр, совершенст­вование умения организовывать разнообразные игры (*«Шко­ла», «В поликлинике», «В аптеке», «В ателье», «Летчики», «Кос­монавты»* и др.), устанавливать и сознательно соблюдать ус­тановленные правила, доводить игру до логического конца, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаи­модействие с другими участниками игры, самостоятельно вы­бирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

***Театрализованные игры.***

Развитие духовного потенциала, мотивации успешности, умения перевоплощаться, импровизировать. Стимуляция твор­ческих способностей, выразительности движений, жестов, мими­ки, речи. Проведение театрализованных игр по сказке «Василиса Прекрасная».

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

***Основные движения.***

***Ходьба и бег.*** Дальнейшее совершенствование всех видов бега и ходьбы, освоенных в предыдущих группах. Формирова­ние навыков ходьбы в полуприседе, ходьбы гимнастическим шагом. Закрепление навыков бега из разных исходных поло­жений. Формирование навыков бега с предметами, бега по доске и бревну; непрерывного бега в течение 2—3 минут; чел­ночного бега 3—5 раз по 10 метров.

***Ползание и лазание.*** Совершенствование навыков ползания по скамейке и бревну, сформированных в предыдущих груп­пах. Формирование навыка ползания по скамейке и бревну на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа но­ги неподвижными. Формирование навыков лазания с одного пролета гимнастической стенки на другой по диагонали.

***Прыжки.*** Закрепление навыков выполнения прыжков, сформированных в предыдущих группах. Формирование на­выков выполнения прыжков с зажатым между ногами мешоч­ком с песком; прыжков вверх из глубокого приседа.

***Ловля, бросание, метание.*** Формирование навыка бросания мяча из положения сидя ноги скрестно; бросания мяча через сетку; отбивания мяча одной рукой с хлопком и поворотом.

***Ритмическая гимнастика.*** Дальнейшее совершенствование умения красиво и грациозно выполнять упражнения под музыку.

***Общеразвивающие упражнения.*** Формирование умения поднимать и опускать плечи; разгибать согнутые в локтях руки вперед и в стороны; отводить локти назад и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью. Формирование умения поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх, в стороны из положения руки к плечам; садиться из положения лежа на спине, закрепив ноги; переходить из упора присев в упор на одной ноге.

***Спортивные упражнения.*** Совершенствование навыков езды на двухколесном велосипеде и самокате. Формирование навыков игры на велосипеде.

***Подвижные игры.*** Дальнейшее формирование интереса к спортивным играм: городкам, бадминтону, баскетболу, настоль­ному теннису. Воспитание навыков игры в спортивные игры.

V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Воспитание доброжелательного отношения к окружа­  
   ющим, заботы, внимания, сопереживания, деликатности.
2. Формирование представления о том, что дети подгото­  
   вительной к школе группы — самые старшие в детском саду.  
   Развитие дружеского отношения к сверстникам, уважительно­  
   го отношение к старшим, желания помогать маленьким и сла­  
   бым. Развитие коммуникативных навыков.
3. Воспитание искренности и правдивости.
4. Формирование мотивации, заинтересованного отноше­  
   ния к школьному обучению.

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Воспитание трудолюбия, готовности к преодолению труд­ностей, дисциплинированности, самостоятельности, стремле­ния выполнять поручения как можно лучше.

242

Подготовительная к школе логопедическая группа

1. Формирование умения работать в команде.
2. Привлечение к уборке участка группы и участка млад­  
   шей группы от листьев, к сбору семян растений для подкорм­  
   ки птиц зимой, к перекопке земли в цветнике и окапыванию  
   кустарников, к переносу цветущих растений из цветника  
   в группу, к посадке деревьев и кустарников, к изготовлению  
   и развешиванию кормушек.

Воспитание бережного отношения к результатам чужого труда, отрицательного отношение к безделью.

**Второй период (декабрь, январь, февраль)**

План-программа коррекционно-развивающей работы 243

*(холодный* — *горячий, гладкий — шершавый, мягкий* — *твер­дый).*

1. Пополнение словаря однородными определениями (*снег  
   белый, легкий, пушистый).*
2. Продолжение работы по дальнейшему овладению при­  
   ставочными глаголами (*насыпать, посыпать, засыпать, пона-  
   сыпать).*

5. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми про­стыми и некоторыми сложными предлогами (*из-за, из-под, между, через, около, возле).*

I. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

**Развитие словаря**

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на осно­  
ве систематизации и обобщения знаний об окружающем в  
рамках изучаемых лексических тем (*«Зима», «Зимующие пти­  
цы», «Мебель», «Посуда», «Новый год», «Транспорт», «Профессии  
на транспорте», «Труд на селе зимой», «Орудия труда. Инстру­  
менты», «Животные жарких стран», «Комнатные растения»,  
«Животный мир морей и океанов»).*

1. Обогащение экспрессивной речи сложными словами  
   *{снегопад, круговерть, снегоуборочный, трудолюбивый, много­  
   этажный),* многозначными словами *{метелица метет, дворник  
   метет; корка хлеба, снежная корка),* словами в переносном  
   значении *{золотые руки, железный характер),* однокоренными  
   словами *{снег, снежинка, снежок, снеговик, подснежник, снеж­  
   ный, заснеженный).*
2. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с  
   уменьшительными суффиксами *{беленький, тепленький),* отно­  
   сительными *{дубовый, серебряный, хрустальный, пластмассо­  
   вый)* и притяжательными прилагательными *{львиный, леопар­  
   довый, обезьяний);* прилагательными, обозначающими мораль­  
   ные качества людей *{умный, глупый, добрый, злой, ленивый,  
   упорный);* прилагательными с противоположным значением

**Совершенствование грамматического строя речи**

■

1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и  
   использовать имена существительные и имена прилагательные  
   с уменьшительными суффиксами (*кружечка, тарелочка, но­  
   жичек, кастрюлька, кувшинчик; гладенький).*
2. Совершенствование умения образовывать и использовать  
   имена существительные с увеличительными суффиксами (*сне­  
   жище, горища)* и суффиксами единичности (*снежинка, льдинка).*
3. Формирование умения образовывать и использовать име­  
   на прилагательные в сравнительной степени (*выше, мягче, длин­  
   нее; самый холодный).*

4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и  
числительные с существительными в роде, числе и падеже  
(*гладкий лед, гладкого льда, по гладкому льду; белые снежинки,  
белых снежинок, белыми снежинками; три снеговика, семь сне­  
гирей),* подбирать однородные определения к существитель­  
ным (*гладкий, блестящий, холодный лед).*

5. Формирование умения образовывать и использовать гла­  
голы в форме будущего простого и будущего сложного време­  
ни (*покатаюсь, буду кататься, расчищу, буду чистить).*

6. Дальнейшее совершенствование навыков составления  
простых предложений по вопросам, по демонстрации действия,  
по картине; распространения простых предложений однород­  
ными членами.

244

Подготовительная к школе логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

245

1. Совершенствование навыков составления сложносочи­  
   ненных и сложноподчиненных предложений с придаточными  
   времени и причины *(Мы пошли кататься с горки, когда закон­  
   чился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили  
   снеговика.).*
2. Закрепление навыков анализа простых распространен­  
   ных предложений без предлогов и с простыми предлогами.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

***Развитие просодической стороны речи***

1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого ды­  
   хания.
2. Совершенствование умения произвольно изменять силу,  
   высоту и тембр голоса.
3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой  
   атаке, в спокойном темпе.
4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонаци­  
   онной выразительностью речи в игровой и свободной речевой  
   деятельности.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Дальнейшая активизация и совершенствование работы  
   органов речевого аппарата.
2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации пра­  
   вильного произношения всех поставленных ранее звуков.
3. Уточнение произношения звуков [ц], [ч], [щ] в слогах,  
   словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой  
   и речевой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Формирование умения правильно произносить четырех­  
   сложные слова из открытых слогов *(снеговики)* и использовать  
   их в активной речи.
2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ  
   и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с  
   заданным количеством слогов.

***Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков*** *звукового* ***анализа и синтеза***

1. Совершенствование умения подбирать слова на задан­  
   ный звук.
2. Совершенствование умения дифференцировать соглас­  
   ные звуки по твердости — мягкости, звонкости — глухости,  
   по акустическим признакам и месту образования.
3. Совершенствование умения выделять звук на фоне  
   слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих  
   из четырех звуков (при условии, что написание слов не рас­  
   ходится с произношением): *лужа, кран, болт, лиса, винт, крик.*
4. Ознакомление с новыми звуками [ц], [ч], [щ]. Форми­  
   рование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать  
   слова с этими звуками.

Обучение грамоте

1. Дальнейшее совершенствование умения «печатать» бук­  
   вы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.
2. Ознакомление с буквами Ц, Ч, Щ. Формирование умения  
   осознанно читать слова, предложения, тексты с этими буквами.
3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, ку­  
   биков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать  
   буквы с недостающими элементами или «зашумленные» бук­  
   вы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.
4. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать  
   ребусы, читать изографы.
5. Формирование умения правильно называть буквы рус­  
   ского алфавита.
6. Ознакомление с правилами правописания, написание  
   *ча—ща* с буквой А, *чу—щу* — с буквой У.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обу­чение использованию принятых норм вежливого речевого об­щения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно).

246

Подготовительная к школе логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

247

1. Совершенствование умения составлять описательные  
   рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и  
   серии картин по данному или коллективно составленному  
   плану.
2. Формирование умения составлять рассказы из личного  
   опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным,  
   прочитанным.
3. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рас­  
   сказов и знакомых сказок («Царевна-лягушка») по коллек­  
   тивно составленному плану. Совершенствование навыка  
   пересказа с изменением времени действия и лица рассказ­  
   чика.

II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**Сенсорное развитие**

1. Дальнейшее развитие основных сенсорных систем и  
   формирование на этой основе более точного восприятия  
   внешнего мира.
2. Совершенствование процессов сенсомоторной интегра­  
   ции в игровой и трудовой деятельности, в повседневной  
   жизни.

Развитие психических функций

1. Развитие всех видов восприятия. Закрепление умения  
   выделять в предмете ведущие признаки, абстрагировать про­  
   цесс восприятия предмета от ситуации, в которой он находит­  
   ся; представлять предмет по называнию и описанию.
2. Дальнейшее развитие процесса образной категоризации  
   и способности выполнять родовые и видовые обобщения на  
   основе эмоционально значимой зрительной и зрительно-мо­  
   торной памяти, без зрительной опоры.

3. Развитие произвольного внимания; избирательности,  
объема, устойчивости, переключаемости, распределения вни­  
мания.

Ознакомление с окружающей действительностью

1. Дальнейшее расширение и систематизация знаний о  
   предметном мире (посуда, мебель, материалы, из которых они  
   сделаны).
2. Закрепление знания техники безопасности в быту и вы­  
   работка навыка соблюдения правил безопасности.
3. Расширение знаний о семье, членах семьи, профессиях  
   родителей, возрасте и днях рождения всех членов семьи. Вос­  
   питание желания поздравлять родственников с праздниками,  
   принимать участие в подготовке домашних праздников.
4. Уточнение и расширение представлений и новогоднем  
   празднике, его обычаях, атрибутах, о том, как встречают Новый  
   год представители разных народов. Воспитание желания при­  
   нимать участие в подготовке праздника в детском саду.
5. Закрепление и расширение представлений о содержании  
   труда взрослых, о роли механизации труда, об инструментах  
   и орудиях труда и трудовых действиях, выполняемых с их  
   помощью.
6. Систематизация представлений о транспорте, видах транс­  
   порта, профессиях на транспорте. Закрепление представлений о  
   правилах дорожного движения и привычки соблюдать правила  
   поведения на улице.
7. Формирование представлений о труде взрослых на селе  
   зимой.
8. Воспитание уважения к людям труда, желания трудить­  
   ся, быть полезными окружающим.
9. Расширение и систематизация знаний о защитниках Оте­  
   чества. Воспитание уважения к российским воинам.
10. Систематизация представлений о зиме, о зимних явлени­  
    ях природы (мороз, снегопад, метель, вьюга, буран, поземка и т. п.).
11. Расширение представлений о поведении и повадках зиму­  
    ющих птиц (вороны, воробья, синицы, снегиря, свиристеля).

12. Уточнение и систематизация представлений о жизни  
диких животных наших лесов зимой.

13. Формирование представлений о животных жарких стран,  
их повадках, образе жизни, местах обитания.

248

Подготовительная к школе логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

249

1. Формирование представлений о жизни животных мо­  
   рей и океанов.
2. Систематизация представлений о комнатных растени­  
   ях, уходе за ними, способах размножения.
3. Воспитание любви и бережного отношения к природе.  
   Расширение и уточнение экологических знаний. Формирова­  
   ние представлений о некоторых экологических проблемах.  
   Формирование экологического мышления.

Ознакомление с художественной литературой

1. Дальнейшее развитие интереса к художественной лите­  
   ратуре и чтению как основе фундамента личностной культуры.  
   Формирование умения видеть красоту, добро, истину в лите­  
   ратурных произведениях и следовать положительному приме­  
   ру. Развитие эмоциональной отзывчивости на прочитанное.
2. Совершенствование умения определять жанр литератур­  
   ного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).
3. Дальнейшее развитие творческих способностей в инсце­  
   нировках, играх-драматизациях, театрализованных играх по  
   сказке «Царевна-лягушка».

**Развитие пространственных, временных** **и элементарных математических представлений**

***Количество и счет.***

1. Дальнейшее совершенствование навыков количествен­  
   ного и порядкового счета в прямом и обратном порядке в  
   пределах первого десятка. Совершенствование умения считать  
   двойками, считать предметы в разных направлениях. Форми­  
   рование умения считать пятками.
2. Совершенствование навыков сложения, вычитания, при­  
   считывания, отсчитывания по единице при решении арифме­  
   тических задач, примеров.

3. Совершенствование умения называть последующее и  
предьщущее число к названному или обозначенному цифрой.

***Величина.***

1. Совершенствование умения измерять и сравнивать длину,  
   ширину, высоту предметов, объем жидких и сыпучих тел с по­  
   мощью условной мерки. Закрепление в речи прилагательных  
   *шире, уже, выше, ниже, меньше, больше, короче, длиннее.*
2. Дальнейшее совершенствование навыка деления целого  
   на равные части, называния части целого.

***Форма.***

1. Совершенствование умения классифицировать геомет­  
   рические фигуры по наличию или отсутствию признаков.
2. Формирование представлений о многоугольнике.
3. Формирование умения делить квадрат и круг на равные  
   части.

***Ориентировка*** *в* ***пространстве.***

1. Дальнейшее совершенствование навыков ориентировки  
   на плоскости и в пространстве.
2. Закрепление навыков ориентировки на листе бумаги в  
   клетку, использования прилагательных *левее, правее, выше,  
   ниже.*

***Ориентировка во времени.***

1. Дальнейшее расширение представлений о временных от­  
   ношениях. Закрепление представлений о последовательности  
   дней недели, месяцев года.
2. Формирование умения устанавливать возрастные разли­  
   чия между людьми.

III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность

1. Формирование представления об индивидуальной мане­  
   ре творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.
2. Закрепление умения различать виды русского приклад­  
   ного искусства по основным стилевым признакам.

250

Подготовительная к школе логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

251

***Конструирование***

1. Закрепление умения придавать сооружениям из готовых  
   форм устойчивость, замещать детали постройки, совмещать их.
2. Формирование навыков работы с разными инструмен­  
   тами: ножницами, иглой, шилом и умения использовать эти  
   инструменты при изготовлении поделок и коллективных работ  
   их природного материала.

***Рисование***

1. Формирование умения работать акварелью и гуашью по  
   сухому и по сырому, создавать фон для изображения по-разному.
2. Закрепление умения смешивать краски для получения  
   новых цветов и оттенков и обогащать на этой основе коло­  
   ристическую гамму рисунка.
3. Совершенствование навыков работы карандашом при  
   выполнении линейного рисунка.

***Лепка***

1. Закрепление умения создавать выразительные образы, передавать динамику и статику при создании фигур и компо­зиций из глины, пластилина, соленого теста. Формирование умения создавать коллективные композиции.

***Аппликация***

1. Закрепление навыков ажурного и многослойного выре­зывания. Развитие чувства композиции. Совершенствование умения составлять узоры и композиции из геометрических и растительных элементов.

**Музыкальное развитие**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Совер­  
   шенствование навыков различения жанров в инструментальной  
   и вокальной музыке, средств музыкальной выразительности,  
   свойственных им. Формирование понятия *оркестровая музыка.*
2. Дальнейшее ознакомление с творчеством П. Чайковского,  
   М.Глинки, Н.Римского-Корсакова, С.Прокофьева, С.Рахма­  
   нинова, Д. Кабалевского, В. Моцарта. Ознакомление с творче­  
   ством И. Баха.
3. Совершенствование и развитие сформированных ранее  
   певческих навыков при исполнении песен различного характера.
4. Совершенствование умения создавать музыкальные  
   импровизации.
5. Совершенствование умения исполнять знакомые плясо­  
   вые движения, легко и непринужденно двигаться под музыку  
   с различными предметами, выполнять задания для развития  
   мимики и пантомимики. Продолжать ознакомление **с** особен­  
   ностями русских народных танцевальных движений.
6. Дальнейшее развитие гибкости, пластичности, коорди­  
   нации движений, ловкости.

**Игровая и театрализованная деятельность**

***Подвижные игры.***

1. Дальнейшее совершенствование умения проявлять ини­  
   циативность и творчество при организации подвижных игр,  
   дополнять и усложнять их правила.
2. Совершенствование навыков ориентировки в простран­  
   стве, координации движений, подвижности, ловкости, умения  
   преодолевать препятствия.

***Настолько-печатные дидактические игры.***

1. Развитие любознательности и расширение познаватель­  
   ных интересов.
2. Дальнейшее совершенствование навыков игры в настоль-  
   но-печатные игры.
3. Воспитание усидчивости. Развитие концентрации вни­  
   мания.

***Сюжетно-ролевая игра.***

1. Расширение тематики сюжетно-ролевых игр, углубление  
их содержания, совершенствование умения осуществлять иг­  
ровое взаимодействие со сверстниками.

2. Развитие творческой инициативы, индивидуальности,  
самостоятельности при планировании игры, подборе игрушек,  
атрибутов, предметов-заместителей.

3. Формирование умения вести роль и видеть перспективу  
роли, разрабатывать микросюжеты внутри общего сюжета,

252

Подготовительная к школе логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

253

осуществлять «дирижирование» действиями других участников игры.

***Театрализованные игры.***

1. Формирование умения творчески преобразовывать сюжет  
знакомой сказки, создавать выразительные игровые образы.

2. Создание условий для раскрытия индивидуальности  
каждого ребенка.

1. Проведение театрализованных игр во всех видах театра  
   по сказке «Царевна-лягушка».
2. Воспитание подражательности, творческого воображе­  
   ния, креативности.

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

***Основные движения***

***Ходьба и бег.*** Дальнейшее совершенствование навыков ходь­бы и бега. Совершенствование навыков ходьбы в сочетании с другими видами движений, бега с преодолением препятствий, бега в чередовании с ходьбой, прыжками.

Формирование навыков бега на скорость и на выносли­вость. Обучение бегу с сильным сгибанием ног в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных ис­ходных положений; бегу наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегу на скорость в играх-эстафетах.

***Ползание и лазание.*** Формирование навыка подлезания под гимнастическую скамейку несколькими способами. Совер­шенствование умения лазать по гимнастической стенке с из­менением темпа, с пролет на пролет по диагонали.

***Прыжки.*** Формирование навыков выполнения прыжков че­рез короткую скакалку разными способами, прыжков через длин­ную скакалку по одному, парами; прыжков через большой обруч.

Совершенствование умения спрыгивать **в** упражнениях с дру­гими видами движений (высота предметов не более 30—40 см).

***Ловля, бросание, метание.*** Совершенствование навыков бро­сания мяча вверх и ловли его двумя руками не менее 10 раз, веде­ния мяча в разных направлениях одной рукой; метания из раз­ных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся

цель, вдаль. Формирование навыков перебрасывания набивных мячей.

***Ритмическая гимнастика.*** Дальнейшее совершенствование навыка красивого и грациозного выполнения гимнастических упражнений под музыку, развитие выразительности, плавно­сти, ритмичности движений.

***Общеразвивающие упражнения.*** Формирование умения вы­полнять круговые движения согнутыми в локтях руками; вра­щать обруч на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; прогибаться, лежа; из положения лежа поднимать две прямые ноги одновременно и стараться коснуться лежащего за голо­вой предмета; приседать из положения ноги врозь; захватывать палку ступнями посередине и поворачивать ее на полу.

***Спортивные упражнения.*** Совершенствование навыков ез­ды на санках, выполняя при этом различные игровые задания. Формирование навыков выполнения заданий в играх-эстафе­тах с санками. Формирование навыка скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навыка скольжения с невысокой гор­ки. Закрепление сформированных ранее навыков игры в хок­кей (элементы), умения вести шайбу клюшкой, забивать шай­бу в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

***Подвижные игры.*** Совершенствование навыков игры в по­движные игры, игры с элементами соревнования, сформиро­ванных ранее.

V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Формирование ценностного поведения, желания совер­  
   шать хорошие поступки, соблюдать правила культурного, добро­  
   желательного поведения, тактично относиться к окружающим.
2. Дальнейшее развитие заинтересованного отношения,  
   мотивации к школьному обучению.

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Совершенствование умения работать в коллективе.
2. Привлечение к продуктивной деятельности: к уборке  
   участка группы и участка младшей группы от снега, к

254

Подготовительная к школе логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

255

изготовлению и развешиванию кормушек, подкормке птиц, сооружению небольшой снежной горки для малышей, к изготовлению подарков друзьям и родственникам ко дню рождения или празднику, к изготовлению поделок для ин­терьера группового помещения.

3. Воспитание интереса к продуктивным видам труда, же­лания реализовать свои творческие возможности.

**Третий период (март, апрель, май, июнь)**

I. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

**Развитие словаря**

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на осно­  
   ве систематизации и обобщения знаний об окружающем в  
   рамках изучаемых лексических тем *(«Ранняя весна», «Поздняя  
   весна», «Перелетные птицы весной», «Скоро в школу», «Наша  
   Родина* — *Россия», «Столица России Москва», «Родной город»).*
2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными  
   словами *(ледоход, первоцвет, половодье, белокаменная),* много­  
   значными словами *(солнце печет, мама печет блины; ручеек  
   звенит, звонок звенит),* словами в переносном значении *(горя­  
   чее сердце, золотые руки),* однокоренными словами *(солнце,  
   солнечный, подсолнух, подсолнечное).*
3. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами-  
   синонимами *(бежать — нестись, большой — огромный)* и сло­  
   вами-антонимами *(восход — закат, сажать — собирать, горя­  
   чий — обжигающий).*
4. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилага­  
   тельными с уменьшительными суффиксами *(голубенький, ве­  
   селенький),* относительными *(московский, петербургский);* при­  
   лагательными с противоположным значением *(чистый — гряз­  
   ный, маленький* — *огромный, широкий — узкий).*
5. Обогащение словаря однородными определениями, до­  
   полнениями, сказуемыми *(На проталинках расцветают под-*

*снежники. На проталинках расцветают прозрачные, хрупкие, нежные подснежники. На проталинках, на пригорках, на полянках расцветают подснежники. На проталинках проклевываются, под­растают, расцветают первые подснежники.).*

1. Пополнение словаря отглагольными существительными  
   *(покупать* — *покупатель, продавать* — *продавец, учить — учи­  
   тель, ученик).*
2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и  
   сложными предлогами *(из-за, из-под, между, через, около, возле).*
3. Закрепление понятия *слово* и умения оперировать им.

**Совершенствование грамматического строя речи**

1. Дальнейшее совершенствование употребления сформи­  
   рованных ранее грамматических категорий.
2. Совершенствование умения образовывать и использо­  
   вать имена существительные с увеличительными суффиксами  
   *(гнездище, лъдинища)* и суффиксами единичности *(проталинка,  
   травинка).*
3. Совершенствование умения образовывать и использо­  
   вать имена прилагательные в сравнительной степени *(ярче,  
   шире, красивее, самый красивый).*
4. Закрепление умения подбирать определения к сущест­  
   вительным *(рыхлый, темный, грязный снег; чистое, голубое, вы­  
   сокое небо).*
5. Совершенствование умения образовывать и использо­  
   вать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного  
   времени *(научусь, буду учиться).*
6. Дальнейшее совершенствование навыков согласования  
   прилагательных с существительными *(прекрасный цветок, пре­  
   красная незабудка, прекрасное утро, прекрасные дни)* и числи­  
   тельных с существительными *(три бабочки, семь бабочек; трех  
   бабочек, семи бабочек).*
7. Дальнейшее совершенствование навыков составления  
   простых предложений и распространения их однородными  
   членами, составления сложносочиненных и сложноподчинен­  
   ных предложений.

256

Подготовительная к школе логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

257

8. Совершенствование навыков анализа простых рас­пространенных предложений без предлогов и с простыми пред­логами и навыка составления графических схем предложений.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

***Развитие просодической стороны речи***

1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого ды­  
хания.

1. Совершенствование звучности и подвижности голоса  
   (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).
2. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой  
   атаке, в спокойном темпе.

4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонацион­  
ной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Продолжение работы по совершенствованию и активи­  
   зации движений речевого аппарата.
2. Завершение работы по автоматизации правильного про­  
   изношения звуков всех групп.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Формирование умения правильно произносить четырех­  
   сложные и пятисложные слова сложной звукослоговой струк­  
   туры (*погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик*)*.*
2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять сло­  
   говой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех  
   слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

***Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза***

1. Совершенствование умения подбирать слова на задан­  
   ный звук.
2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по  
   твердости — мягкости, звонкости — глухости, по акустиче­  
   ским признакам и месту образования.
3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на  
   фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоя­  
   щих из пяти звуков (при условии, что написание слов не расхо­  
   дится с произношением): *трава, слива, маска, миска, калина.*
4. Ознакомление со звуками [л], [л'], [р], [р']. Формирова­  
   ние умения выделять эти звуки из слов, подбирать слова с  
   этими звуками.
5. Формирование представления о том, что буквы Ь и Ъ  
   не обозначают звуков.

■

Обучение грамоте

1. Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания»  
   слов, предложений, небольших текстов.
2. Ознакомление с новыми буквами: Л, Р, Ь, Ъ.
3. Совершенствование умения решать кроссворды, разга­  
   дывать ребусы, читать изографы.
4. Совершенствование умения узнавать буквы, написанные  
   разными шрифтами, различать правильно и неправильно на­  
   печатанные буквы, а также буквы, наложенные друг на друга.
5. Формирование умения правильно называть буквы рус­  
   ского алфавита.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Повышение речевой коммуникативной культуры и раз­  
   витие речевых коммуникативных навыков. Закрепление уме­  
   ния соблюдать нормы вежливого речевого общения.
2. Дальнейшее совершенствование умения составлять опи­  
   сательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по кар­  
   тине и серии картин по данному или коллективно составлен­  
   ному плану.
3. Совершенствование умения составлять рассказы из лич­  
   ного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с уви­  
   денным, прочитанным.
4. Развитие индивидуальных способностей в творческой ре­  
   чевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы

258 Подготовительная к школе логопедическая группа

по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые инте­ресные и существенные события и эпизоды, включая в повество­вание описания природы, окружающей действительности, ис­пользуя вербальные и невербальные средства.

1. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на во­  
   просы по тексту литературного произведения и задавать их.
2. Совершенствование навыка пересказа небольших рас­  
   сказов и «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина по кол­  
   лективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа  
   с изменением лица рассказчика и времени действия.

II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**Сенсорное развитие**

Дальнейшее развитие дифференцированности восприятия сенсорной информации, сенсомоторной координации.

**Развитие психических функций**

Дальнейшее развитие мыслительной деятельности, позна­вательных интересов, произвольной памяти, способности про­извольной регуляции поведения, необходимых для успешного школьного обучения.

**Ознакомление с окружающей действительностью**

1. Углубление и систематизация знаний и представлений об  
   окружающей действительности, явлениях общественной жиз­  
   ни, предметном окружении.
2. Обобщение знаний о членах семьи, профессиях родите­  
   лей, бабушек и дедушек. Формирование умения называть свое  
   имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и деду­  
   шек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.
3. Расширение и обобщение представлений о школе, об уче­  
   бе. Формирование интереса к учебе, желания учиться в школе.

План-программа коррекционно-развивающей работы 259

4. Углубление представлений о России. Формирование  
представлений о нашей стране как многонациональном госу­  
дарстве. Расширение представлений о государственных празд­  
никах. Формирование знаний о государственном флаге, гербе,  
гимне, президенте. Воспитание чувства гордости за Родину.

1. Углубление знаний о покорителях космоса — наших со­  
   отечественниках.
2. Расширение представлений о Москве — столице Рос­  
   сии, ее достопримечательностях.
3. Расширение представлений о русской национальной куль­  
   туре, русском костюме, русском фольклоре. Воспитание уваже­  
   ния к народам разных стран, их языку и обычаям.
4. Углубление, расширение, систематизация представлений  
   о родном городе, его достопримечательностях. Воспитание чув­  
   ства гордости за родной город.
5. Закрепление знания основ безопасности жизнедеятель­  
   ности, правил дорожного движения, навыка соблюдения пра­  
   вил техники безопасности в быту.
6. Развитие экологического сознания и воспитание эко­  
   логического поведения.
7. Обобщение представления детей о типичных весенних  
   явлениях в живой и неживой природе, о жизни растений,  
   животных и птиц весной.
8. Формирование представлений о Земле — планете, на­  
   шем общем доме. Формирование умения показывать Россию  
   на глобусе и карте.

Ознакомление с художественной литературой

1. Дальнейшее развитие интереса к художественной лите­  
   ратуре и чтению.
2. Ознакомление с творчеством известных детских россий­  
   ских поэтов и писателей (Пушкина А., Маршака С, Чуковско­  
   го К., Михалкова С, Барто А., Чарушина Е., Сутеева В. и др.).
3. Формирование умения понимать главную идею произ­  
   ведения, правильно оценивать поступки героев.

260 Подготовительная к школе логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

261

1. Совершенствование умение выразительно декламировать  
   стихи.
2. Формирование желания принимать участие в инсцениров­  
   ках, играх-драматизациях, театрализованных играх по сказке  
   «Сказка о рыбаке и рыбке». Развитие творческих способностей.

Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

***Количество и счет.***

1. Совершенствование навыков количественного и поряд­  
   кового счета, умения находить последующее и предыдущее  
   числа для каждого числа от 1 до 10, раскладывать число на  
   два меньших.
2. Совершенствование навыков сложения и вычитания,  
   присчитывания и отсчитывания по 1 при решении примеров  
   и арифметических задач.

4. Ознакомление с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 ко­пеек, 1 рубль и 5 рублей.

***Величина.*** Закрепление представления о сравнимости и от­носительности величины.

***Форма.*** Формирование умения подбирать по образцу и на­зывать предметы определенной формы, преобразовывать гео­метрические фигуры по условиям с использованием линейки, шаблонов, трафаретов.

***Ориентировка в пространстве.***

1. Совершенствование навыков ориентировки в простран­  
   стве, на плоскости, на листе клетчатой бумаги.
2. Формирование умения создавать простейшие чертежи,  
   планы, схемы.

***Ориентировка во времени.***

1. Закрепление представлений о последовательности дней  
   недели, месяцев года, об отношениях во времени (минута —  
   час, неделя — месяц, месяц — год).
2. Развитие чувства времени. Совершенствование умения  
   определять время по часам.

I. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность

***Конструирование.***

1. Закрепление навыков коллективного создания сооруже­  
   ний, конструирования из строительного материала по схемам,  
   моделям, заданным условиям, по собственному замыслу.
2. Формирование навыков самостоятельного поиска кон­  
   структивных решений и планирования конструктивной дея­  
   тельности.
3. Формирование навыков конструирования из различных  
   бросовых материалов и с использованием природного мате­  
   риала.

***Рисование.***

1. Совершенствование умения воспринимать цветовое богат­  
ство окружающего мира и стремления передавать его в рисовании.

1. Формирование умения искать графические образы на  
   основе наблюдений. Закрепление умения активно применять  
   сформированные ранее способы изображения в рисовании.
2. Развитие навыков сюжетного рисования, создания кол­  
   лективных работ.

***Лепка.***

1. Развитие сформированных ранее навыков лепки из раз­  
   личных материалов, навыков создания скульптурных групп,  
   навыков передачи движений человека и животных.
2. Дальнейшее совершенствование навыков декоративной  
   лепки.

***Аппликация.***

1. Обучение технике обрывания в сюжетной аппликации  
   и в коллективных работах.
2. Совершенствование умения создавать узоры и компози­  
   ции из геометрических фигур, растительных элементов на лис­  
   тах бумаги разной формы.
3. Формирование умения создавать аппликацию по моти­  
   вам народного искусства.

262

Подготовительная к школе логопедическая группа

**Музыкальное развитие**

1. Совершенствование музыкального восприятия, кругозо­  
   ра и музыкального вкуса.
2. Дальнейшее ознакомление с творчеством композиторов-  
   классиков.
3. Закрепление представления о вокальной, инструменталь­  
   ной и оркестровой музыке. Формирование понятий *балет, опе­  
   ра, симфония, концерт.*
4. Ознакомление с государственным гимном Российской  
   Федерации.
5. Совершенствование и развитие сформированных ранее  
   певческих навыков.
6. Совершенствование умения исполнять знакомые движе­  
   ния в игровых ситуациях.
7. Развитие воображения и фантазии в сочинении собст­  
   венных танцевальных композиций.
8. Формирование умения с помощью педагога подбирать  
   по слуху знакомые мелодии.
9. Совершенствование навыков игры в ансамбле и орке­  
   стре.

10. Формирование умения обмениваться впечатлениями о  
посещении музыкальных театров, концертов.

**Игровая и театрализованная деятельность**

***Подвижные игры.***

1. Совершенствование умения проявлять творчество и фан­  
   тазию в подвижных играх, усложнять их правила.
2. Дальнейшее совершенствование координации движений,  
   подвижности, ловкости, умения преодолевать препятствия,  
   ориентироваться в пространстве.

***Настолько-печатные дидактические игры.***

1. Развитие мыслительной деятельности, интеллектуально­  
   го мышления, абстрактных представлений в играх-головолом­  
   ках и других интеллектуальных играх.
2. Формирование рациональных приемов познавательной  
   деятельности в интеллектуальных играх.

263

План-программа коррекционно-развивающей работы

3. Воспитание умения организовывать настольно-печат-ную игру, устанавливать правила игры, ладить со сверстника­ми во время игры.

***Сюжетно-ролевая игра.***

1. Развитие воображения, фантазии, творчества, коммуни­  
   кативных навыков в сюжетно-ролевой игре.
2. Закрепление представлений о социальной роли, расши­  
   рение и обобщение социального опыта **в** сюжетно-ролевой  
   игре. Формирование умения переносить усвоенный социаль­  
   ный опыт в игру и через игру приобретать новый опыт.

***Театрализованные игры.***

Совершенствование умения творчески преобразовывать сюжет знакомой сказки, создавать выразительные игровые об­разы. Проведение театрализованных игр во всех видах театра по «Сказке о рыбаке и рыбке».

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

***Основные движения.*** Формирование потребности в еже­дневной активной двигательной деятельности. Совершенство­вание основных движений путем введения новых, сложно ко­ординированных видов.

***Ходьба и бег****.* Совершенствование навыков ходьбы и бега, сформированных ранее; бега и ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, с поворотом, с выполнением заданий; бега на скорость, с изменением темпа, на выносли­вость.

***Упражнения*** *в* ***равновесии.*** Закрепление навыков ходьбы по гимнастической скамейке, по веревке, по канату, сформиро­ванных ранее. Закрепление навыков кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Закрепление умения стоять на одной ноге на повышенной опоре — кубе, гимнастической скамейке, набивном мяче со страховкой пе­дагога.

***Ползание и лазание.*** Формирование навыков лазания по гимнастической стенке с использованием одноименного и

264

Подготовительная к школе логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

265

разноименного движения рук и ног; умения лазать и спус­каться по канату индивидуально со страховкой педагога.

***Прыжки.*** Совершенствование навыков выполнения прыж­ков в длину с места и с разбега, в высоту с разбега; на мягкое покрытие с разбега; вверх из глубокого приседа.

***Ловля, бросание, метание.*** Формирование навыков пере­брасывания набивных мячей; метания вдаль в цель правой и левой рукой.

***Ритмическая гимнастика.*** Дальнейшее совершенствование навыка выполнения движений под музыку, развитие пластич­ности и выразительности, творчества и воображения.

***Общеразвивающие упражнения.*** Дальнейшее совершенст­вование навыков выполнения упражнений для кистей рук, мышц плечевого пояса, мышц спины, гибкости позвоноч­ника, мышц брюшного пресса и ног, сформированных ранее.

***Спортивные упражнения.*** Дальнейшее совершенствование навыков катания на велосипеде и самокате, навыков игры в различные спортивные игры.

***Подвижные игры.*** Совершенствование навыков игры в по­движные игры, умения самостоятельно организовывать и про­водить подвижные игры

V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Формирование человеколюбия, желания заботиться об  
   окружающих.
2. Воспитание чувства уверенности в себе.
3. Раскрытие способностей и талантов, заложенных при­  
   родой в каждом ребенке.
4. Выработка нравственных привычек, умения быть веж­  
   ливым, сдержанным, спокойным, доброжелательным.
5. Дальнейшее развитие готовности, заинтересованного от­  
   ношения к школьному обучению.
6. Развитие чувства патриотизма, любви к Родине, родному  
   городу.

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Дальнейшее совершенствование умения и развитие же­  
   лания работать в коллективе.
2. Привлечение к продуктивной деятельности, к уборке  
   участка группы и участка младшей группы, к окапыванию  
   деревьев, подготовке клумб, высаживанию рассады цветов,  
   уходу за цветами в цветнике и центре природы.
3. Дальнейшее развитие интереса к продуктивным видам  
   труда, желания реализовать свои творческие возможности при  
   изготовлении поделок для украшения интерьера группы и по­  
   дарков для родных и друзей.

**Еженедельные задания логопеда воспитателю1**

**Первый период работы**

**Сентябрь, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнение «Четвертый лишний», игра с мячом, «Поймай и раздели».

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Осень», уп­ражнение «Дождик».

**Октябрь, 1-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Подскажи сло­вечко», «Помоги Незнайке».

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Хозяйка од­нажды с базара пришла», игра «Капуста».

**Октябрь, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнение «Веселый повар». *Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Апельсин», упражнение «Садовник».

1 Методика проведения игр и упражнений изложена в пособии «Система коррекционной работы...», в этом же пособии содержатся списки иллюстративного материала и художественной литературы для каждой недели работы.

266

Подготовительная к школе логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

267

**Октябрь, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* игра «Жуки». *Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Пчела», уп­ражнение «Мухи в паутине».

**Октябрь, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Помоги Не­знайке», «Будь внимательным».

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Птички», подвижная игра «Журавли учатся летать».

**Ноябрь, 1-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* подвижная игра «За гриба­ми», упражнение «Подумай и отгадай».

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Грибы», по­движная игра «Где вы были?».

**Ноябрь, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнение «Расставь по за­гонам».

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Буренушка», «Игра в стадо».

**Ноябрь, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Кто за дере­вом?», «Помоги Незнайке».

*Игры и упражнения:* подвижная игра «На водопой», паль­чиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом».

**Ноябрь, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* отгадывание и толкование загадок, работа над скороговорками.

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Ботинки», упражнение «Помощники».

**Второй период работы**

**Декабрь, 1-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Подскажи сло­вечко», «У кормушки».

*Игры и упражнения:* подвижные игры «Медведь», «Зимние забавы».

**Декабрь, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнение «Обставим квар­тиру», игра «Подскажи словечко».

*Игры и упражнения:* упражнение «Будь внимательным», пальчиковая гимнастика «Наша квартира».

**Декабрь, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* игра «У белочки в гостях», работа над скороговорками.

*Игры и упражнения:* упражнение «Посуда», пальчиковая гимнастика «Машина каша».

**Декабрь, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* игра «Подскажи словечко», отгадывание и толкование загадок.

*Игры и упражнения:* игра «С Новым годом», пальчиковая гимнастика «Подарки».

**Январь, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* лото «Транспорт», работа над скороговорками.

*Игры и упражнения:* подвижная игра «На шоссе», упражне­ние «Самолет».

**Январь, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнение «Помоги Не­знайке», составление и анализ предложений о профессиях.

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Повар», уп­ражнение «Маляры».

**Январь, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* лото «Профессии», работа над скороговорками.

*Игры и упражнения:* «Игра в стадо», упражнение «Как мы поили телят».

268

Подготовительная к школе логопедическая группа

План-программа коррекционно-развивающей работы

269

**Февраль, 1-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* слоговое лото «Инструмен­ты», упражнение «Помоги Незнайке».

*Игры и упражнения:* подвижная игра «Старый клен», паль­чиковая гимнастика «Наперсток».

**Февраль, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Помоги Не­знайке», «Кто спрятался в джунглях?».

*Игры и упражнения:* упражнение «Веселые задачи», паль­чиковая гимнастика «Где обедал воробей?»

**Февраль, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* игра-соревнование «Подбери слова», упражнение «Что лишнее?».

*Игры и упражнения:* упражнения «На окне в горшочках», «Камнеломка».

**Февраль, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнение «Покажи на све­тофоре», составление и анализ предложений о морских жи­вотных.

*Игры и упражнения:* подвижная игра «Летучая рыба», паль­чиковая гимнастика «Акула».

**Третий период работы**

**Март, 1-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнение «Когда это бы­вает?», толкование и заучивание пословиц о ранней весне.

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Дрозд-дроз-док», подвижная игра «Весна, весна красная».

**Март, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнение «Помоги Незнай­ке», толкование и заучивание пословиц и поговорок о Родине.

*Игры и упражнения:* хоровод «Береза», чистоговорка «Жу­равель».

**Март, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнение «Повтори за мной», составление и анализ предложений о Москве.

*Игры и упражнения:* хоровод «Береза», считалка о Москве.

**Март, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Покажи на све­тофоре», «Что лишнее?».

*Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Люблю по городу гулять», упражнение «Случай в Петербурге».

**Апрель, 1-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнение «Подскажи сло­вечко», игра «Будь внимательным».

*Игры и упражнения:* упражнение «Старый клен», пальчи­ковая гимнастика «Где обедал воробей?».

**Апрель, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Подскажи сло­вечко», «Будь внимательным».

*Игры и упражнения:* викторина по произведениям К. И. Чу­ковского.

**Апрель, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Подскажи сло­вечко», «Будь внимательным».

*Игры и упражнения:* литературное лото по произведениям С. В. Михалкова.

**Апрель, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Подскажи сло­вечко», «Будь внимательным».

*Игры и упражнения:* литературное лото по произведениям А. Л. Барто.

**Май, 1-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Подскажи сло­вечко», «Когда это бывает?».

*Игры и упражнения:* подвижная игра «Солнышко», пальчи­ковая гимнастика «Весна».

**1**



270

Подготовительная к школе логопедическая группа

**Май, 2-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнение «Помоги Незнай­ке», составление и анализ предложений о перелетных птицах.

*Игры и упражнения:* упражнения «Веснянка», «Зима про­шла».

**Май, 3-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнения «Подскажи сло­вечко», «Будь внимательным».

*Игры и упражнения:* викторина по произведениям А. С. Пуш­кина.

**Май, 4-я неделя**

*Логопедические пятиминутки:* упражнение «Разноцветные сигналы», отгадывание и толкование загадок о школе и школьных принадлежностях.

*Игры и упражнения:* упражнение «Подскажи словечко», пальчиковая гимнастика «В школу».

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

Методика проведения обследования ребенка...

273

**Приложение 1**

**Методика проведения обследования ребенка с общим недоразвитием речи**

Сбор анамнестических данных. Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроор­ганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнит­ных и других полей, острые и хронические и бытовые и про­изводственные интоксикации, прием лекарственных препара­тов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, приме­нение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сече­ние, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфек-ции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удержи­вал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормле­ния, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, силь­ный приступообразный, так называемый мозговой крик), осо­бенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близ­ких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматиче­ском состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо от­метить время появления гуления, лепета, первых слов и пер­вых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по

274

Приложение 1

Методика проведения обследования ребенка...

275

какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

**Проведение обследования.** Исследуя ***поведение и эмоцио­нальную*** *сферу* ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень аде­кватности и устойчивости эмоциональных реакций.

***Исследование слухового восприятия*** проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, марака-сы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкаль­ные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребен­ка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукива­ние или прохлопывание ребенком разных ритмических рисун­ков вслед за логопедом.

***Исследование зрительного восприятия*** проводится в про­цессе узнавания и различения ребенком цветов. Четырехлет­нему ребенку логопед предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шар­фиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок под­бирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, ро-

зового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричне­вого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе логопеда из контейнера **с** разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилет­нему ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоуголь­ник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

***Исследование восприятия пространственных представле­ний*** начинается с выявления навыков ориентировки в про­странстве. По просьбе логопеда четырехлетний ребенок пока­зывает, какие предметы находятся вверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребенок должен так­же показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Четырехлетнему ребенку предлага­ется последовательно показать правую руку, левую руку, пра­вую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шес­тилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ребенок складывает последователь­но картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно ориентируясь на кар­тинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т.д. Пятилетнему ре­бенку можно предложить сложить картинки из 4—6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обя­зательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

276

Приложение 1

Методика проведения обследования ребенка...

277

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек не­сколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ре­бенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кроватку», из пяти палочек — «лесенку». Пятилетний — «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шес­тилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

При ***исследовании состояния органов артикуляции*** логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя рас­щелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кри­вые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого нёба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, не­сквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого нёба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), на­личие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденои­ды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, ма­ленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя ***состояние общей моторики,*** логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддерж­ки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. Причем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребенку логопед, кроме перечислен­ных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, пере­прыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), актив-

ность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование ***состояния ручной моторики*** четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на опре­деление, кинестетической основы движений (сложить в колеч­ко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжи­мать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуля­ций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вы­нимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — реб­ро — ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок вы­полняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шну­ровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шес­тилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указа­тельный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими

278

Приложение 1

Методика проведения обследования ребенка...

279

руками, а упражнение «ладонь — кулак — ребро» сначала пра­вой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с каран­дашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пу­говицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполня­ет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению дви­жений.

Исследование ***состояния мимической мускулатуры*** прово­дится при выполнении четырехлетним ребенком по подража­нию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить бро­ви, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку пред­лагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает гла­за, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую ще­ку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных скла­док, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя ***состояния артикуляционной моторики*** четырех­летнего ребенка, логопед предлагает ему выполнить по подра­жанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, рас­тянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот,

преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жало», чередуя их; выпол­няет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребен­ку предлагается выполнить тот же набор упражнений и, кроме того, выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить ниж­нюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точ­ность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормаль­ный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормаль­ный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длитель­ность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкине-зы, слюнотечение.

***Исследование импрессивной речи*** детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существитель­ных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игруш­ки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрук­ты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние живот­ные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изо­бражено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает показать на лис­тах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тап­ки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки. Пятилетний ребенок показывает все пере­численные предметы и, кроме них, яблоко, грушу, банан, мор­ковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, си­денье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Четырехлетний ребенок должен показать по просьбе логопеда несколько игрушек, предметов обуви и одежды. Пятилетний

280

Приложение 1

Методика проведения обследования ребенка...

281

ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Ово­щи», «Фрукты», а шестилетний — еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», так же показав картинки по перечисленным вы­ше темам.

Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. Четырехлетний ребенок показывает по просьбе логопеда на картинках-действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьет, читает, рисует. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыга­ет, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает четырехлетнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где маленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребенок показывает по просьбе ло­гопеда сначала круглое печенье, потом квадратное, затем тре­угольное и, наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на кар­тинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; моло­дой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Четырехлетний ребенок по просьбе ло­гопеда показывает, где: дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний должен последова­тельно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок — где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку предлагается показать еще и где коте-

нок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, пры­гает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффик­сов, логопед предлагает четырехлетнему малышу последова­тельно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ве­дерко. Пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рука­вичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать, где: кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут. Пятилетний ре­бенок последовательно показывает на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где: мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверяя, как четырехлетний ре­бенок различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девоч­ку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; маль­чика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырехлетнему ребенку предлагается сна­чала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку; а потом — картинку, на которой девочка поздрав­ляет мальчика. Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? По­кажи. Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть

282

Приложение 1

Методика проведения обследования ребенка...

283

репку? Покажи». Если ребенку не знакома сказка, логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки и только после этого предложить малышу ответить на воп­росы.

Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабку испечь колобок? По­кажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? По­кажи. Кто съел колобка? Покажи».

Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда пока­зывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустив­шемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и вы­полняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал тере­мок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка со­стояния фонематического восприятия. Логопед сначала про­веряет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении.

Четырехлетний ребенок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот — кит, дом — дым, уточка — удочка, киска — миска, коса — коза, мишка — миска, коч­ка — кошка, малина — Марина.

Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка — мишка, почка — бочка, катуш­ка — кадушка, корка — горка, речка — редька, цвет — свет, челка — щелка, рейка — лейка.

Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка — мошка, пашня — башня, сова — софа, крот — грот, лук — люк, марка — майка, ель — гель, плач — плащ.

***Исследование экспрессивной речи***начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем про­водится исследование состояния лексики. Логопед предлагает четырехлетнему ребенку вспомнить и назвать несколько игру­шек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Четырехлетнему ребенку предлагаются картинки, на которых изображены ноги, руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, во­ротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ре­бенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок получает задание «назвать одним сло­вом» изображения нескольких игрушек, одежды, обуви; пяти­летний — мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний — ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шести­летнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антони­мы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг — враг, горе — радость, легкий — тяжелый, давать — брать, доб­ро — зло, горячий — холодный, длинный — короткий, под­нимать — опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предла­гает четырехлетнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках *{Мальчик ест. Левочка спит.* И т. п.). Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках *(Птицы летают. Змея ползает.* И т. п.). Шестилет­ний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение за­дания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает во­прос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?» Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие

284

Приложение 1

Методика проведения обследования ребенка...

285

трудовые действия совершают представители разных профес­сий. *(Учитель учит. Маляр красит.* И т. п.).

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед пред­лагает ему рассмотреть таблицу с нарисованными на ней раз­ноцветными кружками. Четырехлетний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружки; пятилетний — к тому же называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний — фиолетовый, розовый, ко­ричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ре­бенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огу­рец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т.п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к иссле­дованию грамматического строя речи. Начинается исследова­ние с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед пред­лагает ребенку назвать пары картинок. Четырехлетний ребе­нок называет следующие пары: стол — столы, кот — коты, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки, окно — окна. Пя­тилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз — гла­за, рот — рты, река — реки, ухо — уши, кольцо — кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев — львы, лист — листья, стул — стулья, воробей — воробьи, де­рево — деревья, пень — пни.

Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырех­летний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? *(Мяч.)* Чего нет у мальчика? *(Мяча.)* Кому мальчик дает мяч? *(Девочке.)* Что ты видишь на картин­ке? *(Машину.)* Чем рисует девочка? *(Карандашом.)* О ком ду-

мает кошка? *(О мышке.)»* Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: *«Много чего?» (шаров, ключей, берез, ло­жек, окон).* Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: *карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.*

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единст­венного числа. Четырехлетний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, жел­тое ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдце. Шести­летний ребенок образует словосочетания: фиолетовый коло­кольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых пред­логов. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? *(На столе.)* Где лежат фрукты? *(В корзине.)* «У кого мячик?» *(У мальчика.)»* Пятилетнему ребен­ку предоставляется возможность ответить по картинкам на сле­дующие вопросы: «Где сидит снегирь? *(На дереве)* Где стоит машина? *(В гараже.)* У кого кукла? *(У девочки.)* Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? *(По дороге.)»* Шестилетний ре­бенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» *(Под столом.)* Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? *(Из клетки.)* Откуда прыгает котенок? *(С кресла.)»*

Проверяя способность ребенка согласовывать имена чис­лительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос «Сколько?» Таким образом, четырехлетний ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять ма­шин». Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мя­ча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным спосо­бом словообразования логопед проверяет, предложив ему

286

Приложение 1

Методика проведения обследования ребенка...

287

назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может пред­ложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол — столик, сумка — сумоч­ка, чашка — чашечка, ведро — ведерочко». Пятилетний ребе­нок образует следующие пары: «Забор — заборчик, носок — носочек, лента — ленточка, окно — окошечко». Шестилетне­му ребенку необходимо образовать следующие пары: «Па­лец — пальчик, изба — избушка, крыльцо — крылечко, крес­ло — креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зри­тельной опоры по образцу: «У лосихи — лосенок. А у кошки кто? И т. п.» Четырехлетний ребенок образует названия дете­нышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом: «У кошки — котенок. У лисы — лисенок. У утки — утенок. У слонихи — слоненок». Пятилетний ребенок аналогично вы­полняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У мед­ведицы — медвежонок. У бобрихи — бобренок. У барсучи­хи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок». Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько зада­ний. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?» Далее логопед предлагает ему об­разовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Далее ребенок образует приставочные глаголы с опо­рой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» *(Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом.)* Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образо­вывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет пред-

ложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка по­строила домик. Мальчик красит самолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя **состояние связной речи,** логопед предлагает четырехлетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем за­дает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рас­сказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты рас­скажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты рас­скажешь, что любил делать котенок».

Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, ло­гопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сва­рила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырех картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рас­сказать, что нарисовано на каждой картинке, так чтобы полу­чился рассказ.

**Исследование фонетической стороны речи** начинается с про­верки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структу­ры. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, миксту­ра, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает

288

Приложение 1

Методика проведения обследования ребенка...

289

ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка разве­шивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашю­тисты готовятся к прыжку. Шестилетнему ребенку следует по­вторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фо­тоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предло­жения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фото­графа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последова­тельно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зри­тельной опорой, предложив ребенку называть картинки и со­ставлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций от­мечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (до­статочный, недостаточный), продолжительность речевого вы­доха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмер­но тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ус­коренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (пове­ствовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя **навыки фонематического восприятия,** логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да, ма-ба, ба-ма, ва-ка, ка-ва, ня-на, на-ня. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить це­почки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки:

са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя **навыки фонематического анализа и синтеза,** ло­гопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. Причем логопед акцентиро-ванно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребен­ка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном **логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией (общее недораз­витие речи, I уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; общее недоразвитие речи,

III уровень речевого развития; общее недоразвитие речи,

IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика  
речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической  
классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия). И наконец,  
выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

290 Приложение 2

**Приложение 2**

**Схема обследования**

Фамилия, имя ребенка

Дата рождения

Домашний адрес

Домашний телефон

Откуда поступил

Сведения о родителях:

• мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов) \_

• отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рожде­  
ния ребенка)

Национальный язык

Двуязычие

Решением ПМПК от протокол №

принят в логопедическую группу на срок

Заключение ПМПК

Дата заполнения речевой карты

Логопед

Решением ПМПК от продлен срок пребы­  
вания в логопедической группе с диагнозом

На срок

Ответственный за продление

Члены ПМПК

Схема обследования 291

Решением ПМПК от продлен срок пребы­  
вания в логопедической группе с диагнозом

На срок

Ответственный за продление

Члены ПМПК

Решением ПМПК от выпускается из ло­  
гопедической группы с (состояние речи)

в (тип ДОУ, школы)

Ответственный за выпуск

Члены ПМПК

**Общий анамнез**

Неблагоприятные факторы развития

Перенесенные заболевания:  
до года

после года

292 Приложение 2

ушибы, травмы головы

судороги при высокой температуре

**Раннее развитие**

Голову держит с (в норме: с 1,5 мес)

Сидит с (в норме: с 6 мес)

Ползает с (в норме: с 6—7 мес)

Стоит с (в норме: с 10—11 мес)

Ходит с (в норме: с 11—12 мес)

Узнает близких с (в норме: с 2,5—3 мес)

Первые зубы появились в (в норме: в 6—8 мес)

Количество зубов к году (в норме: 8 зубов)

**Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании медицинской карты)**

Педиатр

Невролог

Психоневролог

Оториноларинголог

Офтальмолог

Схема обследования 293

Хирург

Ортопед

**Речевой анамнез**

Гуление в (в норме: с 2-х мес)

Лепет в (в норме: с 4—6 мес)

Первые слова (в норме: около года)

Первые фразы в (в норме: от 1,5 до 2-х лет)

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине

Использование жестов (замена речи, дополнение речи)

Отношение членов семьи к речевому дефекту

Занимались ли с логопедом

Результаты занятий с логопедом

294 Приложение 2

**Исследование поведения и эмоциональной сферы**

1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в  
   контакт, избирательно, проявляет негативизм)
2. Адекватность эмоциональных реакций
3. Устойчивость эмоциональных реакций (наличие импуль­  
   сивности или эмоциональная стабильность)

**Исследование неречевых психических функций**

**1. Исследование слухового восприятия.**

1. Дифференциация контрастного звучания нескольких игру­  
   шек (дудочки, колокольчика, бубна, маракасов)
2. Определение направления звука
3. Восприятие и воспроизведение ритма

Схема обследования 295

**2. Исследование зрительного восприятия**

• Различение цвета, умение соотносить цвета (показать по  
просьбе логопеда предметы заданного цвета, подобрать к  
чашкам соответствующие по цвету блюдца, к шапочкам  
соответствующие по цвету шарфики):

1. ***года*** (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) \_
2. ***лет*** (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой,  
   синий, белый, розовый, черный)
3. ***лет*** (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой,  
   синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый,  
   черный)

• Восприятие формы (показать по просьбе логопеда задан­  
ные геометрические фигуры и формы)

1. ***года*** (круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб)
2. ***лет*** (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник,  
   шар, куб)

296 Приложение 2

*б* ***лет*** (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник,  
многоугольник, шар, куб, цилиндр)

**3. Исследование восприятия пространственных представле­ний, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.**

• Ориентировка в пространстве:

1. ***года*** (показать предметы, которые находятся вверху,  
   внизу, впереди, сзади)
2. ***лет*** (показать предметы, которые находятся вверху,  
   внизу, впереди, сзади, слева, справа)
3. ***лет*** (показать предметы, которые находятся вверху,  
   внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа  
   вверху, слева вверху, справа внизу)

• Ориентировка в схеме собственного тела:

***4 года*** (показать правую руку, левую руку, правую ногу,  
левую ногу)

Схема обследования 297

1. ***лет*** (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое  
   ухо)
2. ***лет*** (показать правой рукой левый глаз, левой рукой —  
   правое ухо)

• Складывание картинок из частей:

1. ***года*** (2—4 части, вертикальный и горизонтальный разрезы)
2. ***лет*** (4—6 частей, вертикальный, горизонтальный и диаго­  
   нальный разрезы)
3. ***лет*** (6—8 частей, вертикальный, горизонтальный, диаго­  
   нальный и фигурный разрезы)

• Складывание фигур из палочек по образцу:

***4 года*** («стульчик» и «кроватка» из четырех палочек, «лесен­  
ка» из пяти палочек)

298 Приложение 2

***5 лет*** («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из  
семи палочек)

• Складывание фигур из палочек по памяти:

*6* ***лет*** («елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и  
«лесенка» из семи палочек) .

**Анатомическое строение артикуляционного аппарата**

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы)

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутст­  
вие зубов, двойной ряд зубов)

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый пе­  
редний, перекрестный)

Твердое нёбо (высокое узкое, готическое, плоское, расщели­  
на, укороченное, субмукозная щель)

Мягкое нёбо (отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсут­  
ствие маленького язычка)

Схема обследования 299

Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «геогра­  
фический», гипертрофия корня языка)

Подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная,  
наличие спайки с тканями подъязычной области)

**Исследование состояния моторной сферы**

**1. Состояние общей моторики** (объем выполнения движе­ний, темп, активность, координация движений — заполняется после проведения тестовых упражнений).

1. ***года***
2. ***лет***
3. ***лет***

• Выполнение упражнений:

***4 года*** (попрыгать на двух ногах, прыгнуть в длину с места,  
потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить  
мяч от груди, поймать мяч)

5 ***лет*** (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать рука­ми одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; пой­мать мяч; перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку)

300 Приложение 2

*6* ***лет*** (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге;  
прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать рука­  
ми одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; под­  
бросить и поймать мяч; влезть на гимнастическую стенку и  
слезть с нее)

**2. Состояние ручной моторики** (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости или ам-бидекстрии — заполняется после тестовых упражнений).

1. ***года:***
2. ***лет:***
3. ***лет:***

• Кинестетическая основа движений:

1. ***года*** (сложить в кольцо большой и указательный пальцы  
   сначала на правой руке, потом — на левой руке)
2. ***лет*** (одновременно вытянуть указательный и средний  
   пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук)
3. ***лет*** (одновременно вытянуть указательный палец и мизинец  
   правой руки, потом левой руки, обеих рук; поместить указа­  
   тельный палец на средний и наоборот сначала на правой руке,  
   потом — на левой)

Схема обследования 301

• Кинетическая основа движений:

1. ***года*** (поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на  
   правой руке, потом на левой; изменять положение кистей  
   рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и на­  
   оборот)
2. ***лет*** (упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба  
   «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой)
3. ***лет*** (упражнение «Игра на рояле», проба «кулак — ребро —  
   ладонь» правой рукой, левой рукой)

• Навыки работы с карандашом:

1. ***года*** (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные  
   линии, вертикальные линии, круги)
2. ***лет*** (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые  
   линии, человека)
3. ***лет*** (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнис­  
   тые линии, человека)

• Манипуляции с предметами:

1. ***года*** (умение застегивать и расстегивать пуговицы, перекла­  
   дывать мелкие предметы из одной руки в другую, из одной  
   емкости в другую)
2. ***лет*** (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязы­  
   вать и развязывать шнурки)

302 Приложение 2

*6* ***лет*** (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязы­  
вать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой  
разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата)

**3. Состояние мимической мускулатуры** (наличие или отсут­ствие движений, точность выполнения, активность, мышеч­ный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движе­ний глазных яблок — заполняется после проведения тестовых упражнений).

1. ***года***
2. ***лет***
3. ***лет***

• Выполнение упражнений:

1. ***года*** (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, на­  
   хмурить брови, наморщить нос, надуть щеки)
2. ***лет*** (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, на­  
   хмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос)
3. *лет* (закрыть правый глаз, левый глаз; прищурить глаза,  
   нахмурить брови, поднять брови, надуть правую щеку, левую  
   щеку, втянуть правую щеку, левую щеку)

• Наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок:  
***4 года***

Схема обследования 303

1. ***лет***
2. ***лет***

**4. Состояние артикуляционной моторики** (наличие или от­сутствие движений, тонус, объем, способность к переключе­нию, замены, синкинезий, тремор, обильная саливация, от­клонение кончика языка — заполняется после проведения тестовых упражнений).

1. ***года***
2. ***лет***
3. *лет*

• Движения нижней челюсти:

1. ***года*** (открыть и закрыть рот)
2. ***лет*** (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, пре­  
   одолевая сопротивление кулаков)
3. ***лет*** (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодо­  
   левая сопротивление кулаков; подвигать нижней челюстью  
   вправо-влево)

• Движения губ:

***4 года*** (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед  
«трубочкой»)

304 Приложение 2

1. ***лет*** (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «тру­  
   бочкой», чередовать выполнение указанных упражнений)
2. ***лет*** (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «тру­  
   бочкой», чередовать выполнение указанных упражнений; под­  
   нять верхнюю губу, обнажив верхние зубы; опустить нижнюю  
   губу, обнажив нижние зубы)

• Движения языка:

1. ***года*** (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий  
   язычок — «жало», положить язычок сначала на верхнюю губу,  
   потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка  
   сначала левого уголка губ, потом — правого — «маятник»)
2. ***лет*** (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий  
   язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упраж­  
   нений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом —  
   на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала  
   левого уголка губ, потом — правого — «маятник»)
3. ***лет*** (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий  
   язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упраж­  
   нений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом —  
   на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала  
   левого уголка губ, потом — правого — «маятник»; облизать  
   кончиком языка губы по кругу — «вкусное варенье»)

Схема обследования 305

• Движения мягкого нёба (широко открыть рот и зевнуть):

1. ***года***
2. ***лет***
3. ***лет***

**Исследование состояния импрессивной речи**

**1. Пассивный словарь.**

• Понимание существительных (показать на картинках по  
просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части  
предметов и объектов):

1. ***года***
2. ***лет***
3. *лет*

• Умение обобщать (показать по просьбе логопеда несколько  
предметов или объектов, относящихся к одному понятию):

1. ***года*** (игрушки, одежда, обувь, посуда)
2. ***лет*** (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрук­  
   ты, птицы)
3. ***лет*** (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрук­  
   ты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, ди­  
   кие звери, транспорт)

306 Приложение 2

• Понимание действий (показать по предложенным картин­  
кам):

1. ***года*** (девочка сидит, стоит, лежит, идет; мальчик ест, пьет,  
   читает, рисует)
2. ***лет*** (птица летит, рыба плывет, слон идет, лягушка прыга­  
   ет, змея ползет)
3. ***лет*** (строитель строит, уборщица убирает, продавец прода­  
   ет, покупатель покупает)

• Понимание признаков (показать по предложенным кар­  
тинкам):

1. ***года*** (большая чашка, маленькая чашка; красный шар,  
   синий шар, желтый шар, зеленый шар; сладкая конфета, кис­  
   лый лимон; круглый торт, квадратный торт)
2. ***лет*** (круглое печенье, квадратное печенье, треугольное пе­  
   ченье, овальное печенье; холодное мороженое, горячий чай;  
   горькое лекарство, сладкое варенье)
3. ***лет*** (прямоугольная салфетка, многоугольная салфетка; мо­  
   лодой человек, старый человек; веселый мальчик, грустный  
   мальчик; высокий дом, низкий дом)

Схема обследования 307

**2. Понимание различных форм словоизменения.**

• Дифференциация единственного и множественного числа  
существительных (показать по картинкам):

1. *года* (дом — дома, кот — коты, кукла — куклы, груша —  
   груши, ведро — ведра)
2. ***лет*** (глаз — глаза, стул — стулья, лист — листья, окно —  
   окна)
3. ***лет*** (рукав — рукава, пень — пни, гнездо — гнезда, перо —  
   перья, ухо — уши)

• Понимание предложно-падежных конструкций с предло­  
гами:

1. ***года*** (в, на, у)
2. ***лет*** (в, на, у, под, за, по)
3. *лет* (в, на, у, под, над, за, по, с, из, из-за, из-под)

• Понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов су­  
ществительных:

1. ***года*** (стол — столик, машина — машинка, ведро — ведероч­  
   ко)
2. ***лет*** (носок — носочек, чашка — чашечка, окно — окошеч­  
   ко)

308 Приложение 2

***6 лет*** (нож — ножик, рукавица — рукавичка, одеяло — оде­  
яльце)

\_

• Дифференциация форм единственного и множественного  
числа глаголов (показать по предложенным картинкам):

1. ***года*** (кошка сидит — кошки сидят, слон идет — слоны идут)
2. ***лет*** (птица летит — птицы летят, машина едет — маши­  
   ны едут)
3. ***лет*** (мальчик читает — мальчики читают, девочка ест —  
   девочки едят)

• Дифференциация глаголов с различными приставками  
(показать по предложенным картинкам):

1. ***года*** (девочка наливает воду в чашку, выливает воду из чаш­  
   ки, поливает цветы из лейки)
2. *лет* (птица вылетает из клетки, птица влетает в клетку)
3. ***лет*** (мальчик переходит дорогу, мальчик перебегает доро­  
   гу, мальчик подбегает к дому)

**3. Понимание отдельных предложений и связной речи.**

• Понимание предложений (показать по предложенным кар­  
тинкам):

***4 года*** (Мальчик поздравляет девочку. Девочка поздравляет  
мальчика.)

Схема обследования 309

1. *лет* (Собака бежит за мальчиком. Мальчик бежит за соба­  
   кой.)
2. ***лет*** (Бабочка сидит на цветке, который уже распустился.  
   Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился.)

• Понимание текста:

1. ***года*** (сказка «Репка»)
2. ***лет*** (сказка «Колобок»)
3. ***лет*** (сказка «Теремок»)

**4. Состояние фонематического восприятия.**

• Дифференциация оппозиционных звуков, не смешивае­  
мых в произношении (показать по картинкам):

***4 года***

кот — кит

дом — дым

уточка — удочка

киска — миска

***5 лет***

мышка — мишка

почка — бочка

310 Приложение 2

катушка — кадушка

корка — горка

***6 лет***

мышка — мошка \_\_

пашня — башня

сова — софа

крот — грот \_\_\_\_\_

• Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

***4 года***

коса — коза

мишка — миска \_\_\_\_\_\_

кочка — кошка

малина — Марина

***5 лет***

речка — редька

цвет — свет

челка — щелка

рейка — лейка

***6 лет***

лук — люк

марка — майка

ель — гель

плач — плащ

**Исследование состояния экспрессивной речи**

Характер экспрессивной речи:

1. ***года***
2. ***лет***

Схема обследования 311

***6 лет***

**1. Активный словарь.**

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ.

• Назвать по 4—5 имен существительных по предложенным  
логопедом темам.

***4 года***

Игрушки:

Посуда:

Одежда:

Обувь:

***5 лет***

Мебель:

Овощи:

Фрукты:

Птицы:

***6 лет***

Ягоды:

Насекомые:

Животные:

Транспорт:

• Назвать части тела и части предметов (по картинкам).

***4 года***

Ноги спинка стула

руки сиденье стула

голова ножки стула

глаза кузов машины

уши колеса машины

***5 лет***

Нос рукав

рот воротник

шея пуговица

живот кабина машины

грудь руль

312 Приложение 2

***6 лет***

Локоть манжета

ладонь петля для пуговицы

затылок фары

висок мотор

• Назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты,  
изображенные на картинке.

***4 года***

Мяч, кукла, машинка

Рубашка, платье, шорты

Тапки, туфли, ботинки

***5 лет***

Стул, стол, шкаф

Огурец, помидор, морковь

Яблоко, банан, апельсин

Воробей, голубь, сова

***6 лет***

Клубника, смородина, черника

Муха, комар, бабочка

Кошка, собака, корова

Самолет, автобус, машина

• Подобрать антонимы (слова «наоборот»).  
***6 лет***

Друг добро

Горе горячий

Легкий длинный

Давать поднимать \_

ГЛАГОЛЫ.

***4 года*** (ответить на вопросы по картинкам):

Что делает мальчик? (ест)

Что делает девочка? (спит)

Что делают дети? (играют)

Что делает птица? (летит)

Что делают рыбки? (плавают)

Что делают машины? (едут)

*5* ***лет*** (ответить на вопросы логопеда):

Как передвигаются птицы? (летают)

Схема обследования 313

Как передвигаются рыбы? (плавают)

Как передвигается змея? (ползает)

Как передвигается лягушка? (прыгает)

Как передвигается человек? (ходит)

Кошка мяукает. А собака что делает? (лает)

А как подает голос корова? (мычит)

А как подает голос петух? (кукарекает)

*6* ***лет*** (ответить на вопросы логопеда):

Ворона каркает. А как подает голос кукушка? (кукует)

А как подает голос волк? (воет)

А как подает голос лошадь? (ржет)

А как подает голос овца? (блеет)

Врач лечит. А что делает учитель? (учит)

А что делает продавец? (продает)

А что делает маляр? (красит)

А что делает швея? (шьет)

ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ. • Назвать предъявленные цвета.

***4 года***

Красный

Синий

Зеленый

Желтый

Белый

Черный

***5 лет***

Красный

Оранжевый

Желтый

Зеленый

Голубой

Синий

Белый

Черный

***6 лет***

Красный

Оранжевый

314 Приложение 2

Желтый

Зеленый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Голубой

Синий

Фиолетовый

Розовый

Белый

Черный

Серый

Коричневый

• Назвать форму (ответить на вопросы с опорой на кар­  
тинки).

*4 года*

Мяч какой? (круглый)

Платок какой? (квадратный)

*5 лет*

Солнце какое? (круглое)

Печенье какое? (квадратное)

Косынка какая? (треугольная)

Огурец какой? (овальный)

*6* ***лет***

Руль какой? (круглый)

Окно какое? (квадратное)

Флажок какой? (треугольный)

Слива какая? (овальная)

Одеяло какое? (прямоугольное)

**2. Состояние грамматического строя речи.**

• Употребление существительных в именительном падеже  
единственного и множественного числа (образовать по  
аналогии).

*4 года*

Стол — столы

Кот

Дом

Кукла

Рука

Окно

Схема обследования 315

*5 лет*

Рот — рты

Лев

Река

Ухо

Кольцо

*6 лет*

Глаз — глаза

Лист

Стул

Дерево

Пень

Воробей

• Употребление имен существительных в косвенных паде­  
жах.

*4 года*

Что есть у мальчика? (мяч)

Чего нет у мальчика? (мяча)

Кому мальчик дает мяч? (девочке)

Что ты видишь на картинке? (машину)

Чем рисует девочка? (карандашом)

О ком думает кошка? (о мышке)

• Образование существительных множественного числа в  
родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего?» по  
картинкам).

*5 лет*

Шаров

Ключей

Берез

Ложек

Окон

*6* ***лет***

Карандашей

Листьев

Книг

Вилок

Ведер

316 Приложение 2

• Согласование прилагательных с существительными един­  
ственного числа (назвать по картинкам).

***4 года***

Красный мяч

Синяя шапка

Желтое ведро

**5 *лет***

Оранжевый апельсин

Голубая бабочка

Белое блюдце

***6 лет***

Фиолетовый колокольчик

Серая ворона

Розовое платье

• Употребление предложно-падежных конструкций (отве­  
тить на вопросы по картинкам).

***4 года***

Где стоит ваза? (на столе)

Где лежат фрукты? (в корзине)

У кого мячик? (у мальчика)

***5 лет***

Где сидит снегирь? (на дереве)

Где стоит машина? (в гараже) \_\_\_

У кого кукла? (у девочки)

Где стоит коза? (за забором)

Где едет машина? (по дороге)

***6 лет***

Где лежит мяч? (под столом)

Где летает бабочка? (над цветком)

Откуда вылетает птичка? (из клетки)

Откуда прыгает котенок? (с кресла)

• Употребление числительных 2 и 5 с существительными.  
***4 года***

Два кота

Пять котов

Две машины

Пять машин

Схема обследования 317

***5 лет***

Два мяча

Пять мячей

Две розы

Пять роз

Два окна

Пять окон

***6 лет***

Два пня

Пять пней

Два воробья

Пять воробьев

Две шали

Пять шалей

Два ведра

Пять ведер

• Образование существительных с уменьшительно-ласка­  
тельными суффиксами (по картинкам).

***4 года***

Стол — столик

Чашка — чашечка

Сумка — сумочка

Ведро — ведерочко

***5 лет***

Забор — заборчик

Носок — носочек

Лента — ленточка

Окно — окошечко

***6 лет***

Палец — пальчик

Изба — избушка

Крыльцо — крылечко

Кресло — креслице

• Образование названий детенышей животных.  
***4 года***

У кошки — котенок

У лисы

318 Приложение 2

У утки

У СЛОНИХИ

***5 лет***

У зайчихи

У волчицы

У белки

У козы

***6 лет***

У медведицы

У бобрихи

У барсучихи

У собаки

У коровы

• Образование относительных прилагательных.  
***6 лет***

Стол из дерева (какой?) — деревянный

Аквариум из стекла (какой?)

Крыша из соломы (какая?)

Стена из кирпича (какая?)

Шапка из меха (какая?)

Носки из шерсти (какие?)

Сапоги из резины (какие?)

Крепость из снега (какая?)

Лопатка из металла (какая?)

Сок из яблок (какой?)

• Образование притяжательных прилагательных.  
***6 лет***

Очки бабушки (чьи?) — бабушкины

Туфли мамы (чьи?)

Усы кошки (чьи?)

Хвост лисы (чей?)

Берлога медведя (чья?)

Гребень петуха (чей?)

Схема обследования 319

• Образование приставочных глаголов (ответить на вопрос  
«Что делает мальчик?» по картинкам).

***6 лет***

Мальчик выходит из дома.

Мальчик отходит от дома.

Мальчик подходит к магазину.

Мальчик переходит улицу.

Мальчик обходит лужу.

Мальчик входит в дом.

• Образование глаголов совершенного вида (составить пред­  
ложения по картинкам).

***6 лет***

Девочка строит домик.

Девочка построила домик.

Мальчик красит самолет.

Мальчик покрасил самолет

**3. Состояние связной речи.**

• Пересказ текста из нескольких предложений.

***4 года***

***Котенок***

У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

***5 лет***

***Рыбалка***

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удоч­ку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

320 Приложение 2

• Составление рассказа по серии картинок.  
*6 лет*

***4.* Исследование фонетической стороны речи.**

• Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за  
логопедом с опорой на наглядность).

*4 года*

Кот

Вода

Стук

Мост

Спина

Банка

Фантик

Ступенька

*5* ***лет***

Самолет

Скворец

Фотограф

Микстура

Парашютист

Погремушка

Сестренка развешивает простыни.

В универсаме продают продукты.

Парашютисты готовятся к прыжку.

*6* ***лет***

Тротуар

Градусник

Фотоаппарат

Экскаватор

Виолончелист

Регулировщик

Схема обследования 321

Виолончелист укладывает инструмент в футляр.

Регулировщик руководит движением на перекрестке.

У фотографа фотоаппарат со вспышкой.

• Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены зву­ков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков).

*4 года* (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э]

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м']

[в]. [ф]. [в']. [ф']

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н']

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х']

[й]

[с], [з], [ц], [с'], [з']

Гш]. [ж]

[ч], [щ]

[л], [л']

[р], [р']

5 *лет* (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э]

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м']

[в], [ф], [в'], [ф']

[д]., [т], [н], [д'], [т'], [н]

322 Приложение 2  
[г], [к], [х], [г'], [к'], [х']

[й]

[с], [з], [ц], [c'], [з']

[ш], [ж]

[ч], [щ]

[л], [л']

[р], [р']

***6 лет*** (изолированно, в словах, в предложениях)  
Гласные [а], [у], [о], [и], [э]

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м']

[в], [ф], [в'], [ф'] :

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н']

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х']

[й] I  
[с], [з], [ц], [с'], [з']

[ш], [ж]

[ч], [щ]

[л], [л']

[р], [р']

**5. Состояние дыхательной и голосовой функций.**

1. Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафраг-  
   мальное, брюшное, смешанное)
2. Объем дыхания (достаточный, недостаточный)
3. Продолжительность речевого выдоха
4. Сила голоса

Схема обследования 323

• Модуляция голоса

*5* ***лет***

1. Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафраг-  
   мальное, брюшное, смешанное)
2. Объем дыхания (достаточный, недостаточный)
3. Продолжительность речевого выдоха
4. Сила голоса
5. Модуляция голоса

*6* ***лет***

1. Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафраг-  
   мальное, брюшное, смешанное)
2. Объем дыхания (достаточный, недостаточный)
3. Продолжительность речевого выдоха
4. Сила голоса
5. Модуляция голоса

**6. Особенности динамической стороны речи.** *4* ***года***

1. Темп (нормальный, ускоренный, замедленный)
2. Ритм (нормальный, дисритмия)
3. Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке)
4. Употребление основных видов интонации

324 Приложение 2

***5 лет***

1. Темп (нормальный, ускоренный, замедленный)
2. Ритм (нормальный, дисритмия)
3. Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке)
4. Употребление основных видов интонации

***6 лет***

• Темп (нормальный, ускоренный, замедленный)

**в** Ритм (нормальный, диеритмия)

1. Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке)
2. Употребление основных видов интонации

**7. Состояние фонематического восприятия, навыков фоне­матического анализа и синтеза.**

• Повторение слогов с оппозиционными звуками.

***4 года***

ба-па \_\_\_\_\_ па-ба

га-ка ка-га

да-та та-да

ма-ба ба-ма

ва-ка ка-ва

ня-на на-ня

***5 лет***

ба-па-ба па-ба-па

да-та-да та-да-та

га-ка-га ка-га-ка

за-са-за са-за-са

та-тя-та тя-та-тя

***6 лет***

са-ша-са ша-са-ша

жа-ша-жа ша-жа-ша

са-ца-са ца-са-ца

ча-тя-ча тя-ча-тя

ла-ля-ла ля-ла-ля

Схема обследования 325

• Выделение начального ударного из слов.

***5 лет***

Астра арка

Осень озеро

Улей уши

Иглы искры

• Выделение конечного согласного из слов.

***6 лет***

Кот суп

Сом лимон

Мох сок

• Выделение начального согласного из слов.  
***6 лет***

Мост банка

Пол тапки

Дом нос

Вода фартук

Кот год хлеб

• Определение последовательности звуков в слове.  
**6 *лет***

Кот вата

Дом дубы

• Определение количества звуков в словах.  
***6 лет***

Бык вата

Дом банан

326 Приложение 2

**Логопедическое заключение (4 года)**

Схема обследования 327

Дата Логопед

Зав. ГДОУ

М.П.

328 Приложение 2

**Логопедическое заключение (5 лет)**

Схема обследования 329

Дата Логопед

Зав. ГДОУ

М.П.

330 Приложение 2

**Логопедическое заключение (6 лет)**

Схема обследования 331

Дата Логопед

Зав. ГДОУ

332 Приложение 2

**Консультации врачей-специалистов (4 года)**

**Невролог**

**Оториноларинголог**

**Психоневролог**

Схема обследования 333

**Консультации врачей-специалистов (5 лет)**

**Невролог \_\_**

**Оториноларинголог**

**Психоневролог**

334 Приложение 2

**Консультации врачей-специалистов (6 лет)**

**Невролог**

**Оториноларинголог**

**Психоневролог**

Методические пособия и дидактические материалы... 335

**Приложение 3**

**Методические пособия и дидактические материалы к образовательной программе**

1. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демон­  
   страционных картин с методическими рекомендациями. —  
   СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
2. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрацион­  
   ных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТ­  
   СТВО-ПРЕСС, 2005.
3. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методи­  
   ческими рекомендациями.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
4. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия де­  
   монстрационных картин с методическими рекомендациями. —  
   СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
5. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с  
   методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-  
   ПРЕСС, 2006.
6. *Нищева Н.* Будем говорить правильно. — СПб., ДЕТСТ­  
   ВО-ПРЕСС, 2002.
7. *Нищева Н.* Занимаемся вместе. Средняя группа. Домаш­  
   няя тетрадь.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
8. *Нищева Н.* Занимаемся вместе. Старшая группа. Домаш­  
   няя тетрадь. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

9. *Нищева Н.* Играйка 1. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,  
2003.

1. *Нищева Н* Играйка 2. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,  
   2003.
2. *Нищева Н.* Играйка 3. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,

2003.

1. *Нищева Н.* Играйка 5. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,  
   2003.
2. *Нищева Н.* Играйка-грамотейка. — СПб., ДЕТСТВО-  
   ПРЕСС, 2003.

336

Приложение 3

Методические пособия и дидактические материалы...

337

1. *Нищева Н.* Комплект книжек-раскрасок.— СПб., ДЕТ­  
   СТВО-ПРЕСС, 2005.
2. *Нищева Н.* Конспекты подгрупповых логопедических  
   занятий в средней группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТ­  
   ВО-ПРЕСС, 2006.
3. Нищева Н.В. Любимые сказки. Гуси-лебеди. — СПб.,  
   ДЕТСТВО-ПРЕСС
4. Нищева Н. В. Любимые сказки. Заюшкина избушка. —  
   СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС
5. Нищева Н.В. Любимые сказки. Три медведя. — СПб.,  
   ДЕТСТВО-ПРЕСС
6. *Нищева Н.* Мой букварь. — СПб., 2004
7. *Нищева Н.* Развивающие сказки. — СПб., 2005.
8. *Нищева Н.* Разноцветные сказки.— СПб., 2005.
9. *Нищева Н.* Речевая карта ребенка с общим недоразви­  
   тием речи от 4 до 7 лет. — СПб., 2006.
10. *Нищева Н* Система коррекционной работы в логопе­  
    дической группе для детей с общим недоразвитием речи.—  
    СПб., 2005.
11. *Нищева Н.* Тетради для средней логопедической груп­  
    пы детского сада №1, №2, №3. — СПб., 2006.
12. *Нищева Н.* Тетради для старшей логопедической груп­  
    пы детского сада №1, №2. — СПб., 2006.
13. *Нищева Н.* Тетради для подготовительной к школе  
    логопедической группы №1, №2.— СПб., 2006.

**Специальная и методическая литература**

1. *Бекина С, Ломова Т., Соковнина Е.* Музыка и движе­  
   ние. — М., Просвещение, 1983.
2. *Боромыкова О.* Коррекция речи и движения с музыкаль­  
   ным сопровождением. — СПб., Акцидент, 1999.
3. *Буренина А.* Ритмическая пластика. — СПб., 1994.
4. *Вихарева Г.* Песни и развлечения для самых малень­  
   ких. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
5. *Вихарева Г.* Песенка, звени! — СПб., Акцидент, 1999.
6. *Вихарева Г.* Пестрые страницы. — СПб., ДЕТСТВО-  
   ПРЕСС, 2003.
7. *Волкова Г.* Логопедическая ритмика. — М., 1985.
8. *Волкова Г.* Методика обследования нарушений речи у  
   детей (1-я часть).— СПб., 1993.
9. *Волкова Г.* Методика психолого-логопедического обсле­  
   дования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциаль­  
   ной диагностики. — СПб., 2003.
10. *Гавришева Л., Нищева Н.* Логопедические распевки.  
    Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. —  
    СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
11. *Гербова В.* Занятия по развитию речи во второй млад­  
    шей группе детского сада. — М., 1989.
12. *Гоголева В.* Игры и упражнения для развития конструк­  
    тивного и логического мышления у детей 4—7 лет. — СПб.,  
    ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
13. *Гусарова Н.* Беседы по картинке. Времена года.—СПб.,  
    ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1998.
14. Детство: Программа развития и воспитания детей в  
    детском саду.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1996.
15. Детство: План-программа образовательно-воспитатель­  
    ной работы в детском саду.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1997.
16. Дошкольное образование в России / Под ред. Р. Стер-  
    киной. — М., 1996.
17. *Жукова Н, Мастюкова Е., Филичева Т.* Общее недораз­  
    витие речи. — М., 1996.
18. *Жукова Н, Мастюкова Е., Филичева Т.* Преодоление  
    общего недоразвития речи у дошкольников.— М., 1990.
19. *Зарицкая Е.* Земля полна чудес. — СПб., ДЕТСТВО-  
    ПРЕСС, 2003.
20. Игры в логопедической работе с детьми / Под ред.  
    В. Селиверстова.— М., 1981.
21. *Каменская В.* Детская психология с элементами психо­  
    физиологии. — М., ФОРУМ — ИНФРА-М, 2005.
22. *Кириллова Ю.* Интегрированные физкультурно-речевые  
    занятия для дошкольников с ОНР 4—7 лет. — СПб., ДЕТСТ­  
    ВО-ПРЕСС, 2006.

338

Приложение 3

Методические пособия и дидактические материалы...

339

21. *Кириллова Ю.* Физкультурные упражнения и подвиж­  
ные игры на свежем воздухе (Для средней логопедической  
группы. ОНР) - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

1. Книга для чтения в детском саду (от 5 до 7 лет).— М., 1999.
2. *Кобзарева Л., Кузьмина Т.* Ранняя диагностика наруше­  
   ния чтения и его коррекция. — Воронеж, 2000.

24. *Козак О.* Большая книга игр для детей от 3 до 7.—  
СПб., «Союз», 2000.

25. Комплексная психолого-логопедическая работа по  
предупреждению и коррекции школьной дезадаптации / Под  
ред. Е. Мастюковой. — М., 2002.

1. *Кононова Г.* Обучение дошкольников игре на детских  
   музыкальных инструментах. — М., Просвещение, 1990.
2. *Корнев А.* Нарушения чтения и письма у детей.— СПб.,  
   1997.
3. *Короткова Э.* Обучение детей дошкольного возраста  
   рассказыванию. — М., 1982.
4. *Лалаева Р.* Нарушения чтения и пути их коррекции у  
   младших школьников. — СПб., 1998.
5. *Лалаева Р., Серебрякова Н.* Формирование лексики у  
   дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.
6. *Левина Р.* Основы теории и практики логопедии.— М.,  
   1968.
7. Логопедия / Под ред. Л.Волковой. — М., 1989.
8. *Лопухина И. С.* Логопедия. Речь. Движение.— М., Дельта,  
   1997.
9. Методика музыкального воспитания / Под ред. Н. Вет-  
   лугиной. — М., Просвещение, 1982.

35. *Милостивенко Л.* Методические рекомендации по  
предупреждению ошибок чтения и письма у детей. — СПб.,  
1995.

1. *Минаева В.* Развитие эмоций дошкольников. Занятия.  
   Игры. — М., Аркти, 1999.
2. *Миронова С.* Развитие речи дошкольников на логопе­  
   дических занятиях. — М., 1991.
3. *Михайлова 3.* Игровые задачи для дошкольников. —  
   СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
4. *Михайлова 3., Иоффе Э.* Математика от трех до семи. —  
   СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
5. *Михайлова 3., Чеплашкина И.* Математика — это инте­  
   ресно.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
6. *Непомнящая Р.* Развитие представлений о времени у детей  
   дошкольного возраста.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
7. *Новоторцева Н.* Развитие речи детей. — Ярославль,  
   1996.
8. *Орлова Т., Бенина С.* Учите детей петь.— М., Просве­  
   щение, 1986.
9. *Парамонова Л., Головнева Н.* Подготовка к школе.—  
   СПб., 1998.
10. *Паршукова И.* Маленькие исследователи в детском са­  
    ду. — СПб., Европейский дом, 2004.
11. *Пичугина Н, Айдашева Г., Ассаулова С.* Дошкольная  
    педагогика. Конспект лекций. — Ростов-на-Дону, Феникс,  
    2004.
12. *Праслова Г.* Теория и методика музыкального образо­  
    вания детей дошкольного возраста. — СПб., ДЕТСТВО-  
    ПРЕСС, 2006.
13. Программа обучения и воспитания в детском саду /  
    Под ред. М. Васильевой, В. Гербовой, Т.Комаровой — СПб.,  
    Мозаика-Синтез, 2005.
14. Ритмическая пластика для дошкольников: учебно-ме­  
    тодическое пособие по программе А. И. Бурениной «Ритми­  
    ческая мозаика».— СПб., Камертон, 1994.
15. *Садовникова Н.* Нарушения письменной речи и их пре­  
    одоление у младших школьников. — М., 1995.
16. *Сайкина Е.Т., Фирилева Ж. Е.* Физкульт-привет минут­  
    кам и паузам. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
17. Сборник игр к Программе воспитания в детском саду /  
    Сост. Батурина Е..— М., Просвещение, 1974.
18. *Смирнова И.* Логопедический альбом для обследования  
    лиц с выраженными нарушениями произношения. — СПб.,  
    ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
19. *Смирнова И.* Логопедический альбом для обследования  
    звукопроизношения. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

340

Приложение 3

Методические пособия и дидактические материалы...

341

1. *Смирнова И.* Логопедический альбом для обследования  
   фонетико-фонематической системы речи. — СПб., ДЕТСТВО-  
   ПРЕСС, 2004.
2. *Ткаченко Т.* Логопедическая тетрадь. Формирование и  
   развитие связной речи. — СПб., 1998.
3. *Уликова Н.* Словом душа растет. — СПб., 1994.
4. *Ушакова О., Гаврина Н.* Знакомим дошкольников с ли­  
   тературой. — М., 1998.
5. *Федорова Г.* Весенний бал. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,  
   2000.
6. *Федорова Г.* Играем, танцуем, поем. — СПб., ДЕТСТ­  
   ВО-ПРЕСС, 1999.
7. *Федорова Г.* Поиграем, потанцуем.— СПб., Акцидент, 1999.

62. *Федорова Г.* Танцы для детей. - СПб., ДЕТСТВО-  
ПРЕСС, 2000.

63. *Федорова Г.* Поиграем, потанцуем.— СПб., Акцидент, 1997.

1. *Федорова Г.* Танцы для детей — СПб., ДЕТСТВО-  
   ПРЕСС, 2000.
2. *Федорова Г.* Снежная фантазия. — СПб., ДЕТСТВО-  
   ПРЕСС, 2004.
3. *Филичева Т., Чиркина Г.* Подготовка к школе детей с  
   общим недоразвитием речи в условиях специального детского  
   сада. — М., 1993.
4. *Филичева Т., Чиркина Г.* Устранение общего недоразви­  
   тия речи у детей дошкольного возраста. — М., 2004.
5. *Фирилева Ж., Сайкина Е.* Оздоровительно-развивающая  
   программа по танцевально-ритмической гимнастике для до­  
   школьных учреждений («Са-Фи-Дансе»). — СПб., Нестор,  
   1998.
6. *Хватцев М.* Предупреждение и устранение недостатков  
   речи. - СПб., ДЕЛЬТА + КАРО, 2004.
7. Хрестоматия по детской литературе / Сост. А. Табен-  
   кина, М. Боголюбская. — М., 1988.
8. *Цейтлин С.* Язык и ребенок. Лингвистика детской ре­  
   чи. — М., Просвещение, 2000.
9. *Швайко Г.* Игры и игровые упражнения для развития  
   речи. — М, 1998.

73. *Юдина С.* Мои любимые праздники. — СПб., ДЕТСТ­ВО-ПРЕСС, 2002.

**Детская художественная литература**

1. *Андерсен Г.Х.* Сказки.— М., 1982.
2. *Бианки В.* Наши птицы. — М., 1983.
3. *Благинина Е.* Гори-гори ясно! — М., 1962.
4. *Васильев В.* Десять книжек для детей. — Л., 1976.
5. *Волина В.* Занимательная математика для детей.— СПб.,  
   1994.
6. *Вольский А.* Запомни, юный пешеход. — Минск, 1986.
7. *Воронин С.* Необыкновенная ромашка. — М., 1988.
8. Времена года. — М., 1980.
9. *Горбовский Г.* Веснушки на траве. — Л., 1974.
10. *Демьянов И.* Руки добрые и злые. — Л., 1967.
11. Дети и дорога.— Ростов-на-Дону, 1994.
12. Детям о профессиях.— М., 1983.
13. *Драгунский В.* На Садовой большое движение.— М., 1984.
14. *Ермолаева Д., Лебедева И.* Чудесный город.— СПб., 1996.
15. *Житков Б.* Что бывало.— М., 1973.
16. Задушевное слово. — СПб., 1992.
17. *Запортович Б., Криворучко Э., Соловьева Л.* С любовью  
    к природе. — М., 1983.
18. *Заходер Б.* Избранное.— М., 1981.
19. *Зотов В.* Лесная мозаика.— М., 1993.
20. *Иванов А.* Азбука безопасности. — М., 1996.
21. Как лиса училась летать. — М., 1974.
22. *Кардашова А.* Простые волшебники.— М., 1981.
23. Кому письмо? - М., 1981.
24. *Кубилинскас К.* Дрозд-богатырь. — М., 1969.
25. Любимые стихи. Загадки. Скороговорки / Сост. Т. Ни-  
    лова. — М., 1997.
26. *Маршак С.* Разноцветная книга. — Минск, 1985.
27. *Михалков С.* От трех до десяти. — М., 1983.

342

Приложение 3

28. Моя Родина. - М, 1983.

29. На золотом крыльце сидели / Сост. И. Бурсов. —  
Минск, 1986.

1. *Нартова-Бочавер С, Мухортова Е.* Скоро в школу.—  
   М., 1993.
2. *Осетров Е.* Моя Москва.— М., 1977.
3. Пешеходу-малышу. — М., 1974.
4. *Прокофьев А.* Красный платочек. — Л., 1976.
5. *Пушкин А.* Сказки. — М., 1984.
6. Расскажи стихи руками (по мотивам английского  
   фольклора) / Пер. В. Егорова. — М., 1992.
7. Русские народные пословицы и поговорки / Сост.  
   А.Жигулев.- М., 1965.
8. *Серова Е.* Хорошее воспитание. — Л., 1976.
9. *Соболева А.* Загадки-смекалки. — М., 1999.
10. *Стюарт Е.* Пестрые стекляшки.— Новосибирск, 1961.
11. *Сутеев В.* Сказки и картинки. — М., 1988.
12. *Ушинский К.* Детям.— М., 1978.
13. *Чарушин Е.* Моя первая зоология. — Л., 1984.
14. *Чарушин Е.* Тюпа, Томка и сорока. — Л., 1989.
15. *Шиф Л.* Путешествие по Петербургу с Аликом и Гуса­  
    риком. - СПб., 1993.
16. Я расту / Сост. И. Мазнин. — М., 1974.

Методические пособия и дидактические материалы... 343

**Содержание**

Пояснительная записка 3

Структура программы и основные направления

коррекционно-развивающей работы 11

Система коррекционно-развивающей работы

в логопедической группе для детей с ОНР.... 13

Занятия с детьми 13

Предметно-пространственная развивающая

среда 15

Совместная деятельность логопеда

и воспитателя 17

Работа логопеда с родителями 20

**Средняя логопедическая группа**

Организация коррекционно-развивающей работы 25

Предметно-пространственная развивающая среда 28

Задачи и содержание коррекционно-развивающей

работы, учебно-дидактический материал 32

План-программа коррекционно-развивающей

работы 61

Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь) 61

Второй период (декабрь, январь, февраль) 72

Третий период (март, апрель, май, июнь) 83

Еженедельные задания логопеда воспитателю 93

Методические пособия и дидактические материалы...

344 Приложение 3

**Старшая логопедическая группа**

Организация коррекционно-развивающей

работы 101

Предметно-пространственная развивающая среда 104

Задачи и содержание коррекционно-развивающей

работы, учебно-дидактический материал 107

План-программа коррекционно-развивающей

работы 138

Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь) 138

Второй период (декабрь, январь, февраль) 153

Третий период (март, апрель, май, июнь) 168

Еженедельные задания логопеда воспитателю 183

**Подготовительная к школе логопедическая группа**

Организация коррекционно-развивающей работы 191

Задачи и содержание коррекционно-развивающей

работы, учебно-дидактический материал 198

План-программа коррекционно-развивающей

работы 229

Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь) 229

Второй период (декабрь, январь, февраль) 242

Третий период (март, апрель, май, июнь) 254

Еженедельные задания логопеда воспитателю 265

345

**Приложения**

Приложение 1. Методика проведения обследования  
ребенка с общим недоразвитием речи  
(с 4 до 7 лет) 273

Приложение 2. Схема обследования ребенка 290

Приложение 3. Методические пособия

и дидактические материалы к программе 335

Специальная и методическая литература 336

Детская художественная литература 341

Журнал логопеда

Журнал логопеда

*Учебное издание* Наталия Валентиновна Нищева

Программа коррекционно-развивающей работы

в логопедической группе детского сада для детей

с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)

Главный редактор С. Д. Ермолаев Шеф-редактор Л. Ю. Киреева

Редактор Е. Юрьева

Корректор А. В. Соколова

Дизайнер А. Кирпичев

Верстка А. Л. Сергеенок

Подписано в печать 23.08.06. Формат 60x90/16. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 22,0.

Тираж 2500 экз. Заказ № 2740.

Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

197348, а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58, 542-84-37

www.detstvo-press.ru

E-mail дирекции: detstvopress@mail.ru

E-mail отдела продаж: zakaz@detstvo-press.ru

E-mail редакции: redaktor@detstvo-press.ru E-mail «Книга отзывов»: forum@detstvo-press.ru

Представительство в Москве:

МОО «Разум», 127434, Москва, Ивановская ул., д. 34. Тел.: (495) 976-65-33

Служба «Книга — почтой»: 000 «Фоликом», 199053, Санкт-Петербург, В. О., 4-я линия, д. 13.

Тел.: (812) 323-70-04 E-mail: folipost@yandex.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО «Типография Правда 1906».

195299, Санкт-Петербург, Киришская ул., 2.

(812) 531-20-00, (812) 531-25-55